

Televisión



Jimmy Kimmel: "El Gobierno no debe controlar lo que decimos" —P9

ASAMBLEA GENERAL DE NACIONES UNIDAS

El Rey, a Israel: "Detengan la masacre en Gaza. Es aberrante"

● Felipe VI defiende el reconocimiento del Estado palestino como un paso imprescindible para conseguir la paz ● Su discurso se sitúa en las antípodas del pronunciado por Trump

CARLOS E. CUÉ
Nueva York, enviado especial
El Rey se dirigió ayer a la Asamblea General de la ONU con un discurso diametralmente opuesto al pronunciado por Donald Trump un día antes. Felipe VI abordó la situación en Gaza con

España envía un buque militar para proteger la flotilla con ayuda para la Franja

C. E. C. / MIGUEL GONZÁLEZ
Nueva York / Madrid
España enviará un buque de la Armada para apoyar a la flotilla que lleva ayuda humanitaria a Gaza y que ha sufrido recientemente tres ataques de Israel, según anunció ayer el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. La nave, que zarpará desde Cartagena, prestará asistencia y rescate en aguas internacionales, coordinándose con Italia e Irlanda. La flotilla, con más de 50 embarcaciones y pasajeros como Greta Thunberg y Ada Colau, fue atacada cerca de Creta sin que hubiera víctimas. —P20

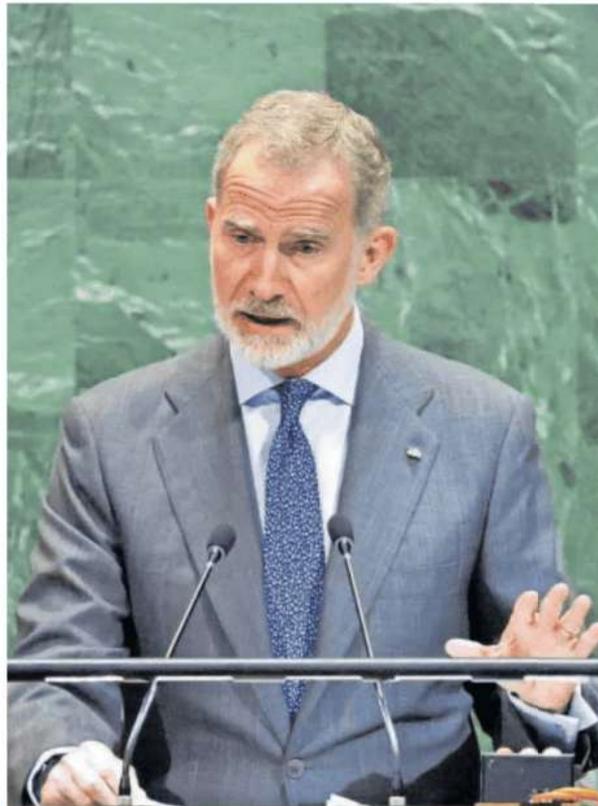
contundencia y exigió al Gobierno de Israel, que dirige Benjamín Netanyahu, que ponga fin a la "masacre". "No podemos guardar silencio, ni mirar hacia otro lado ante la devastación, los bombardeos, incluso de hospitales, escuelas o lugares de refugio", afirmó el Monarca, quien añadió: "Son actos aberrantes que están en las antípodas de todo lo que este foro representa. Repugnan a la conciencia humana y avergüenzan al conjunto de la comunidad internacional".

El Rey recordó la vinculación de España con el pueblo judío y las raíces sefardíes que unen a ambos, pero utilizó esa legitimidad para reforzar sus críticas a Netanyahu: "Por eso clamamos, imploramos, exigimos: detengan ya esta masacre". A la vez, condenó el terrorismo de Hamás y reclamó a Israel aplicar el derecho internacional humanitario en Gaza y Cisjordania.

También defendió el reconocimiento del Estado de Palestina, apoyado por España desde mayo, como un paso imprescindible para lograr una paz justa y duradera. —P2 Y3

Editorial

La voz de España en la ONU —P14



El Rey, ayer durante su discurso en la ONU. JEENAH MOON (REUTERS)

Un jurado decidirá sobre el caso de Begoña Gómez si llega a juicio

Sánchez asegura que su esposa y su hermano "son inocentes"

J. J. GÁLVEZ
Madrid

El juez Juan Carlos Peinado ha decidido que la causa contra Begoña Gómez por presunta malversación deberá ser juzgada por un jurado popular si finalmente llega a juicio. Este caso se refiere a la contratación de Cristina Álvarez como asistente de la esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Este aseguró ayer que este caso y el que afecta a su hermano quedarán en nada porque "son inocentes". —P18 Y 19

La presidenta de una asociación de víctimas de la dana explica el plantón

"Nos fuimos por las mentiras de Mazón"

FERRAN BONO
Valencia

Rosa Álvarez, presidenta de la Asociación Víctimas Mortales Dana 29-O, asegura que el motivo por el que ella y otros compañeros abandonaron las Cortes Valencianas el martes fue "la retahíla de mentiras" del presidente de la Generalitat, el popular Carlos Mazón. —P24

EE UU rescata a Milei con 20.000 millones de dólares

FEDERICO RIVAS MOLINA
Buenos Aires

Estados Unidos acude al rescate de Argentina para salvar el plan de ajuste del presidente Javier Milei: ayer anunció que negocia con Milei un swap (una línea de intercambio de monedas) de 20.000 millones de dólares (17.000 millones de euros). —P4

Un estudio revela la excepcional genética de la centenaria, que pidió a los médicos analizar su caso

Maria mostró a la ciencia cómo llegó a los 117 años

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
Madrid

María Branyas Morera nació en 1907 en Estados Unidos y en 1914 se instaló en España. Vivió dos guerras mundiales, la Guerra Civil y en 2020 superó una infección por covid. Falleció en agosto

de 2024 a los 117 años, como la persona más longeva del mundo. En vida, pidió a los médicos que analizaran su caso. "Aprended de mí", les dijo. Un estudio muestra ahora las claves de su excepcional genética y da pistas para un envejecimiento saludable. —P37



El Rey reclama a Israel en la ONU que pare la “masacre” y sus “actos aberrantes” en Gaza

Felipe VI se dirige a la Asamblea General con un discurso sobre Oriente Próximo y la inmigración en las antípodas de Trump y de amplios sectores de la derecha

CARLOS E. CUÉ

Nueva York. enviado especial

Un día después del polémico discurso de Donald Trump, el rey Felipe VI ofreció ayer en la misma tribuna de la Asamblea General de Naciones Unidas una visión del mundo —particularmente en relación con la masacre de Gaza— en las antípodas de la del presidente de Estados Unidos. También, aunque evitó la palabra genocidio, que el PP rechaza, la perspectiva que aportó el Rey está muy alejada de la que plantean sectores importantes de la derecha española e internacional.

El jefe del Estado fue especialmente duro con el Gobierno de Benjamín Netanyahu, al que defiende Trump, pero al que también avala la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. El Rey fue muy claro con sus palabras, aunque habló de “masacre” y no de “genocidio”, como hace abiertamente el Gobierno español desde hace tres semanas. “No podemos guardar silencio ni mirar hacia otro lado ante la devastación, los bombardeos, incluso de hospitales, escuelas o lugares de refugio; an-

te tantas muertes entre la población civil; o ante la hambruna y el desplazamiento forzoso de cientos de miles de personas... ¿con qué destino? Son actos aberrantes que están en las antípodas de todo lo que este foro representa. Repugnan a la conciencia humana y avergüenzan al conjunto de la comunidad internacional”, cla-

mó ante la ONU, en un discurso elaborado conjuntamente entre el Gobierno y la Zarzuela, aunque la decisión última de no incluir la palabra genocidio fue de la Casa Real.

Felipe VI habló durante 20 minutos. Trump se prolongó muy por encima de lo recomendado en el protocolo, casi una

hora. El Rey reivindicó la cercanía de España con Israel por motivos históricos, y recordó que en 2015 se decidió dar la nacionalidad española a todos los descendientes de judíos sefardíes que lo solicitaran. Pero precisamente usó esa legitimidad de haber defendido desde siempre la existencia del Estado de Israel para

criticar con más fuerza a Netanyahu. “España es un pueblo profundamente orgulloso de sus raíces sefardíes. Cuando hablamos al pueblo de Israel, estamos hablando a un pueblo de hermanos. Por eso nos duele tanto, nos cuesta tanto comprender lo que el Gobierno israelí está haciendo en la franja de Gaza. Por eso clamamos, imploramos, exigimos: detengan ya esta masacre”, insistió el monarca.

El discurso tuvo constantes referentes históricos para defender su visión y la exigencia de detener la matanza. “No más muertes en nombre de un pueblo tan sabio y tan antiguo, que tanto ha sufrido a lo largo de la historia. Condenamos rotundamente el execrable terrorismo de Hamás, pero con la misma firmeza, demandamos que el Gobierno de Israel aplique sin reservas el derecho internacional humanitario en toda Gaza y Cisjordania”, explicó.

El Rey defendió además el reconocimiento de Palestina por parte de España y otros países, algo que indignó a Trump —que dice que este movimiento ayuda a Hamás—, y que también rechaza de momento el PP, aunque ahora se abre a apoyarlo si Hamás no tuviera ningún papel en ese nuevo Estado.

“La comunidad internacional debe asumir su responsabilidad para hacer realidad cuanto antes una solución viable que contemple la existencia de los dos Estados. El reconocimiento del Estado de Palestina por parte de un número creciente de miembros de nuestra organización, al que España se sumó el pasado mes

PERIDIS





Felipe VI pronunciaba ayer su discurso ante la Asamblea General de Naciones Unidas, en Nueva York. KENA BETANCUR (EFE)

de mayo, debe ayudar a conseguir una paz regional justa y definitiva, basada en la aplicación de las resoluciones de Naciones Unidas y también en el reconocimiento universal del Estado de Israel", señaló Felipe VI.

Perspectivas antagónicas

Su visión antagónica de Trump y de otros sectores importantes de la derecha mundial y española, que critican a Naciones Unidas y defendiendo otro tipo de mundo, no se limitó a la cuestión de Gaza. En casi todos los asuntos que trató en su discurso, Felipe VI mostró una visión completamente alejada del líder de Estados Unidos. Si el martes Trump despreció a la ONU, a la que consideró inútil y disfuncional, el Rey la defendió con rotundidad en su 80º aniversario.

"Creer en las Naciones Unidas es creer con firmeza en la universalidad de los principios y valores recogidos en su Carta y en la Declaración Universal de los Derechos Humanos; es eludir la tentación de modularlos con particularismos, con relativismos, con excepciones. Porque la dignidad del ser humano no es negociable. Creer en las Naciones Unidas es, también, creer en un mundo basado en normas. Las normas son la voz de la razón aplicada a las relaciones internacionales, la mejor defensa que tenemos ante la

ley del más fuerte. Un mundo sin normas es una *terra incognita*; un tiempo sin normas es una Edad Media", dijo el jefe del Estado español.

Especialmente relevante fue su defensa de la inmigración, cuyo rechazo está en el epicentro del discurso de Trump, que habló de "invasión" en Europa, y de otros muchos sectores de la derecha y la ultraderecha mundial, europea y española.

El Rey, además, se mostró preocupado por el deterioro de la democracia que suponen estos discursos de odio. "Nos preocupa la erosión de las democracias, la desafección que advertimos hacia valores esenciales para la convivencia democrática. En estos tiempos confusos, que ponen a prueba la capacidad de diálogo, es cuando más fieles debe-

El jefe del Estado se refiere a los israelíes como "un pueblo de hermanos"

El Monarca evita la palabra genocidio, que genera debate político en España

mos permanecer a esos valores", señaló.

"En sintonía con esos principios, creemos que la inmigración, adecuadamente gestionada, es un vector de desarrollo mutuo para las sociedades de origen, tránsito y destino, y que los derechos humanos de los migrantes deben ser, en consecuencia, la referencia principal de nuestra acción. Por eso apoyamos con convicción plena la aplicación del Pacto Mundial Migratorio y el Pacto Mundial de Refugiados", insistió.

Felipe VI también reivindicó otros dos de los anatemas de la ultraderecha en España y en el mundo, y que despreció Trump: el cambio climático. "La triple crisis planetaria a la que nos enfrentamos —cambio climático, contaminación y pérdida de biodiversidad— nos exige un refuerzo de la gobernanza y unos recursos suficientes para acelerar la transición energética justa, que nos permita triplicar las capacidades de energías renovables, duplicar la eficiencia energética y continuar descarbonizando nuestras economías. Son objetivos tan ingentes como necesarios, y por eso las dudas deben quedar fuera de la ecuación", señaló Felipe VI.

En definitiva, un discurso que es la contracara de Trump —en línea con lo que viene defendiendo Pedro Sánchez y, también, muy alejado de muchas posiciones del Partido Popular y de Vox—, pero que se cuidó de evitar la palabra genocidio, que ha generado mucha discusión política en España y que el PP rechaza abiertamente.

Macron defiende el orden internacional frente a "la ley del más fuerte" de Trump

La reacción del presidente francés es una de las pocas críticas al mensaje de su homólogo estadounidense

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

António Guterres afirmó en la mañana del martes que los principios de la ONU, la organización que dirige, "están bajo asedio", y el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, no tardó en darle la razón con un ataque de fuego racheado contra todos y cada uno de los objetivos de cooperación y desarrollo que el organismo defiende. Como muestra más clara de disenso oficial pueden interpretarse las palabras del presidente de Francia, Emmanuel Macron, desde la misma tribuna que Trump había ocupado horas antes, al elogiar el propósito y la historia de las Naciones Unidas. "Sus críticos más severos son aquellos que quieren cambiar las reglas del juego; quieren dominar. Pero no queremos que prevalezca la ley del más fuerte. Ese es el riesgo", dijo el jefe del Estado francés.

El republicano había hablado antes ante la Asamblea General, en la apertura del 80º periodo de sesiones, con un discurso de 55 minutos —en teoría no debía superar los 15— en el que solo le faltó anunciar la retirada de su país de la ONU. No pocos esperaban esa sentencia de muerte, dado que la Administración republicana ya ha retirado a EE UU del Acuerdo del Clima de París, la Organización Mundial de la Salud, la Unesco y del Comité de Derechos Humanos, a los dos últimos, bajo acusaciones de antisemitismo.

Que Naciones Unidas no está a la altura de su potencial fue una de las cosas más amables que el mandatario republicano dijo de la organización, por lo que al terminar su intervención sin anunciar el desenganche total, o la supresión definitiva de la financiación —ya reducida—, cundió un cierto alivio en la sala, según dos funcionarios de la organización amparados en el anonimato.

Luego, al verle desfilar de una reunión bilateral a otra, con una mansedumbre impensable minutos antes, el estupor se convirtió en sorpresa. En su cara a cara con Guterres, Trump aseguró estar "al 100%" con Naciones Unidas. "Estamos totalmente a su disposición para trabajar juntos en pro de una paz justa", reiteró el estadounidense. Una sorpresa mayúscula produjo su radical



Macron y Trump, el martes en la ONU. EVAN VUCCI (AP/LAPRESSE)

cambio de opinión sobre Ucrania. En un mensaje en su red Truth Social, Trump afirmó que, con el apoyo de la UE y la OTAN, Kiev puede "recuperar todo el territorio" invadido por Rusia desde 2022, "y quién sabe, incluso ir más allá". Hasta ahora, había defendido que Kiev renunciara al este del país a cambio de la paz.

Trump también dijo que continuará suministrando armas a la OTAN para que la Alianza "haga lo que quiera con ellas" e incluso la animó a derribar los aviones rusos que sobrevuelan su espacio aéreo. El giro radical forma parte, no obstante, de su manual de retórica: reemplazar un ruido, el provocado por el discurso contra la ONU, por otro, el de una Ucrania potencialmente vencedora.

Al margen de una pequeña protesta contra el presidente a las puertas de la ONU que se saldó con docenas de detenidos, la única reacción explícita a su virulento discurso llegó de Londres. Trump había acusado, sin pruebas, al alcalde, Sadiq Khan, de querer imponer la sharía, o ley islámica. El regidor, "un alcalde terrible, terrible, terrible", en palabras del republicano, respondió

"Los críticos más severos de la ONU son los que quieren cambiar las reglas"

Albanese ironiza en redes sobre la "clase magistral" del "visionario"

en X con la habitual flema británica: "Ignora a los *haters* (odiadores). Londres es la ciudad número uno". Su oficina se limitó a apuntar que "comentarios intolerantes y repugnantes no se merecen la dignidad de una respuesta".

Pero nadie más llevó la contraria a Trump durante los 55 minutos de su discurso: ni medio pataleo, ni un runrún de desgardo en la sala. Tampoco la luz roja que avisa a los oradores de que sus 15 minutos han concluido. Aunque algunos de los que intervinieron tras él advirtieron, veladamente, contra el riesgo de divisiones geopolíticas que arrostra la organización, nadie osó contrariarle mínimamente: solo el embajador iraní, que abandonó su asiento cuando Trump subió a la tribuna, pero ese es un gesto habitual en la delegación de Teherán. Al terminar los 57 minutos de incoherente discurso, la reacción de los delegados fue un aplauso moderado, más cortés que entusiasta.

Si provocó encendidas reacciones en las redes sociales. En X muchos estadounidenses sintieron como un menoscabo patriótico un discurso que calificaron de "humillante, vergonzoso y sonrojante". En esa misma red, Francesca Albanese, relatora de la ONU para los territorios palestinos, no se ahorró ironía: "Debemos reconocer al presidente Trump por su discurso visionario: una imaginación sin igual, puro flujo mental, el raro don de decir lo que se le ocurre, sobre cualquier tema, a cualquiera. Una clase magistral de sociología, relaciones internacionales y ciencias políticas. Aunque apenas hay nada de Derecho en ello".

EE UU negocia con Argentina un rescate de 20.000 millones de dólares y comprar deuda

El secretario del Tesoro avisa a los "especuladores" de que el apoyo a Buenos Aires es excepcional

FEDERICO RIVAS MOLINA
Buenos Aires

Cualquier duda sobre la dimensión del apoyo que Estados Unidos ha decidido dar a Argentina quedó despejada ayer. El secretario del Tesoro, Scott Bessent, anunció, antes de la apertura de

los mercados, que la Casa Blanca negocia con el Gobierno de Javier Milei un *swap* (una línea de intercambio de monedas) de 20.000 millones de dólares [unos 17.000 millones de euros] para reforzar las reservas del Banco Central, la compra de bonos de la deuda argentina y "un importante crédito *stand-by* a través del Fondo de Estabilización Cambiaria", cuya cifra no especificó. "Argentina cuenta con las herramientas para derrotar a los especuladores, incluyendo a aquellos que buscan desestabilizar los mercados argentinos con fines políticos", escribió Bessent en sus redes sociales, dando

a entender que Washington podría reaccionar si se repiten los ataques que sufrieron el peso y los bonos del país sudamericano la semana pasada.

El anuncio del Tesoro llegó un día después de la reunión que el presidente Donald Trump y Milei mantuvieron en el marco de la Asamblea General de la ONU en Nueva York. El republicano había dicho antes de ese encuentro que el argentino era "un líder verdaderamente fantástico y poderoso para el gran pueblo de Argentina", que ha avanzado "en todos los niveles a una velocidad récord". Trump también ofreció a Milei

"un completo y total respaldo" para su "reelección como presidente", pese a que aún faltan más de dos años para las generales.

Los tiempos de Milei son más bien cortos: el 26 de octubre hay comicios legislativos nacionales y una derrota podría ser devastadora para la confianza de los mercados a su modelo de ajuste. El presidente argentino tiene claro lo que podría pasar desde el 7 de septiembre, cuando el peronismo arrasó en unas elecciones locales en la provincia de Buenos Aires y el peso y los bonos del país quedaron bajo fuego. Los ataques cesaron el lunes, cuando EE UU de-

jó en claro que estaba dispuesto a hacer "lo que sea necesario" para respaldar a Milei.

Bessent dio pistas sobre el ofrecimiento. El *swap* de 20.000 millones de dólares es lo más concreto. De esa suma habrá que descontar los 5.000 millones de dólares de la línea que Buenos Aires tiene con China. Que Argentina cancele ese *swap* es una prioridad para Washington, que desde la llegada de Trump a la Casa Blanca ha emprendido una campaña para poner límites a la influencia regional de Pekín. La ayuda a Milei forma parte de esa estrategia mucho más amplia.

Ajuste

La compra de bonos de la deuda argentina en dólares es otro de los pilares del rescate, aunque Bessent aclaró que la negociación se iniciará pasadas las elecciones de octubre.

El ajuste de Milei, basado en superávit fiscal y control de la inflación mediante un peso apreciado y emisión cero, provocó una crisis de liquidez. El Banco Central tiene sus reservas en rojo y el temor de que Argentina no pudiese cumplir con sus pagos de deuda se aceleró tras la derrota electoral. Los tenedores de bonos apuraron su salida y el Gobierno debió desprenderse de 1.100 millones de dólares entre el miércoles y el viernes pasado para sostener el valor del peso.

La primera evidencia de que los mercados recibieron con entusiasmo el anuncio de Bessent fue el desplome del riesgo país argentino, esto es, el diferencial que paga por su deuda sobre los intereses de la de EE UU, y una subida de los bonos de deuda. "El apoyo sorprendió por su magnitud. Como era esperable, el mercado reaccionó con fuerza al alza dada la súbita reversión de expectativas", analizó Pablo Waldman, gerente comercial en Balanz. "El mercado estará atento a los detalles del acuerdo y a su implementación", avisó ante el calendario electoral. La suerte de Milei depende de las urnas; ahora también de Trump.



El presidente argentino, Javier Milei, durante su discurso ayer en la Asamblea General de la ONU. K. B. (EFE)

Milei se deshace en elogios a Trump en la ONU y omite hablar de Gaza

JAVIER LORCA
Buenos Aires

Arropado por el respaldo que le dio Donald Trump, cuyo Gobierno anunció un multimillonario rescate para estabilizar la economía de Argentina, Javier Milei se presentó ayer ante la Asamblea General de Naciones Unidas con un discurso que combinó una apología del mandatario de Estados Unidos con críticas al papel de la ONU y la necesidad de transformarla. El presidente argentino también denunció "una escalada inadmisiblemente de violencia política por parte de la izquierda a nivel

global". Si quedaba alguna duda sobre su alineamiento incondicional con Trump, Milei omitió toda referencia a la masacre cometida por Israel en Gaza y solo reclamó la liberación de los rehenes de Hamás.

El presidente ultraderechista de Argentina leyó su discurso ante un auditorio que exhibía claros y ausencias. No mostró en Nueva York su versión estridente, pero sí se lo vio con más energía que en las últimas comparecencias en su país, donde sufrió semanas marcadas por la debilidad política, la inestabilidad económica y las denuncias de corrupción.

Al inicio de su discurso, repitió las críticas que ya había vertido contra la ONU el año pasado. Dijo que el organismo basado en la cooperación "se vio reemplazado por un modelo de gobierno supranacional de burócratas internacionales que buscan imponerles a los ciudadanos del mundo un modo de vivir determinado".

Milei elogió a su propio Gobierno y ensayó su habitual diatriba contra el Estado. "No crea riqueza, sino que la roba", afirmó. También cargó contra la clase dirigente: "Para el político siempre será redituable sacrificar el futuro en el altar del presente", en busca

de votos, dijo. No aludió al rescate anunciado por Washington en beneficio de su Gobierno, el espaldarazo con el que espera llegar en buenas condiciones a las elecciones legislativas del 26 de octubre.

Luego, el presidente ultra exaltó la gestión de Trump en EE UU. Ensalzó la "férrea y exitosa" política contra la inmigración ilegal del republicano y alabó la "reestructuración sin precedentes del comercio internacional" que está llevando adelante, "una tarea de magnitudes titánicas".

Milei se enunció en el mismo lugar que el republicano y propuso a ambos como ejemplo global: "Este tipo de desafíos que tanto el presidente Trump como yo estamos abordando tienen un denominador común que todos los países del mundo e incluso las organizaciones supranacionales deben enfrentar. Deben encontrar la ma-

nera de recuperar un interés por el futuro y no sucumbir a la tentación de solo atender el presente".

En esa línea, el mandatario argentino enumeró una serie de consejos para reformar la ONU y, después, detalló planteos concretos. Reiteró el histórico reclamo argentino de soberanía sobre las Islas Malvinas y exigió que se cumpla con los pedidos de captura de Interpol que pesan sobre iraníes acusados del atentado a la mutual judía AMIA, perpetrado en Buenos Aires en 1994.

Antes de concluir, y sin referirse a los crímenes de Israel en Gaza, pidió la libertad de los rehenes que mantiene cautivos la organización fundamentalista Hamás. Milei evitó cerrar con su grito de "viva la libertad, carajo". Se limitó a repetir: "Que dios bendiga al mundo libre, que las fuerzas del cielo nos acompañen".

Zelenski defiende que “no hay garantías de seguridad salvo las armas y los amigos”

El presidente ucranio pide la regulación de la IA en la carrera armamentística

M. A. S.-V.
Nueva York

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, defendió ayer en la Asamblea General de la ONU la necesidad de rearmarse en medio de lo que definió como “la carrera armamentística más destructiva de la historia de la humanidad” con el argumento de que “no hay garantías de seguridad salvo las armas y los amigos”.

En un discurso ante los 193 miembros del organismo, reunidos en el 80º periodo de sesiones, Zelenski reiteró su advertencia de que Ucrania es solo el primer paso de una ofensiva más amplia de Rusia contra Europa. También dedicó claros guiños al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, con el que la víspera había mantenido una “reunión muy positiva” en la que el mandatario republicano cambió radicalmente de postura sobre la guerra, dando alas al optimismo de Kiev. “Valoramos el apoyo que estamos recibiendo de EE UU”, subrayó el presidente de Ucrania.

El discurso de Zelenski sonó a algo parecido a un sálvese quien pueda por medio del rearme, no a través de la cooperación multilateral. “¿Qué pueden esperar Sudán, Somalia o Palestina de la ONU? Durante décadas, declaraciones y declaraciones, nos

lo recuerda Palestina. Por eso [en Ucrania] estamos invirtiendo en defensa”. Porque, subrayó, “ni siquiera formar parte de una alianza militar garantiza la seguridad”. Citó los casos de Polonia, en cuyo espacio aéreo se detectó hace dos semanas el sobrevuelo de varios drones rusos, y Moldavia, que presentó como la próxima pieza en el tablero ruso “y que Europa no se puede permitir perder”.

La respuesta del mundo —es decir, de la ONU— no basta, aseguró Zelenski. Pero sí la de amigos y líderes fuertes, a la cabeza de todos Trump, hacia el que pareció dirigir su discurso, pulsando incluso una tecla emocional de la Administración republicana: “El asesinato de Charlie Kirk, a quien lloramos”.

Sin embargo, no se explayó mucho sobre el respaldo mostrado por Trump la víspera, en la reunión bilateral que mantuvieron, cuando el republicano señaló que ve a Ucrania capaz de recuperar todo el territorio ocupado por Rusia en el este del país e incluso de ganar la guerra.

El frecuente cambio de postura de Trump al respecto impide —probablemente también a su homólogo ucranio, que en su primer encuentro en la Casa Blanca, el pasado febrero, había recibido una sonora reprimenda por parte de Trump— creerse sus palabras, como recuerda el hecho de que en su encuentro con el presidente ruso, Vladimir Putin, en Alaska en agosto, el republicano propusiera a Kiev como solución la fórmula “paz por territorios”, es decir, entregar la



Volodimir Zelenski, ayer, en la Asamblea de la ONU. K. B. (EFE)

Irán asegura que no busca la bomba nuclear

Teherán “no busca crear una bomba nuclear, ni jamás lo ha hecho”, aseguró ayer en su discurso en la Asamblea General de la ONU el presidente iraní, Masud Pezeshkian. El dirigente sostuvo que las sanciones al país son “un abuso manifiesto”, después de que el Reino Unido, Francia y Alemania lanzaran en agosto un proceso que plantea

reimponer castigos a Irán por el programa nuclear. Unas sanciones que estas potencias ofrecen aplazar seis meses si Irán permite el acceso a los inspectores de la ONU y aclara la situación de sus reservas de uranio. “Hemos ampliado nuestro poder en el mundo sin fabricar ni utilizar armas nucleares, ni masacrando a centenares de miles de personas en el siglo XX, ni con el genocidio, ni matando de hambre a los niños gazatíes”, afirmó Pezeshkian apuntando a Israel, que bombardeó instalaciones nucleares en Irán en junio. **AGENCIAS**

Ucrania se debate entre la esperanza y la incredulidad tras el giro de Trump

LUIS DE VEGA
Kiev

Abrazar al pie de la letra cualquier postulado o promesa del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, entraña riesgos. El republicano realiza constantes giros argumentales sin una explicación aparente. Así ocurrió el martes, cuando cambió su postura sobre el conflicto en Ucrania, y realizó su más firme defensa de este país desde que inició su segundo mandato en la Casa Blanca. Por eso, junto a la sorpresa en el entorno del Gobierno de Kiev, víctima al comienzo de la presi-

dencia de Trump de notables embestidas por su parte, afloran el optimismo y la cautela, según analistas ucranios consultados por este periódico.

El mandatario estadounidense se reunió con el presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski en el marco de la Asamblea General de la ONU en Nueva York. “Creo que Ucrania, con el apoyo de la UE, está en posición de combatir y RECUPERAR todo [el territorio] de vuelta a su forma original”, escribió en su red social, Truth, tras el encuentro. Al mismo tiempo, lanzó críticas al Kremlin, que reconoce el distanciamiento. To-

do, tras alinearse durante meses con la posición del líder ruso, Vladimir Putin, Zelenski, de momento, saborea el espaldarazo de Washington en un escaparate mundial, pero ha evitado mostrarse exultante.

“Para el presidente Zelenski, esta es una gran victoria. Podríamos discutir lo que sea sobre la seriedad de Trump, pero este es el tuit más favorable a Ucrania y a Zelenski que ha publicado [Trump]”, valora por teléfono Oleg Rybachuk, jefe del Centre of United Actions y ex vice primer ministro de Ucrania para la Integración Europea. “La mayoría

de los expertos ucranios somos escépticos o cautelosos, pues sabemos que a menudo hay una enorme distancia entre lo que dice [Trump] y lo que realmente sucede”, agrega Rybachuk.

“Tácticamente, es una victoria significativa para Kiev que el presidente Trump haya pasado, por ahora, de culpar a Ucrania por la guerra con Rusia a destacar el potencial de Ucrania en la guerra”, sostiene por escrito Marianna Fakhurdinova, analista del Transatlantic Dialogue Center (TDC) y miembro del Center for European Policy Analysis (CEPA) de EE UU. Fakhurdinova subraya que la declaración no debe “considerarse de inmediato como un cambio estratégico en la postura estadounidense”. Por ello, la UE “debería empezar a tomarse en serio la necesidad de invertir en su propia defensa e integrar a

región de Donbás para lograr el fin de la guerra.

Frente a la cooperación y las reglas comunes, derecho al rearme, defendió Zelenski. “Los talibanes en Afganistán o [la existencia de] carteles latinoamericanos más poderosos que sus propios gobiernos demuestran también el colapso de la comunidad internacional. Las armas son la solución”, dijo, advirtiendo de que Rusia “está matando de manera profesional con los drones, porque a la guerra ya no le importa la geografía”. “Las armas avanzan con rapidez y se perfeccionan”, aseguró, citando el ejemplo concreto de los aparatos no tripulados, “en la carrera armamentística más destructiva de la historia, porque ahora incluye a la inteligencia artificial (IA)”.

Precisamente esta semana, en el marco de la 80ª Asamblea General de la ONU, se presentará el primer Acuerdo para una Gobernanza Global de la Inteligencia Artificial, una iniciativa copatrocinada por España. Zelenski no se refirió a ese marco, pero sí deslizó una velada petición a la comunidad internacional para ordenar su potencial: “Necesitamos normas que regulen el uso de la IA para controlar las armas”. También recurrió al uso del plural para alentar la cooperación en la defensa de Ucrania. “Debemos utilizar todo lo que tenemos juntos para obligar a Rusia a detenerse. Estamos listos para compartir con otros países lo que ha funcionado en la defensa de Ucrania contra Rusia”.

En esa carrera de rearme, Ucrania discutirá los detalles legales de una empresa conjunta de producción de armas con EE UU, adelantó ayer la embajadora de Kiev en Washington, como parte de un esfuerzo crucial para reforzar la industria de defensa ucraniana. Las autoridades esperan aumentar la producción nacional de armas con la ayuda de Occidente, y para ello, una delegación visitará Washington el 30 de septiembre tras recibir la “positiva señal” de Trump sobre una hipotética victoria sobre Rusia.

Ucrania [en el club comunitario]. El grado de realismo del anuncio de Trump hay que medirlo en términos como “la intensificación sustancial de las sanciones económicas” a Rusia y con el aumento de “la ayuda militar” para que Kiev pueda “ejercer suficiente presión sobre el régimen de Putin para debilitar su posición militar en Ucrania”, defiende Taras Zhovtenko, analista de la Ilko Kucheriv Democratic Initiatives Foundation.

Pero más allá de su mensaje, el “enfoque estratégico” de Trump hacia Rusia “no ha cambiado” y “sigue interesado en los posibles proyectos comerciales mutuos”, opina el analista. Otra cosa es que EE UU maniobre por medio de terceros, como con la venta de armas a la OTAN para que lleguen a Ucrania o presionando para que Europa sancione a países compradores de energía rusa.



Un hombre con un folleto del Bloque Electoral Patriótico, ayer en Chisináu. VADIM GHIRDA (AP/LAPRESSE)

Moldavia denuncia injerencia rusa en las elecciones del domingo

Moscú intenta alterar el resultado mediante disturbios, pirateros informáticos, bulos y fraudes, según el Gobierno

RAÚL SÁNCHEZ-COSTA
Bucarest

A menos de cuatro días de las elecciones generales en Moldavia, que dirimirán si el país continúa el rumbo hacia la adhesión a la Unión Europea o vuelve a la órbita rusa, las autoridades de la antigua república soviética aseguran estar bajo el asedio de la propaganda rusa. El primer ministro moldavo, Dorin Recean, sostiene que Moscú trata de alterar la votación de este domingo mediante cuatro vías: incitar disturbios en las calles, fomentar fraudes en las papeletas electorales, incrementar los ciberataques e inundar las redes sociales con noticias falsas o manipuladas sobre Moldavia. "La República de Moldavia está en plena campaña electoral. La Federación Rusa, también. Solo que nosotros lo hacemos en nuestro país y Rusia no lo hace en el suyo, sino en el nuestro", aseguró el dirigente ayer en una conferencia de prensa desde la sede del Gobierno.

Durante su alocución, el jefe del Ejecutivo moldavo se extendió sobre los métodos de injerencia. "Conocemos los esquemas del Kremlin; las instituciones estatales los combaten constantemente, uno por uno". El jefe del Ejecutivo los calificó como más radicales que los de las últimas elecciones

presidenciales, que ganó la prooccidental Maia Sandu, y los del referéndum sobre el ingreso en el bloque comunitario, en el que también venció el sí, aunque al límite y gracias al voto de la diáspora.

Las encuestas no dan a un claro ganador en las elecciones parlamentarias. En la última, publicada el lunes, el Partido Acción y Solidaridad (PAS), actualmente en el Gobierno y proeuropeo, obtendría el 21,2% de los votos. Le sigue el prorruso Bloque Patriótico, con el 16,4% de los sufragios.

Debido a las sospechas, las autoridades de Chisináu se han negado a autorizar la presencia de observadores rusos y de miembros de la Duma Estatal —la Cámara baja— rusa en la misión de la OSCE (Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa) para supervisar los comicios. Moscú convocó ayer al embajador moldavo en Rusia para protestar por esa decisión que, a juicio del Kremlin, es una violación de los compromisos internacionales, afirmó un comunicado del Ministerio de Exteriores ruso.

Según Recean, hay cuatro métodos con los que Rusia intentará

Chisináu ha prohibido la presencia de observadores rusos

En 2025 hubo más de 1.000 'hackeos' a infraestructuras gubernamentales

influir en las elecciones. El primero es mediante el envío de grupos criminales que provoquen disturbios. Precisamente, las fuerzas de seguridad detuvieron el lunes a 70 personas de entre 19 y 40 años que habían viajado a Serbia para ser instruidos por los servicios especiales rusos (GRU) en cómo generar el caos en la capital.

Como segunda forma de injerencia, el mandatario moldavo aseguró que Rusia está gastando cientos de millones de euros para comprar votos y, quizá, emplear el método de fraude electoral conocido como "voto carrusel". Este consiste en retirar ilegalmente papeletas de un colegio electoral y sellarlas luego a favor del partido político que se quiere apoyar.

En tercer lugar, Recean alertó sobre los ciberataques que sufren las infraestructuras gubernamentales críticas. "En 2025, se identificaron más de 1.000: al sistema de cruce de fronteras, al aeroportuario, a los de pago o de firmas digitales, a otras comunicaciones... El objetivo final es sembrar el pánico generalizado y la desconfianza" aseveró.

Por último, el primer ministro señaló la existencia de una avalancha de propaganda sin precedentes. "Solo en los últimos dos meses, TikTok ha eliminado más de 100.000 cuentas falsas y más de 250.000 cuentas de spam; todas parten del ataque contra Moldavia", apuntó. "Esta no es una batalla electoral cualquiera, es un asedio a nuestro país", recaló Recean, quien pidió a los ciudadanos de Moldavia: "No podemos cambiar lo que hace Rusia, pero sí podemos cambiar lo que hacemos nosotros como pueblo".

Detenido en el Reino Unido un sospechoso del ciberataque contra aeropuertos europeos

El hombre, arrestado en West Sussex, ha sido puesto en libertad bajo fianza. La policía no ha detallado los motivos del ataque

RAFA DE MIGUEL
Londres

La Agencia Nacional contra el Crimen del Reino Unido (NCA, por sus siglas en inglés) arrestó ayer a un sospechoso de estar implicado en el ciberataque que afectó el viernes a los aeropuertos de Berlín, Bruselas y Heathrow (Londres). El hombre, de unos 40 años, fue detenido en el condado de West Sussex, en el sur de Inglaterra, como parte de la investigación abierta sobre el ataque infor-

como un "ciberataque" contra Collins Aerospace. Lo que desencadenó en todas esas ciudades afectadas cientos de retrasos de vuelos, mientras se subsanaban los problemas creados por el ataque. La compañía relanzó su programa informático el lunes, pero desde entonces intenta reconstruir sobre la marcha su funcionamiento.

Aeropuertos como el de Heathrow han desplegado personal extra para manejar de modo manual algunos de los procedimientos que llevaba a cabo el programa.

Este lunes, la agencia de ciberseguridad de la UE aseguró que durante el ataque se había desplegado en el sistema un *ransomware*, el término técnico con que se denomina al delito de secuestro de datos, que suele ir acompañado de la exigencia de un rescate económico



El aeropuerto Heathrow, el sábado en Londres. I. INFANTES (REUTERS)

mático que sufrió el *software* de la compañía estadounidense Collins Aerospace, utilizado por todos esos aeródromos para la gestión de facturación de vuelos, embarque y manejo de equipaje.

"Esta detención es un paso positivo, pero la investigación del incidente se halla aún en sus fases preliminares y sigue su curso", dijo Paul Foster, el director de la unidad contra delitos cibernéticos de la NCA. El detenido fue puesto en libertad bajo fianza después de su arresto. De momento, las autoridades británicas no han señalado ni los motivos del ciberataque ni los detalles concretos de su ejecución.

El aeropuerto de Zaventem, en la capital belga, fue el primero en identificar los problemas

co como condición para restaurar el sistema.

"La gran mayoría de los vuelos de Heathrow operan ya con normalidad, pero animamos a los pasajeros a que comprueben la situación de su vuelo antes de acudir al aeropuerto", informa la página web del aeropuerto.

La empresa estadounidense es uno de los mayores proveedores mundiales de productos aeroespaciales y de defensa. RTX, la matriz de Collins Aerospace, también controla Raytheon, los contratistas de defensa, y la firma aeroespacial Pratt & Whitney. La semana pasada se anunció que Collins Aerospace iba a suministrar sistemas de *software* para combatir la guerra electrónica para la agencia de Comunicación e Información de la OTAN.

Los sindicatos franceses convocan otra huelga para el 2 de octubre

RAQUEL VILLAÉCIJA
París

El nuevo primer ministro francés, Sébastien Lecornu, no comienza su mandato con viento favorable. Lleva dos semanas en el cargo, aún no ha formado Gobierno y la semana que viene va a enfrentarse a la tercera jornada de protestas en las calles desde que fue nombrado. Los sindicatos convocaron ayer una nueva movilización el próximo 2 de octubre, justo cuando se reinicia la actividad parlamentaria, tras una reunión en la que Lecornu "no ha dado respuestas claras" a sus peticiones, entre ellas la de abandonar el Presupuesto de su predecesor, el centrista François Bayrou.

El primer ministro mantuvo un encuentro de dos horas y media con una comisión intersindical, formada por ocho sindicatos. La cita era clave para saber si la presión va a continuar o le van a dar una tregua. La respuesta fue clara. "Tras el éxito de la protesta del 18 de septiembre, esperábamos respuestas claras del primer ministro", dijo Marylise Léon, secretaria general de la Confederación Francesa Democrática del Trabajo. "No ha aportado ninguna a nuestras peticiones e inquietudes. Para la intersindical es una oportunidad perdida", agregó.

"No ha habido ni ruptura con lo anterior ni compromisos concretos", declaró, a su vez, Sophie Binet, secretaria general de la Confederación General del Trabajo, el sindicato mayoritario. Las organizaciones exigían a Lecornu que se comprometiera a abandonar el proyecto de presupuestos de Bayrou, el que le costó el cargo. El plan contemplaba recortes de casi 44.000 millones y congelar el gasto en 2026 para reducir el elevado endeudamiento del país.

Líneas rojas

En su toma de posesión, Lecornu había prometido "una ruptura de forma y de fondo" con su predecesor. Por eso, Binet calificó de sorprendente el hecho de que en el encuentro estuvieran presentes tres ministros del Gabinete de Bayrou. "Ya no sabemos en qué espacio temporal estamos, si en el mes de julio [cuando el entonces primer ministro presentó el plan de recortes], o ante un Gobierno dimitido", señaló.

Los ministros presentes en el encuentro eran los de Función Pública, Trabajo y Sanidad, las carteras más implicadas en las reivindicaciones sindicales. Las organizaciones piden abandonar el proyecto de presupuestos, pero sus líneas rojas son la propuesta de suprimir 3.000 puestos de funcionarios y la intención de congelar el gasto en 2026. Exigen también la derogación de la reforma

de las pensiones de 2023, que retrasaba la edad de jubilación a los 64 años y que se aprobó finalmente por decreto, tras meses de violentas protestas en la calle.

Algunos partidos de izquierda, como La Francia Insumisa, anunciaron que se sumarán. Lecornu

se reunió también con la patronal, que busca garantías de que el nuevo Presupuesto no perjudicará a las empresas, ni penalizará la competitividad.

Los recortes presupuestarios están en el corazón del conflicto, lo que provocó la caída del Go-

bierno de Michel Barnier hace casi un año, y el de Bayrou hace dos semanas. Ambos los justificaban en la necesidad de reducir la deuda del país (un 113% del PIB) y el déficit, del 5,4%. Bayrou se sometió a una moción de confianza en la Asamblea el pasado 8 de septiembre, que perdió. El presidente, Emmanuel Macron, nombró a Lecornu al día siguiente, justo antes de la primera jornada de protestas en todo el país.

El pasado jueves se celebró otra movilización, en la que participaron alrededor de un millón

de personas. Los sindicatos consideraron "que fue un éxito" y le dieron un ultimátum al nuevo jefe de Gobierno.

Lecornu no ha dado pistas sobre el paquete presupuestario, que en teoría debe aprobarse en diciembre, y tampoco sobre quiénes serán los miembros de su equipo. Estos días se ha barajado la posibilidad de establecer un impuesto para las grandes fortunas o las empresas con más beneficios. La pancarta "Taxons les riches (táxenos a los ricos)" es una de las más frecuentes en las protestas.



aena presenta:

OTRO DÍA SIN AEROPUERTOS

DESCÚBRELO EN:
OTRODIASINAEROPUERTOS.COM

TEATRO REAL
CERCA DE TI

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE TRANSPORTES Y POLÍTICA TERRITORIAL

aena aeropuertos para ti



Al menos un inmigrante muerto y dos heridos en un tiroteo en Dallas

El agresor, que actuó en una oficina de la agencia migratoria de EE UU, muere tras dispararse a sí mismo

JESÚS JANK CURBELO
PAOLA NAGOVITCH
Houston / Nueva York

Al menos un inmigrante falleció ayer en un tiroteo en una oficina del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas de Estados Unidos (ICE, por sus siglas en inglés) ubicada en Dallas, Texas, según confirmó el Departamento de Seguridad Nacional. El fallecido se encontraba dentro de la sede de la agencia migratoria cuando un francotirador abrió fuego contra el lugar. Otros dos inmigrantes detenidos —uno de ellos de nacionalidad mexicana, según confirmó el Gobierno de México— resultaron heridos, y se encuentran en estado crítico. El presunto tirador murió tras dispararse a sí mismo, según la policía de Dallas. Ningún agente federal recibió disparos.

A lo largo del día, el Departamento de Seguridad Nacional dio detalles contradictorios sobre la cantidad de muertos y heridos. Inicialmente informaron de una muerte, y luego confirmaron dos. Horas después, dieron marcha atrás y dijeron que solo un detenido murió en el tiroteo y que los otros dos heridos siguen vivos. No confirmaron la identidad de ninguna de las víctimas.

El tirador fue identificado como Joshua Jahn, de 29 años, que ha vivido en Texas y Oklahoma, de acuerdo con NBC News. Durante una conferencia de prensa unas horas después del suceso, el agente especial a cargo



Una patrulla de policía, ayer en la escena del tiroteo en Dallas. JEFFREY MCWHORTER (REUTERS)

del FBI en Dallas, Joe Throck, explicó que habían comenzado una "investigación continua" en la cual participaban "varios socios federales y locales". Agregó que el FBI investigaba el hecho como un "acto de violencia selectiva", y que "las balas encontradas cerca del presunto tirador contenían mensajes de naturaleza anti-ICE".

El alcalde de la ciudad, Eric Johnson, pidió "calma" y "paciencia" a la población mientras la investigación arroja resultados. Las autoridades y la secretaria de Seguridad Nacional, Kristi Noem, señalaron que se está investigando el motivo del tiroteo en la ciudad texana. Noem afirmó que el suceso se produce en medio de un aumento de los ataques con-

tra agentes del ICE, que cumplen con la agenda de deportaciones masivas del presidente estadounidense, Donald Trump.

El tiroteo ocurrió cerca de las 7.00 hora local (tres de la tarde en la España peninsular), y provocó un amplio despliegue policial en la zona. Según el Departamento de Policía de Dallas, el atacante abrió fuego desde la azotea de un edificio cercano. De acuerdo con el director interino del ICE, Todd Lyons, "las víctimas estaban en el área del *sally port*", donde se encuentran los inmigrantes detenidos.

El tiroteo tuvo lugar en la oficina local del ICE en Dallas. Esta instalación no es un centro de detención, pero se suele usar para tramitar los casos de los dete-

nidos tras su arresto y antes de su traslado a una cárcel para migrantes. Los inmigrantes que pasan por este edificio suelen estar en el lugar unas 24 horas.

Trump culpabilizó a "los demócratas de la izquierda radical" que "demonizan constantemente a las fuerzas del orden, piden que el ICE sea desmantelado y comparan a los agentes del ICE con 'nazis', del tiroteo. En una publicación en su red social Truth, el republicano afirmó: "Ahora se ha revelado que el tirador perturbado escribió 'Anti-ICE' en sus casquillos. ¡Esto es despreciable! Los Valientes Hombres y Mujeres del ICE solo intentan hacer su trabajo y sacar a los 'PEORES de los PEORES' criminales de nuestro país, pero se están enfrentando a un aumento sin precedentes de amenazas, violencia y ataques por parte de Radicales de Izquierda desquiciados", dijo.

En lo que va de año, instalaciones del ICE o de la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza (CBP) en el Estado de Texas han sido atacadas a tiros al menos tres veces. El pasado 4 de julio, Día de la Independencia de EE UU, varios tiradores abrieron fuego contra un centro de detención para inmigrantes en Alvarado, al suroeste de Dallas. Un oficial de policía resultó herido de un disparo en el cuello. Tres días después, un hombre armado con un rifle de asalto disparó decenas de balas contra agentes federales que salían de una oficina de la CBP en la ciudad fronteriza de McAllen.

El 25 de agosto, las autoridades detuvieron a un estadounidense de 36 años que amenazó con poner una bomba en la misma instalación del ICE en Dallas que fue atacada ayer.

Según el Departamento de Seguridad Nacional, el hombre acudió la oficina y afirmó tener un artefacto explosivo en su mochila. Además, le mostró a un agente lo que, según dijo, era un "detonador" en su muñeca. El hombre fue detenido y se le imputaron cargos por amenazas terroristas.

Texas ha registrado tres agresiones similares durante 2025

El FBI califica el incidente como un "acto de violencia selectiva"



EL PODER DE LOS AÑOS

Maye Musk, la madre de Elon Musk, modelo a los 77 años, es la anfitriona de este especial dedicado a la belleza sin edad y la longevidad.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.



Jimmy Kimmel, en su vuelta a televisión: “El Gobierno no debe controlar qué decimos”

El presentador lanza un monólogo desafiante tras la suspensión del programa durante siete días por la presión de Trump

I. SEISDEDOS / M. PORCEL
Washington / Los Ángeles

El cómico Jimmy Kimmel ha presentado la ceremonia de los premios Oscar cuatro veces. Los Emmy, tres. Pero quizá ninguno de sus monólogos fue esperado con tanta expectación como el del martes, siete días después de la que había sido la última emisión de su programa nocturno. Este fue cancelado de forma fulminante el 17 de septiembre por la cadena ABC, después de que Kimmel hiciera en su *show* un comentario sobre la identidad y las motivaciones del presunto asesino del activista trumpista Charlie Kirk,

asesinado el pasado día 10. Tras las presiones recibidas por parte del Gobierno de Donald Trump, ABC ordenó la “suspensión indefinida” del *late night* y la multinacional propietaria, Disney, la asumió.

Aquella decisión colocó al cómico en el centro de un debate sobre la libertad de expresión que ha llevado a Disney a rectificar, y este martes Kimmel regresó con un emotivo y desafiante monólogo. Casi media hora durante la que se rio de Trump, subrayó las contradicciones de su Administración con la Primera Enmienda —la que garantiza la libertad de expresión—, criticó los ataques de la Casa Blanca a la prensa y, al borde de las lágrimas, alabó a la viuda de Kirk, que ha dicho que perdona al asesino de su marido.

Kimmel empezó con la frase: “Como estaba diciendo antes de que me interrumpieran...”. Después pasó al ataque: “Nuestro Gobierno no debe poder controlar lo que decimos o no en televisión”, proclamó. Afirmó también,



Kimmel, el martes en su programa. RANDY HOLMES (AP/LAPRESSE)

con la voz rota, que nunca fue su intención burlarse del asesinato de Kirk cuando, hace una semana, dijo en directo: “Hemos tocado fondo este fin de semana con la pandilla MAGA [Make America Great Again, lema del trumpismo] intentando caracterizar a este chico que mató a Charlie Kirk como algo distinto a uno de ellos”.

“Entiendo que algunos se sintieran molestos, o no lo entenderán, o ambas cosas. Y, para los que se vieron señalados, comprendo su enfado”, continuó Kimmel en el monólogo de su retorno. “No creo que el asesino de Charlie Kirk re-

presentara a nadie. Era una persona enferma que creía que la violencia era la solución. Y no, nunca lo es”. El humorista dio las gracias a su audiencia y a quienes han salido en su defensa estos días. “Sobre todo quiero agradecer a quienes no me apoyan a mí, ni a mis creencias, pero aun así apoyan mi derecho a compartirlas”, añadió Kimmel.

En el centro de la diana de su discurso estuvo Brendan Carr, presidente del regulador federal de las comunicaciones (FCC son sus siglas en inglés), que fue quien presionó a ABC para que suspen-

diera el programa hace una semana. Carr dijo que el comentario de Kimmel sobre Kirk era merecedor de un despido. Y avisó: “Lo podemos hacer por las buenas o por las malas”. Esa tarde, Nexstar, que posee 200 emisoras que ofrecen los contenidos de ABC y necesita el permiso de la FCC para un negocio, anunció que sacaba a Kimmel de antena. La cadena propiedad de Disney replicó la decisión.

Ante la inminente resurrección de Kimmel, al que ya daba por enterrado, Trump publicó un mensaje amenazante en su red social, Truth, una hora antes del inicio del programa. En él, mostraba sin tapujos su incredulidad y su enfado: “¡ABC le dijo a la Casa Blanca que había sido cancelado!”, clamó. “¿Por qué querían de vuelta a alguien que lo hace tan mal, que no es gracioso y que pone en peligro a la cadena al presentar basura 99% a favor de los demócratas? Creo que vamos a someter a un examen a ABC con esto. A ver qué tal. La última vez que fui tras ellos, me dieron 16 millones de dólares [en un pleito] ¡[Son] Una panda de perdedores!”.

El *show* de Kimmel, con todo, no se emitió en todo EE UU. Dos cadenas de emisoras locales afiliadas a ABC que cubren en torno al 25% del territorio —Sinclair, cuyo propietario es un reconocido trumpista, y Nexstar, la más extendida por EE UU y la que estuvo en el origen de la primera suspensión— decidieron eliminar el programa de la parrilla del martes.





Varios voluntarios se subían ayer en el barco de la ONG italiana Emergency, que presta apoyo a la flotilla. UFFICIO STAMPA (LAPRESSE)

Varios drones atacan con ácido y explosivos 10 barcos de la flotilla que lleva ayuda para Gaza

Uno de los navíos abandona la misión por los daños sufridos y 52 continúan

CARLOS DE BARRÓN
A bordo de la flotilla

La flotilla con ayuda humanitaria para Gaza (Global Sumud Flotilla) sufrió un nuevo ataque el martes por la noche —el tercero desde que partió de Barcelona hace 24 días—, en el que 10 embarcaciones se vieron afectadas. A su paso por las costas de Creta, en Grecia, varios drones lanzaron una sustancia corro-

siva sobre dos de los barcos, el *Ohwayla*, en el que viaja un grupo de veteranos de guerra de Estados Unidos, y el *Yulara*, donde el ácido alcanzó a dos de los tripulantes, que se recuperaron varios minutos después. Desde la organización consideran que se puede tratar de sulfuro de hidrógeno.

Al mismo tiempo, nueve barcos, incluido también el *Ohwayla*, registraron una docena de explosiones causadas por granadas aturdidoras que provocaron daños, según fuentes de la organización, al impactar en el mástil de dos de los veleros, el *Taigete* y el *Zefiro*. Este último no podrá seguir la misión. El resto de navíos se vieron afectados en me-

nor medida y reportaron desperfectos menores. En total, hasta la noche de ayer, 52 embarcaciones conforman la flotilla, de las que 44 se encontraban en aguas cercanas a Creta y afrontarán en los próximos días el último y más peligroso tramo.

En el ataque, otros explosivos cayeron en el agua y algunos testigos a bordo señalaban que varios detonaron en el aire. Además, se produjeron cortes en las comunicaciones y todos los barcos despertaron a sus respectivas tripulaciones para activar los protocolos de seguridad.

La tripulación del *Alma*, en el que navegan rumbo a Gaza la activista Greta Thunberg y Yasemin Acar, miembro del comité de di-

rección de la organización, reportó que 15 drones de "gran tamaño" volaban muy cerca de la embarcación, que se encontraba ligeramente rezagada del resto de navíos. Además, como se puede observar en un vídeo publicado en las redes sociales de la misión, las radios están siendo interceptadas y una música a gran volumen se escucha de forma intermitente. Otros barcos también han sufrido la misma situación, con canciones del grupo ABBA reproduciéndose de forma aleatoria.

En un comunicado, la organización responsabiliza a Israel, pero considera que cada intento de "intimidarnos" fortalece su compromiso de llevar la ayuda humanitaria a Gaza y romper el bloqueo israelí a la entrada masiva y suficiente de ayuda humanitaria a la franja palestina.

"Explosiones, drones no identificados y cortes de comunicación. Estamos siendo testigos de estas operaciones psicológicas en primera persona y en este momento. Pero no nos dejamos intimidar. No seremos silenciados. Continuaremos navegando", ase-

guraba el escrito de la flotilla tras el ataque.

La también conocida como Flotilla de la Libertad se encuentra en su semana decisiva. En apenas seis días, si no hay más imprevistos y las condiciones meteorológicas lo permiten, podría llegar a las costas de Gaza con medio centenar de embarcaciones y 500 personas a bordo.

Los llamamientos desde la misión humanitaria a la comunidad internacional son constantes. En respuesta, cientos de representantes nacionales de países europeos y de la Eurocámara han firmado un escrito dirigido a la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, al presidente del Consejo Europeo, António Costa, y la directora ejecutiva de seguridad marítima de la UE, Maja Marković Kostelac, en el que también solicitan "protección marítima urgente" para los participantes en la misión humanitaria. Italia decidió ayer enviar una fragata auxiliar para garantizar la seguridad de las embarcaciones y Pedro Sánchez anunció horas después en Nueva York que España mandaría también un buque militar.

El Gobierno de Benjamín Netanyahu ofreció el lunes depositar la ayuda humanitaria en el puerto de Ashkelon, una localidad bajo su control, para que los barcos dejen allí los medicamentos y la comida que transportan. Posteriormente, los alimentos y medicinas serían llevados a Gaza de una manera "pacífica y no violenta". La organización considera que esta proposición carece de sentido, teniendo en cuenta las decenas de camiones de ayuda que hay en el paso de Rafah o los centenares de gazatíes asesinados cuando intentaban recoger comida. Además, consideran que el hecho de que se les acuse de "incumplir la ley" es un pretexto para "aplicar violencia contra los civiles a bordo".

El Ministerio de Exteriores israelí publicó en sus redes sociales que esta negativa demuestra que la flotilla "sigue los intereses de Hamás". Advirtió de que su Gobierno tomará las "medidas necesarias" para evitar la entrada de estas embarcaciones en Gaza "haciendo todo lo posible para asegurar la seguridad de sus integrantes". Por último, reiteró su propuesta y les acusó de estar del lado de la milicia en vez de "defender a la población gazatí".

MÁS INFORMACIÓN EN P20

Newsletter APUNTES DE GEOPOLÍTICA



LA POLÍTICA QUE MUEVE EL MUNDO Y CÓMO ENTENDERLA

Andrea Rizzi envía las ideas y claves con las que entender este mundo en transformación.





Expertos de la ONU revelan una red de represión de Ortega contra los exiliados

Un sospechoso de idear el asesinato de un exmilitar en Costa Rica tenía vínculos con el ejército de Nicaragua

WILFREDO MIRANDA ABURTO
San José

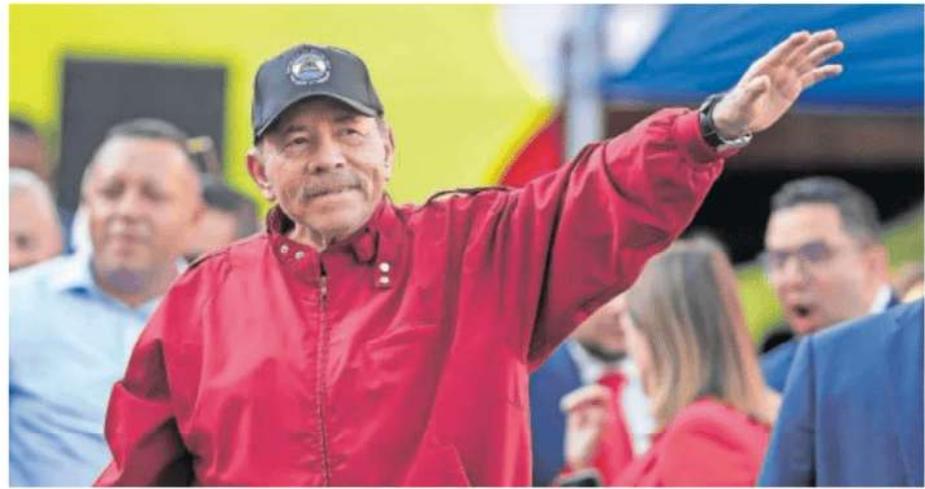
Nuevos datos en el expediente judicial sobre el asesinato del mayor retirado del ejército nicaragüense Roberto Samcam, ocurrido en Costa Rica en junio, han reforzado la tesis de que el crimen tuvo motivaciones políticas. El asesinato acrecentó el miedo entre los exiliados nicaragüenses, en especial personas con mayor exposición pública y política en el país vecino, que se ha convertido en el epicentro de los que han huido del régimen de Daniel Ortega y su esposa, Rosario Murillo.

El temor por su seguridad, le-

jos de ser infundado, se vio revelado el martes por el Grupo de Expertos en Derechos Humanos sobre Nicaragua (GHREN) en Ginebra (Suiza), que presentó ante el Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas una actualización de su informe sobre los crímenes de lesa humanidad perpetrados desde 2018 por el Gobierno de Ortega y Murillo.

El informe detalla “una amplia y compleja red de vigilancia e inteligencia” para monitorear las actividades de los nicaragüenses, incluso “más allá de las fronteras” del país. Los expertos advirtieron que la red ha permitido “hostigar, desacreditar y amenazar” a nicaragüenses en el exilio, hasta el punto de derivar en asesinatos como el de Samcam y otros opositores, como Rodolfo Rojas, extraído desde Costa Rica y asesinado en Honduras, o el campesino Jaime Ortega Chavarría, ultimado en Upala.

En el caso de Samcam, según las pesquisas del Organismo de



Daniel Ortega el 10 de enero en Caracas. JESÚS VARGAS (GETTY)

Investigación Judicial (OIJ), gracias a una denuncia anónima se ha logrado identificar al presunto “cerebro” del homicidio. Se trata supuestamente de Pablo Antonio Robles Murillo, un nicaragüense nacionalizado costarricense, quien previo al acribillamiento del opositor mantuvo “reuniones frecuentes” con la “plana mayor” del ejército de Nicaragua, un cuerpo armado leal a Ortega y Murillo. El expediente detalla, además, que el sospechoso “estuvo en reuniones con la plana mayor del ejército de Nicaragua (...) posiblemente coordinando el asesinato del mayor en retiro Samcam”.

El informe de los expertos de la ONU describe “una estrategia de vigilancia y hostigamiento contra la diáspora exiliada”, articulando un entramado transnacional que convierte a los países de refugio en espacios inseguros para miles de perseguidos políticos. Los expertos lo resumen en una frase: una política de “brazo largo” que busca acallar voces críticas allí donde se encuentren.

El documento expone una red interconectada, regida por inteligencia y control casi total, compuesta por el Ejército, la Policía, el Ministerio del Interior, Telcor (el instituto nicaragüense de telecomunicaciones) y grupos parami-

litares, todos bajo las órdenes de Ortega y Murillo. Esa estructura no solo vigila a opositores dentro del país, sino que ubica y monitorea a exiliados en Costa Rica, EE UU, México, España y Panamá.

El régimen copresidencial combina la vigilancia con medidas de castigo: negativa de pasaportes, eliminación de partidas de nacimiento, confiscación de bienes, persecución a familiares en Nicaragua e, incluso, agresiones físicas en el extranjero. Los expertos concluyeron que el patrón de acción del régimen de Ortega-Murillo se ajusta a crímenes de lesa humanidad por persecución política.

Más allá del titular

Es hora de entender



Es hora del análisis de la actualidad, de conocer a sus protagonistas, del debate y la reflexión.

Hora 25 | Aimar Bretos

SE2
El Poder de la Conversación





La voz de España en la ONU

La condena del Rey ante la Asamblea General refleja el amplio consenso social y político sobre la masacre de Gaza

ANTE LA Asamblea General de Naciones Unidas, Felipe VI no pudo ayer dejar más clara la postura de España ante la matanza que está perpetrando el ejército israelí bajo órdenes de Benjamín Netanyahu en la franja de Gaza. En su intervención, que abría la segunda jornada de la reunión anual de la ONU, el jefe del Estado calificó los bombardeos indiscriminados contra la población palestina, los ataques directos contra hospitales o la hambruna que asola el territorio como actos "aberrantes" que repugnan a la conciencia humana y avergüenzan a la comunidad internacional. No hubo medias tintas ni lenguaje equidistante alguno. "No podemos guardar silencio ni mirar hacia otro lado", remarcó el Rey. Y no puede ser de otra manera. Desde que se desencadenó la ofensiva militar israelí hace casi dos años a raíz del brutal ataque de Hamás del 7 de octubre de 2023, el ejército israelí ha causado más de 65.000 muertos, cientos de miles de heridos y millones de desplazados.

En Nueva York y por boca del Rey, España expresó lo que constituye el carril central de su política exterior respecto al conflicto palestino-israelí. Una condena sin paliativos de lo que está sucediendo en la Franja, una repulsa inequívoca al terrorismo de Hamás y la exigencia de que se creen dos Estados, tal y como reclama la comunidad internacional en su foro legítimo. Ese foro no es otro que la ONU, defendida con rotundidad por el Monarca. Felipe VI citó en el plenario el preámbulo de la Declaración de Naciones Unidas donde se advierte contra "el flagelo de la guerra".

Felipe VI se presentó en la Asamblea General cuando España está liderando, por iniciativa del Gobierno, un histórico cambio en la percepción internacional imperante hasta ahora respecto al comportamiento de Israel en el conflicto en Oriente Próximo y que consistía en una tolerancia más o menos abierta hacia la sistemática política de los diferentes gobiernos israelíes de acoso a la población palestina y una pasividad total ante el retraso indefinido israelí sobre cualquier tipo de acuerdo con los palestinos.

Las imágenes de muerte, devastación e intolerable castigo contra una población inocente no solo han sacudido a la opinión pública, sino que han provocado un giro diplomático inimaginable hasta hace unos meses con el reconocimiento del Estado palestino por parte de países como Francia, Reino Unido y Australia, entre otros, palabras de condena de Alemania y la aprobación de sanciones contra Israel por parte de la Unión Europea.

Lejos de ser una intervención de parte, se puede afirmar que el discurso del Rey representa la opinión de una inmensa mayoría social española ante lo que está suce-

Felipe VI advirtió contra el intento de sustituir el diálogo y el multilateralismo por la ley del más fuerte

diendo en Gaza. Las palabras del Rey en la ONU en nombre de España reflejan también el amplio consenso político en torno a Gaza. El líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, quien representa a la mayoría de la derecha española, se ha sumado a un consenso que, a la vista del horror vivido a diario en la franja de Gaza, debe superar cualquier división partidista.

El mundo asiste, como advirtió Felipe VI, al intento de sustituir la lógica del diálogo por la lógica de la competencia, el multilateralismo por la ley del más fuerte. Sucede también en Ucrania y en otros escenarios del planeta. Frente a esta amenaza, que, como se está demostrando, solo acarrea muerte y guerra, es fundamental defender más que nunca los foros de diálogo internacional como una solución a cualquier conflicto. Reivindicarlo por boca de la máxima representación del Estado en el foro internacional más importante es una decisión coherente y acertada.

Alzhéimer: oportunidad y desafío

HAN PASADO más de 120 años desde que el psiquiatra alemán Alois Alzheimer atendiera a Auguste Deter, la primera paciente de un nuevo tipo de demencia que terminaría llevando el nombre de su descubridor. Y, por primera vez en todo este tiempo, se vislumbra la esperanza de una revolución que pueda convertir esta enfermedad en algo distinto a una condena. Primero, se ha avanzado en el diagnóstico: hace apenas 10 años, la única forma de confirmar un caso era analizando el cerebro del paciente después de muerto. La ciencia está permitiendo avanzar rápidamente en el hallazgo de biomarcadores que revelan la presencia de la enfermedad. La segunda pata de la revolución médica que se avecina frente al alzhéimer son los fármacos.

Dos controvertidos medicamentos (lecanemab y donanemab) han conseguido, por primera vez en la historia, ralentizar el avance de la enfermedad. Estos tratamientos son polémicos por su alto coste, cuentan con importantes efectos secundarios, solo benefician a un puñado de pacientes y ni siquiera curan: apenas frenan un 30% el desarrollo de la dolencia. Muchos expertos ven insuficiente el beneficio. Las agencias y los expertos debaten la oportunidad de su aprobación, atendiendo a factores técnicos. Pero al otro lado de la balanza están las personas: es muy difícil cuantificar lo que ese 30% puede significar en la vida de las familias a las que el alzhéimer arrasará emocional, física y económicamente. La esperanza va más allá de

esos dos fármacos: hoy hay en marcha 182 ensayos clínicos sobre 138 posibles tratamientos futuros.

La mejora en esos dos ámbitos, el diagnóstico precoz y los medicamentos, hace soñar con un tiempo en que se pueda detectar el alzhéimer antes de que se desarrolle, para iniciar un tratamiento que retrase los síntomas años o décadas. Pero el mayor reto no está en los laboratorios: como señala la revista *The Lancet*, la oportunidad plantea un desafío para los sistemas de salud y de protección social. El coste del alzhéimer a nivel global es de 1,3 billones de euros y el envejecimiento de las sociedades supondrá que para 2050 se triplique la incidencia de las demencias. Esto exigirá un enorme esfuerzo por parte de los sistemas de salud.

Hasta ahora, las administraciones han mirado hacia otro lado, dejando todo el dolor en manos de las mujeres que en cada familia asumían este esfuerzo en silencio: el 90% de los costes de la demencia en los países de renta alta provienen de cuidados informales directos y gastos no médicos. Pero con diagnósticos y tratamientos, los países no podrán aprovecharse más de esa ambigüedad facilitada por la imprecisión médica y la percepción de que nada podía hacerse. "Me he perdido a mí misma", dijo Auguste Deter en la consulta de Alois Alzheimer. La ciencia abre la puerta a encontrar a cada paciente del futuro. El esfuerzo colectivo por hacerlo realidad merece la pena.

CARTAS AL DIRECTOR



Una protección que no falle

Es inadmisibles lo sucedido con las pulseras antimaltrato. Y las reacciones que se suceden estos días son vergonzosas. Escuchaba ayer en un programa de televisión el testimonio de una de las afectadas por esta situación. Sus palabras eran desgarradoras: ella explicaba que tensión en la que vivía era enorme ya, y que no sabía si su expareja y maltratador la mataría. ¿Cómo puede suceder esto? En un país en el que muchas mujeres no se atreven a denunciar por miedo —ya que en algunos casos, como el de Dani Alves, las condenas quedan en nada—, cuando estas se atreven a denunciar y su maltratador es condenado, el Estado les demuestra que las medidas para protegerlas no siempre son efectivas. Urge asumir responsabilidades y reparar el daño que, una vez más, por desgracia, se ha hecho a las mujeres.

Antonio Aguilar Baena. Córdoba

Denunciar el horror.

Dentro de 20 o 30 años, cuando se estudie en los libros de Historia el genocidio que está perpetrando Israel en la franja de Gaza, algunos que no fueron capaces de condenarlo en su momento, y otros que lo único que dijeron fue: "Estoy en contra de la utilización política de la violencia", recordarán que fueron incapaces de denunciar el horror, y por tanto fueron cómplices del mismo.

Carlos Osorio García de Oteyza. Madrid

El precio de calmar las aguas.

Tras su descalabro electoral, el presidente argentino, Javier Milei, aprovecha la cumbre de la ONU en Nueva York para ultimar nada menos que un rescate financiero del tesoro estadounidense a Argentina con tal de maquillar el desastre económico de su gestión y evitar una nueva hecatombe en las urnas a finales de mes. Y aún tiene el cuajo de presumirlo en sus redes sociales. Es la viva imagen del refrán "Del agua mansa líbrame Dios, que de la brava me libro yo". Habría que ser muy ingenio para pensar que Donald Trump aliviará su situación altruistamente, ya rezuma a gobierno títere reminiscente de los *Chicago boys*. Poco ha durado la cacareada libertad. Aunque en esta nueva era de posverdad, cualquier canallada es susceptible de presumirse, desde la injerencia antidemocrática de Trump aprovechándose de la vulnerabilidad coyuntural del argentino hasta el desguace de la soberanía nacional que consentirá Milei para beneficio propio. Nada que una triunfalista foto juntos sonriendo no aguante.

Daniel Barroso Domínguez. Madrid

Sin prevención, el fuego siempre gana.

En los últimos veranos nos hemos enfrentado a temperaturas extremas y a incendios forestales masivos que han tenido consecuencias catastróficas. Está claro que nuestro territorio es cada vez más vulnerable y que nuestro país debería estar mejor preparado para afrontar estas desgracias. Las autoridades deberían dar prioridad a políticas de prevención y, al mismo tiempo, fomentar en la sociedad la conciencia de que proteger el medio natural es proteger nuestro futuro.

Adriana Soler Castelló. Barcelona

EL PAÍS

EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguera (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado, Mónica Ceberio, Ricardo de Querol, Javier Lafuente (América), Javier Rodríguez Marcos (Opinión), José Manuel Romero (Investigación), Maribel Marín Yarza, Luis Barbero, Diego Areso (Arte) y Lucía González

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

La demostración de fuerza de Trump

TIMOTHY SNYDER

En los nueve meses transcurridos desde el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca, se ven ya con bastante claridad los objetivos generales de su agenda: debilitar la posición de Estados Unidos en el extranjero para crear un entorno propicio a los dictadores y, al mismo tiempo, utilizar el Gobierno y las fuerzas armadas estadounidenses para establecer una dictadura en el país. ¿Lo conseguirá?

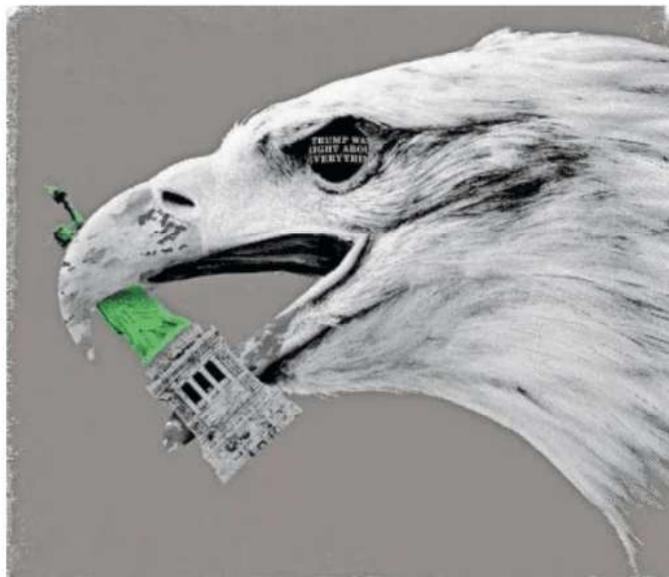
El éxito del plan de Trump depende de cómo lo veamos o, mejor dicho, de que decidamos verlo o no. En el peor de los casos, los estadounidenses decidirán no darse cuenta de nada, mirarán hacia otro lado mientras las redadas de inmigración se llevan a rastras a sus vecinos y colegas y el Gobierno militariza las ciudades; y luego fingirán que no había más remedio que abandonar la democracia. Se encontrarán pretextos. Ya se utilizan, sobre todo al ritmo de las constantes mentiras sobre la delincuencia urbana y —como hemos visto después del asesinato del activista de derechas Charlie Kirk— la explotación selectiva de la violencia política.

No cometamos el error de confundir los pretextos con las razones políticas de fondo. Que Estados Unidos haga la transición al autoritarismo depende de nosotros. En el paradigma de Trump, todo esto es un *reality show* y nosotros no somos más que meros extras sin importancia, sin diálogo, siempre en segundo plano.

Podríamos decir que es una "demostración de fuerza". Así es como se ha calificado (con demasiada frecuencia) el despliegue de la Guardia Nacional (y los marines) en varias ciudades estadounidenses. ¿Pero qué tipo de fuerza? ¿Y qué tipo de demostración? ¿Qué podemos hacer que no sea limitarnos a verlo como un espectáculo en el que no tenemos ningún papel?

Los despliegues militares son ilegales, desde luego, y están concebidos para intimidar. Aunque la total sumisión del Tribunal Supremo actual a Trump significa que las demandas que se presenten no llegarán a ninguna parte, es indudable que las órdenes que se están dando a los soldados rompen con el precedente histórico —y justamente valorado— de que las fuerzas armadas no deben desempeñar tareas policiales. Desplegar tropas con ese propósito pervierte la razón de poseer un ejército, que es defender al país de ataques externos.

Sin embargo, la intimidación depende en gran medida de nosotros. ¿Vamos a amilanarnos? Muchas personas, como los trabajadores indocumentados —o quienes tie-



S.F. GARCIA

nen un aspecto físico que parece encajar en ese perfil—, tienen motivos de peso para tener miedo y no querer meterse en líos. Pero muchos otros, los ciudadanos y, en especial, quienes ocupan cargos electos en los Estados, tenemos la obligación de pensar y reaccionar con imaginación.

Para empezar, debemos negarnos a que nos atrapen en el "espectáculo". El riesgo es que nuestro respeto automático por lo militar nos arrastre sin darnos cuenta hacia el fascismo. A las tropas les beneficia su simbolismo patriótico. Pero si están perdiendo el tiempo en nuestras ciudades no están defendiendo el país. Usar imágenes de soldados atractivos para ilustrar las informaciones de esta invasión del propio territorio no es una decisión neutral de los medios. Por el contrario, fomenta la idea de que, al fin y al cabo, los militares se limitan a "obedecer órdenes" y cumplir con su deber patriótico.

Estos despliegues urbanos son el equivalente político de una mecha encendida. Al enviar tropas a las ciudades, el Gobierno de Trump aumenta las probabilidades estadísticas de que ocurra algo —el suicidio de un soldado, un incidente de fuego amigo, disparos contra un manifestante— que se pueda utilizar para fabricar una crisis mayor.

Para evitarlo, debemos ver adónde conduce la pasividad. Si a nuestros amigos y familiares que están en las fuerzas armadas no les dejamos claros los riesgos que corren, seremos cómplices de su utilización y manipulación al servicio del autoritarismo. Si nos dejamos amedrentar por la "demostración de fuerza" de Trump, estaremos ayudándole en un proceso que no puede llevar a cabo por sí solo.

Escribo estas líneas en Dnipro (Ucrania) durante una alerta aérea. He venido por motivos académicos y el proyecto de historia que me ha traído se ha complicado porque algunos colegas están movilizados y otros no consiguen dormir debido a los misiles y los drones. Sin embargo, todos han acudido.

Cuento esto para situar las cosas en perspectiva. Rusia ha invadido Ucrania. Nadie está invadiendo Estados Unidos. Los únicos que podemos invadirnos somos nosotros mismos.

Y que eso suceda o no depende de que decidamos ser conscientes de la lógica general, llamar a las cosas por su nombre, hablar entre nosotros, y emprender la tarea de defender la democracia, la decencia y los valores humanos. La pregunta, por supuesto, es si es posible encauzar el coraje cívico para plasmarlo en una resistencia democrática eficaz.

El sistema federalista de Estados Unidos ofrece motivos para la esperanza. Desde que el Congreso promulgó las leyes de los derechos civiles en los años sesenta, con el fin de desmantelar el orden político racista en el sur del país, el Partido Republicano ha adoptado siempre la defensa de "los derechos de los Estados" como lema y estrategia frente a la autoridad federal. Ahora las tornas han cambiado: los republicanos apoyan sin reservas que Trump utilice el poder federal contra las universidades, los medios de comunicación, los bufetes de abogados y las ciudades, mientras que los gobernadores demócratas se están convirtiendo en un bastión antiautoritario. Por ejemplo, el rechazo del gobernador de Illinois, J. B. Pritzker, al despliegue de tropas de la Guardia Nacional en Chicago obligó a

El riesgo ante el despliegue de tropas en las ciudades es que nuestro respeto automático por lo militar nos arrastre sin darnos cuenta hacia el fascismo

Trump a dar marcha atrás (por lo menos de momento).

Esta negativa a aplicar la política del Gobierno federal, que algunos denominan "secesión blanda", es el preludio de un enfrentamiento entre los gobiernos estatales y el Gobierno de Washington en cuestiones como la organización de las elecciones, la salud pública e incluso el cambio climático. Del resultado de ese pulso puede depender el destino de la democracia estadounidense e incluso el de los propios Estados Unidos.

Timothy Snyder, autor y editor de 20 libros, ocupa la primera cátedra de Historia Europea Moderna en la Escuela Munk de Asuntos Globales y Políticas Públicas de la Universidad de Toronto, y es miembro permanente del Instituto de Ciencias Humanas de Viena. Su último libro es *Sobre la libertad* (Galaxia Gutenberg). Traducción de **María Luisa Rodríguez Tapia**.

© Project Syndicate, 2025.

EL ROTO





Aliança Catalana: traición y nostalgia independentista

ESTEFANÍA MOLINA

Aliança Catalana desafía a Carles Puigdemont. Junts asiste por primera vez en su corta historia al crecimiento imparables —según algunas encuestas— de un partido que bebe de una parte de su base de votantes. El fracaso de 2017 sigue causando estragos entre el independentismo. El partido de Sílvia Orriols, esa especie de *Vox indepe* —una formación soberanista y xenófoba, pero catalana—, tan solo emerge ahora como una forma de protesta ante varias hipocresías del escenario del *posprocés*.

Primero, porque Puigdemont quizás creyó en 2023 que podía enmascarar su regreso a la gobernabilidad de España, y que le saliera gratis, pero la frustración sigue pesando demasiado entre el votante independentista. Junts ha intentado en estos dos años desmarcarse del estilo de Oriol Junqueras, poniéndose más difícil a Pedro Sánchez que los republicanos, quienes están completamente entregados al Gobierno. La realidad es que una parte del movimiento hace tiempo se dio cuenta de que ERC y Junts utilizan por igual sus votos en Madrid para salvarse judicialmente, primero con los indultos, luego con la amnistía. La supuesta mesa de diálogo para hablar del referéndum demuestra lo que siempre fue: una coartada para enmascarar la renuncia definitiva a la independencia como se entendió hasta 2017. La elevada abstención del independentismo en las elecciones autonómicas de 2024 rinde cuenta de ese malestar, que antes había pasado factura a Junqueras.

Segundo, existe un clima de opinión entre muchos afines a la ruptura sobre que pactar con el Gobierno de España tampoco ha resultado ser el negocio esperado. No se ha logrado la oficialidad del catalán en la Unión Europea; la cesión de la gestión del Rodalies tampoco es integral; la financiación singular para Cataluña puede quedar como un brindis al sol porque hay partidos dentro de Sumar que se oponen a ella; esta semana fracasó la cesión de competencias migratorias, limitada, porque la legislación es estatal; la amnistía de momento no ha llegado a Puigdemont. Anida la impresión de que Junts y ERC exageran sus pactos

con el PSOE con tal de lograr un buen titular, o que el Gobierno también rebaja los acuerdos firmados.

Tercero, Aliança Catalana ha logrado presentarse como el independentismo verdadero a lomos de un nuevo incentivo: la nostalgia. Al movimiento le ha entrado una especie de añoranza de aquella Cataluña nacionalista de Jordi Pujol, propia de los años noventa. Hoy la gente está más preocupada porque sus hijos hablen bien catalán —su uso lleva 20 años en descenso, registrando a 2025 uno de sus picos más bajos— que por cuándo habrá otro referéndum. No es casual que esa sed de “reconstrucción nacional” haya aflorado una vez fracasado el *procés*. En aras de ensanchar su base social, vendió la idea de que no

El partido ultranacionalista se sitúa en una derecha más dura que Vox y más secesionista que Puigdemont

hacia falta identificarse con la catalanidad para apoyar el Estado propio. Se centraron tanto en los supuestos “beneficios instrumentales” —económicos, sociales— de desgajarse de España, negando además las diferencias identitarias bajo el lema “un sol poble”, que el proyecto acabó vaciándose de aquel “hacer país” que CIU había apuntalado en el pasado.

Cuarto, el discurso antiinmigración pe-

netra fácilmente en ese caldo de cultivo. Para algunos, las personas llegadas de fuera son el chivo expiatorio al que culpar de la supuesta pérdida de la “nación catalana” —pese a que hace tiempo circulan reproches a ERC y Junts por no haberse esmerado más en la defensa de la lengua cuando gobernaban—. Para otros, en cambio, es probable que existan recelos sobre el modelo de Estado de bienestar que se deriva de la llamada “Cataluña de los ocho millones” de ciudadanos —y su probable crecimiento en unos años—. Orriols explota la idea de que contener la llegada de inmigración ahora servirá para mantener la calidad de los servicios públicos —transportes, sanidad, educación...—. Ese será siempre un campo ganador para la derecha, si la izquierda acaba tachando de racista a todo ciudadano que presente cualquier duda al respecto sin ser necesariamente un xenófobo.

Por último, Orriols ha conseguido apelar a sensibilidades muy distintas. De un lado, es percibida como desacomplejadamente de derechas, frente a un Junts a ratos ambiguo, o que no sabe qué quiere ser de mayor. Del otro, sigue una línea parecida a la de Marine Le Pen en Francia: presenta a la migración musulmana como contraria a ciertos valores, y lo escenifica exhibiendo una bandera LGTBI desde la alcaldía de Ripoll —un claro guiño a votantes no conservadores—. Pese a ello, sus tesis migratorias son consideradas hasta más duras y restrictivas que las del propio Santiago Abascal, y con ello Aliança Catalana cala en nichos que no son independentistas. Por ejemplo, a algunos jóvenes cercanos a la ultraderecha española no les agrada que Vox defienda la llegada de hispanoamericanos: querrían que Vox se opusiera a cualquier tipo de migración, tanto latina como magrebí.

Aliança Catalana ya se ha convertido en un síntoma de la frustración por el pasado reciente, y quién sabe si en una proyección de los debates latentes ya en Cataluña y el resto de España. No es una anécdota, sino un aviso.

Estefanía Molina es politóloga y periodista.

FLAVITA BANANA



DELIA RODRÍGUEZ

Vuelve Larry Ellison

Larry Ellison lleva tantas décadas siendo el paradigma de supervillano multimillonario de la tecnología que nos habíamos olvidado de él. Por eso conviene recordar, ahora que conocemos bien los desvaríos de Elon Musk, Mark Zuckerberg, Jeff Bezos o Peter Thiel, quién es exactamente este hombre de 81 años que en los años noventa salía con tres empleadas de forma paralela y enviaba detectives a revolver en la basura del Microsoft de Bill Gates para recoger pruebas judiciales en su contra. Al fin y al cabo, parece que su empresa Oracle —una grande del *software* reconvertida en proveedor clave para la IA y cuya revalorización en Bolsa le llevó este septiembre a sobrepasar brevemente a Musk como hombre más rico del

mundo— será pronto una de las dueñas de TikTok en EE UU, y responsable de almacenar, gestionar y supervisar sus valiosos datos y su algoritmo. El hijo de Ellison, David, remató además este agosto la adquisición de la histórica productora de Hollywood Paramount, dueña a su vez de la CBS, y está en conversaciones para hacerse con Warner Bros., que integra los canales CNN y HBO. Como ha advertido *The New York Times*, es posible que en unas pocas semanas entre el padre y el hijo se hagan con un imperio mediático nunca visto, auspiciado por un buen amigo de la familia: Donald Trump.

Se ha dicho tanto sobre él que ha reconocido que algunas anécdotas apócrifas han pasado como verdaderas, y otras reales se han descartado por inconcebibles. Gasta

cantidades obscenas de dinero. Se ha casado seis veces y es piloto de aviones y patrón de megayates. Posee una isla en Hawái, un abierto de tenis y un equipo de vela que hizo trampas para ganar la Copa del América. Le obsesiona la longevidad. Hizo un cameo en *Iron Man 2*. Fue amigo de Steve Jobs, y ahora, de Musk (posee acciones de Tesla y financió parte de la compra de X), quien dijo de su mentor que era una de las personas más inteligentes que conocía. Hijo de una madre soltera que lo cedió en adopción a su tía, se hizo a sí mismo en California en el momento clave de la revolución informática. Su primer trabajo fue para la CIA, para quien desarrolló una base de datos con el nombre en clave de Oracle, “oráculo”. Después crearía una empresa que dominaría de forma monopolística el mercado de los datos corporativos y que dirigiría de forma agresiva, asentando el modo de hacer las cosas del sector. Ellison no es un visionario, pero sí un hombre competitivo que, una vez fijado un objetivo, lo persigue incansable. Por ejemplo, cuando la computación en la

nube empezaba a desarrollarse, la despreció públicamente, para apostar por ella con éxito poco después.

Gran donante republicano, desde 2020 se reveló como apoyo de Trump, quien lo incluyó en su gran proyecto de fomento de la IA, Stargate. Sionista, financiador del ejército de Israel y proveedor de su Estado, llegó a ofrecer a Benjamín Netanyahu —que pasa vacaciones en su isla— un puesto en Oracle. Su idea de la privacidad es relativa: en 2016 presumió de poseer una base de datos sobre 5.000 millones de consumidores, mejor incluso que la de Facebook, un comentario que acabó en una demanda colectiva por operar una máquina de vigilancia mundial que atajó con un acuerdo; y el año pasado dijo en un encuentro que la IA podría servir para crear un gran sistema de vigilancia para que “los ciudadanos se comporten lo mejor posible”. Este es, recordemos, uno de los viejos nuevos magnates de los medios y la tecnología, quizá al que deberíamos vigilar nosotros en este momento.

EXPOSICIÓN / FRANCISCO UBILLA

'PUESTOS DEL MERCADO' (4/6)



El vendedor de sopaipillas.

RED DE REDES / MANUEL VIEJO

Nos roban España

El cartel es directo. Y con un mensaje en negrita. Y en grande: "Pintores españoles". Hace unos días, la zona del parque del Retiro de Madrid se llenó de repente de unos folios por las paredes y comercios del barrio, también en algunas farolas: "Profesionales con más de 20 años de experiencia. Pintamos su piso desde 400 euros. Tarima, acuchillado de suelos. Tenemos fontanero, electricista y albañil. Se realizan todo tipo de trabajos de obra. Se realizan pequeños trabajos también. No te la juegues. Llama". Qué vas a hacer. Uno nunca sabe si tiene a un nuevo Goya o a un Velázquez a tiro:

—¿Qué es eso de pintores españoles?

—Lo pongo porque las mujeres mayores no comprenden.

Nadie entiende nada en España últimamente. El pintor argumenta que su cartel no es nada racista. Que cómo va a ser racista poner "pintores españoles" y "no te la juegues". Que no. Que hay mucho malpensado en España, más aún si las mujeres mayores ya no comprenden. "No es nada racista", insiste. "Yo", cuenta, "tengo cinco o seis clientes y, da la casualidad, de que les pintaron unos rumanos y unos marroquíes y no salió bien, pero bueno, también podrían haber sido españoles. Estos que vienen son gente con ganas de trabajar, pero no son pintores. Yo no me meto con nadie. Pinto por 400 euros, siempre y cuando el piso mida 40 metros cuadrados sin muebles y sea de color blanco". El color blanco

siempre es más barato, las cosas como son.

De un tiempo a esta parte —sobre todo desde que Vox llegó a las instituciones, pero ahora también y mucho, muchísimo, en redes sociales— se ha exteriorizado de nuevo la frase de "nos roban España". Si para los nacionalistas catalanes España nos roba, ahora, para los nacionalistas españoles, nos roban a España, directamente. Ay, nuestra querida España, esa España nuestra. Y de nadie ya.

Resulta que Juan García-Gallardo, el que fuera vicepresidente de Castilla y León con Vox, famoso por frases como "no es ni xenofobo ni racista apoyar la llegada de refugiados ucranios y no de África" e ideas como ofrecer a las mujeres que quieran abortar escuchar el latido del feto y una ecografía en 4D, ha subido un video a su perfil de X, donde cuenta con 70.000 seguidores.

Son imágenes de la primera edición de *Operación Triunfo*, allá por 2001, con David Bisbal, Chenoa, Rosa, Manu Tenorio... Con todos los *triumfos* cantando "a tu lado me siento seguro, a tu lado no dudo". Bien. Gallardo, que por entonces tenía 10 años, no se ha andado con historias y ha puesto un mensaje encima del video: "Malditos sean los que nos han robado esa España".

El tuit ha sido visto ya por más de un millón de personas. Con cientos de respuestas, compartidas incluso por tertulianos: "Es bastante deprimente ver cómo el país y la sociedad en la que creciste y vi-

viste ya no existe ni existirá jamás. Ahora todo es mucho peor, a todos los niveles". Aquella España del pelotazo inmobiliario fue la repera, las cosas como son.

Hay otros mensajes, quizá un tanto irónicos, más directos. "No echas de menos la época, sino lo joven que eras". A saber. También puede ser que la dictadura de Sánchez tenga algún pero, o que no se le reproche al presidente del Gobierno cómo

Vox habla del país de la primera 'Operación Triunfo' y el pelotazo inmobiliario como "el país feliz"

gobierna, sino que gobierne. En cualquier caso, una simple búsqueda con las palabras "nos roban a España" en redes sirve para localizar mensajes virales de la extrema derecha en España. Hay otro en TikTok del actual portavoz nacional de Vivienda, Carlos Hernández Quero, donde habla de que nos han robado a la España feliz, sin saber muy bien cuál era esa España feliz, más allá de que, para que vuelva a ser feliz, Vox proponga que haya que echar a ocho millones de inmigrantes y a sus hijos, incluidos a los de segunda generación. Es decir, a los nacidos ya en España. Vamos, que Vox nos roba a España a Lamine Yamal.

DANIEL GASCÓN

Pulseras y chapuzas

El verdadero pánico que el Gobierno pretendía evitar cuando ocultó durante meses los fallos en las pulseras de los maltratadores era el que podía cundir entre sus propias filas. Si el error ha sido lamentable, las explicaciones no han mejorado las cosas: como suele ocurrir, la gestión de la crisis sirve sobre todo para profundizarla. Cada excusa se autodestruía rápidamente, siguiendo los caminos más frecuentados: la noticia era un bulo hasta que se vio que no lo era, afectaría a un 1% de los casos según la ministra de Igualdad y a un número indeterminado según la misma ministra, el problema señalado en el informe de la Fiscalía tampoco era para tanto según matizó la Fiscalía, lo más grave es introducir la desconfianza en el sistema, la oposición exagera y lo que realmente mata es el negacionismo. Entretanto, hemos sabido que hubo advertencias del Consejo General del Poder Judicial o que, como ha contado Isabel Valdés, una supervisora del centro de gestión de las pulseras antimaltrato mandó saltarse el protocolo para bajar las alertas, y que Igualdad y Vodafone admitieron en una reunión que las pulseras incumplían algunas condiciones del contrato.

Es cierto que es fundamental la confianza en el sistema, en la respuesta de

Para la credibilidad de un Gobierno, las excusas tramposas son tan graves como los fallos en sí

las instituciones para proteger a las víctimas de violencia de género: para eso es importante reconocer los fallos y corregirlos de manera más transparente. Desde el punto de vista de la credibilidad, las excusas vacilantes o tramposas son tan graves como los fallos en sí: el error produce desprotección de las víctimas e impunidad de los maltratadores; la falta de explicaciones y de asunción de responsabilidades traslada la impresión de que las víctimas son menos relevantes —desde luego menos urgentes— que la conveniencia política.

El autoproclamado Gobierno más feminista de la historia cuenta en su expediente con el fiasco de la ley del *solo sí es sí*, la fractura del movimiento por la igualdad, la hipocresía que ha mostrado hacia comportamientos machistas en sus propias filas y la costumbre de que cuando las cosas se ponen feas a menudo sale una mujer dando explicaciones imposibles y sometiéndose al interés del líder que está ocupado en misiones más elevadas: en este caso, defendiendo en la Universidad de Columbia la libertad de medios tras atacar durante meses a los medios en su país y criticando en la ONU la xenofobia mientras fracasa su intento de dar las competencias en inmigración a Cataluña para complacer a un partido xenofobo. Los eslóganes son grandilocuentes, pero la gestión de la realidad se revela cada vez más chapucera.



Begoña Gómez, durante la clausura del 41º Congreso Federal del PSOE en Sevilla el 1 de diciembre. FRANCISCO J. OLMO (EP)

El juez Peinado enviará el caso de Begoña Gómez a un jurado si llega a juicio

El magistrado instructor cita por sorpresa a la esposa del presidente para el sábado para informarle de su decisión en la causa sobre malversación

J. J. GÁLVEZ
Madrid

El magistrado Juan Carlos Peinado, que mantiene imputada a Begoña Gómez desde hace casi un año y medio, ha comunicado a la esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que la causa abierta contra ella por malversación se convierte ahora en un procedimiento a juzgar con ju-

rado (es decir, formado por ciudadanos legos en Derecho), en el caso de que llegue a juicio, según una resolución fechada el martes y a la que tuvo acceso EL PAÍS. De esta forma, según esta iniciativa del instructor, en el caso de que Peinado acuerde enviarla al banquillo cuando acabe su investigación y las instancias superiores lo avalen, sería este tipo de jurado quien la juzgaría.

Al dar este paso en el proceso, Peinado explica que debe citar de nuevo a Begoña Gómez para comunicarle las imputaciones concretas que penden sobre ella. Y lo hará el próximo sábado. También llama para ese día a las otras dos personas que se encuentran investigadas por malversación: su asesora Cristina Álvarez; y el actual delegado del Gobierno en la Comunidad de Madrid, Fran-

El magistrado dice disponer de "indicios racionales y sólidos de hechos delictivos"

al Gobierno. "La responsabilidad política está sentenciada", sostuvo Feijóo, "Sánchez es el responsable de este lodazal".

Las cámaras del Congreso captaron al líder del PP en su escaño mirando su móvil con gestos de sorpresa cuando recibió la noticia de que el juez Peinado informaba a Begoña Gómez de que su caso por malversación se verá ante un jurado si llega a juicio. El líder del PP se confesó después, en el escritorio del Congreso, estupefacto porque "el ritmo al que avanza la agenda judicial es absolutamen-

cisco Martín Aguirre, que ocupó el cargo de secretario general de Presidencia.

Tras abrir sus pesquisas en abril de 2024, Peinado ha ido ampliando el foco de la causa y los delitos que atribuye a Begoña Gómez. Por un lado, el magistrado le achaca corrupción en los negocios, tráfico de influencias, apropiación indebida e intrusismo por su actividad profesional con empresarios y la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Pero, por otro lado, abrió una segunda línea de investigación para indagar si se cometió malversación al contratar como su asesora a Cristina Álvarez para que colaborase con la mujer del presidente en su "actividad privada" —una tesis que ambas han negado, al igual que el Ejecutivo—.

Al principio, el propio Peinado rechazó que el delito de malversación se pudiera atribuir a Gómez y a su asesora. De hecho, el juez trató de escalar hasta La Moncloa. Primero, con la imputación del actual delegado del Gobierno en Madrid, que había ocupado el cargo de secretario general de Presidencia (del que depende la asistente de la esposa del presidente) entre 2021 y 2023 —es decir, Martín Aguirre había llegado al puesto tres años después de la designación de Álvarez—. Pero más tarde el magistrado redobló su apuesta y, tras interrogar como testigo al actual ministro Félix Bolaños, pidió su imputación al Tribunal Supremo. Sin embargo, la máxima instancia lo rechazó de plano: "No hay el más mínimo respaldo indiciario", le reprochó.

Tras esa negativa del Supremo, que se produjo el pasado julio, el magistrado cambió de estrategia. Y, apenas unos días después, imputó a Begoña Gómez y a su asesora por la malversación que antes no veía para ellas. "Este juzgado es consciente de que, inicialmente, se consideró que no procedía la admisión a trámite de la querrela indicada por un delito de malversación de caudales contra las investigadas", se justificaba Peinado en la resolución del martes, donde añade: "Ahora bien, como es de sobra conocido, la delimitación del objeto del proceso es de cristalización progresiva". Es decir, en su opinión, han brotado después nuevos indicios contra ambas.

El magistrado, que ha impulsado una investigación muy cuestio-

te insoportable" y "los escándalos se suceden todos los días, en cuestión de horas o minutos".

Feijóo lleva meses defendiendo ese discurso, pero la novedad ahora, para el líder del PP, es que el avance de las investigaciones judiciales sobre la familia del presidente del Gobierno no permiten, a su juicio, al líder socialista seguir defendiendo que hay jueces "que hacen política", como dijo el 1 de septiembre en una entrevista en TVE con Pepa Bueno. "Ningún Gobierno democrático europeo zanjaría una sucesión de imputa-

Feijóo afirma que "lo de la persecución judicial al Gobierno ya no cuela"

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Alberto Núñez Feijóo ve con buenos ojos la posibilidad de que la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, sea juzgada por un jurado popular en caso de llegar a juicio, tal y como ha apun-

tado el juez Juan Carlos Peinado. El líder del PP defendió la decisión del juez y razonó que "los temas de malversación pueden ser decididos por juzgados populares", además se felicitó porque así, cree, el Gobierno no podrá acusar al magistrado de hacer política. "Supongo que a los jurados popu-

lares tampoco les van a trasladar que hay una persecución judicial o *lawfare*", ironizó en una comparecencia de improviso en el Congreso. El jefe de la oposición cree que "lo de la persecución judicial ya no cuela" y que los casos judiciales que afectan a la familia del presidente deberían hacer caer

nada y con excesos corregidos por todas las instancias superiores, mantiene que existen "indicios racionales, fundados y sólidos" del delito de malversación. El juez Peinado se aferra a varios correos electrónicos que la asesora de Gómez envió en su nombre por su actividad relacionada con la Universidad Complutense de Madrid. Pero Begoña Gómez, durante su comparecencia ante el instructor, se desvinculó de cualquier delito y aseguró que solo pidió a su asesora en La Moncloa que "transmitiera algún mensaje" como "favor" porque era su amiga.

Sin embargo, la tesis de la defensa no convence a Peinado, que ha decidido seguir adelante. Es más, en su resolución de este martes, el juez recalca que no puede "tener en cuenta" las palabras de la esposa del presiden-

“

Este procedimiento quedará en nada, porque no hay absolutamente nada”

Francisco Martín

Delegado del Gobierno en la Comunidad de Madrid

te, debido a su "sentido exculpatorio". E, incluso, el magistrado reprocha a Begoña Gómez y a su asesora que se acogieran a su derecho a no responder al juez y solo contestaran a sus abogados. "Hubieran podido esgrimir argumentos en su descargo", les dice.

Ayer, tras conocerse esta última resolución del magistrado, el delegado del Gobierno en Madrid se pronunció así ante los periodistas: "Yo les transmito mi total tranquilidad y mi confianza absoluta en el conjunto del sistema judicial español. Este procedimiento quedará en nada porque no hay absolutamente nada", expuso Martín Aguirre, que receló de que Peinado haya tomado esta decisión justo ahora. El representante del Ejecutivo también recordó que la Audiencia Provincial tiene pendiente resolver los recursos contra su imputación.

Más allá del fondo de la causa, esta resolución abre un escenario lleno de preguntas. Las partes todavía pueden recurrir la resolu-

ciones con la teoría de la conspiración o la persecución judicial", reflexionó ayer. "La respuesta no es una persecución judicial. Es que ya basta".

El líder del PP dejó, sin embargo, sin responder una pregunta de los periodistas que le ha interpelado por las declaraciones de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que tras conocer que su pareja se sentará en el banquillo por fraude fiscal y organización criminal, insinuó ayer que Pedro Sánchez está detrás del proceso contra su novio.

ción del magistrado de transformar la causa en un proceso por jurado popular. El propio Peinado lo señala en su dictamen: se pueden presentar alegaciones ante él mismo en un plazo de tres días desde la notificación de la decisión o, en su caso, acudir directamente a la instancia superior (Audiencia Provincial de Madrid) en un periodo de cinco días. Fuentes de las defensas explican que se está estudiando esta posibilidad.

La Ley del Jurado, de 1995, prevé un listado de delitos a enjuiciar por este tipo de tribunal. Entre ellos, por ejemplo, se encuentra el de homicidio (uno de los más conocidos entre el gran público debido a la dimensión mediática de esos casos). Pero también otros como los de cohecho, tráfico de influencias y malversación de caudales públicos. Varias fuentes jurídicas resaltan que el paso dado por Juan Carlos Peinado no es incorrecto en términos procesales.

La ley establece que se debe iniciar el procedimiento formal para comunicar que un caso sería juzgado por un jurado, en el caso de que llegue a celebrarse la vista, cuando se ha "valorado" la "verosimilitud" de las irregularidades atribuidas a los sospechosos. En su resolución, el propio Peinado justifica que hasta ahora no podían "determinarse de una forma concreta" las imputaciones que achaca a Begoña Gómez; a su asesora Cristina Álvarez; y al actual delegado del Gobierno en la Comunidad de Madrid, Francisco Martín Aguirre, que ocupó el cargo de secretario general de Presidencia (del que depende la asistente) de 2021 a 2023. Pero, según añade Peinado en su dictamen, ya sí puede hacerlo tras haber recibido una serie de correos electrónicos aportados por Juan Carlos Doadrio, quien fuera vicerrector de Relaciones Institucionales de la UCM. "Se puede colegir [...] que pudiéramos encontrarnos ante indicios racionales, fundados y sólidos de la comisión de hechos delictivos", remacha el juez.

Sin embargo, las defensas rechazan esta última conclusión. En diferentes recursos presentados con anterioridad, los abogados de los imputados descartan que existan indicios suficientes en la causa para imputar malversación y, mucho menos, para llegar a sentar en el banquillo a los señalados.

Para Feijóo, los procesos judiciales contra la esposa del presidente y su hermano, a quien ayer la Audiencia Provincial de Badajoz le envió al banquillo por las supuestas irregularidades en su contratación, deberían hacer caer al Gobierno en su conjunto. "¿Cuántos Gobiernos democráticos aguantarían ver a un familiar directo del presidente en un banquillo? Mucho menos dos", razonó. "Que alguien diga que [Sánchez] es candidato al nobel de la Paz... Yo digo que no merece tener un escaño en el Congreso".



Pedro Sánchez, ayer en la sede de la ONU, en una imagen de La Moncloa. BORJA PUIG DE LA BELLACASA

Sánchez: "La verdad acabará imponiéndose, mi hermano y mi mujer son inocentes"

El presidente evita acusar a los jueces que investigan a sus familiares de "hacer política"

CARLOS E. CUÉ
Nueva York

Pedro Sánchez ya no quiere ir al choque con los jueces que siguen los procesos contra su hermano y su mujer. Ahora prefiere evitar las acusaciones de que "hacen política", como dijo hace tres semanas, y se centra en el tiempo le acabará dando la razón porque ambos acabarán absueltos.

Pocas horas después de que el juez Juan Carlos Peinado señalara que enviará a un jurado popular el procedimiento contra Gómez por malversación si acaba en juicio, y un día después de que la Audiencia de Badajoz confirmara que envía a juicio a su hermano por tráfico de influencias, Sánchez fue parco pero muy claro en la habitual rueda de prensa en Nueva York por la cumbre de la ONU. "La verdad acabará imponiéndose, mi hermano y mi mujer son inocentes. El tiempo pondrá las cosas en su sitio, y espero que entonces, cuando eso suceda y la justicia lo dictamine [cuando ambos sean absueltos] tenga la misma repercusión mediática que ahora", zanjó.

Sánchez contestó además a Alberto Núñez Feijóo, que había dicho que el presidente no merece ni siquiera ser diputado por los casos que afectan a su familia. Cuando eso suceda. "Quiero recordarle al jefe de la oposición que quien decide quién es diputado y quién no es la gente con su voto, y no él con sus insultos".

La noticia de que el juez Peinado pretende dirigir la causa sobre la esposa de Sánchez a un tribunal del jurado ha causado "sorpresa" y "estupor" entre los ministros del Gobierno, que calificaron ayer el auto de "surrealista" y desde el Partido Socialista insisten en las anomalías de la investigación y reiteran que "no hay caso". "Podéis sacar vuestras propias conclusiones", comentaban algunos miembros del Ejecutivo a la salida del hemiciclo.

El ministro de Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, indicó que "el sistema de recursos en nuestro país es muy

“

La instrucción que está practicando el juez Peinado se estudiará en las facultades de Derecho”
Yolanda Díaz

Vicepresidenta segunda

garantista y sin duda un tribunal imparcial pondrá las cosas en su sitio como ya hizo el Tribunal Supremo en este mismo asunto", en referencia a la desautorización del alto tribunal al magistrado cuando intentó imputarle por malversación y falso testimonio. "Me parece surrealista y me gustaría hablar de cosas serias", afirmó el ministro Fernando Grande-Marlaska, mientras que la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, apuntó a la salida de la sesión de control al Ejecutivo en el Congreso que "la instrucción que está practicando el juez Peinado se va a estudiar en las facultades de Derecho de nuestro país".

En un mensaje en la red social X, el titular de Transportes, Óscar Puente, escribió que "si esto está sucediendo es porque el Poder Judicial lo consiente". "La justicia de este país quedará arrumbada tras esta etapa infame", añadió antes de apuntar que "les da igual porque les da igual arrasar con todo". El ministro de Agricultura y Pesca, Luis Planas, confió en que el movimiento del magistrado Juan Carlos Peinado pueda ser "revocado". A su salida del pleno del Congreso, el ministro subrayó su "respeto al funcionamiento de la justicia y a sus decisiones", pero precisó: "Se trata de una medida que puede ser sometida a recurso y esperamos que de forma imparcial y de acuerdo al sentido común, se revoque".



Rueda se enreda con el término genocidio en el Parlamento

SONIA VIZOSO
A Coruña

El Parlamento gallego arrancó ayer la jornada con un homenaje a las víctimas del genocidio que está cometiendo el Gobierno de Israel en Gaza. Fue solo un minuto de silencio que costó horas de negociación y que finalmente llevó al PP de Alfonso Rueda a afirmar y negar el exterminio del pueblo palestino en una misma mañana. Mientras el presidente de la Xunta aseguraba a primera hora en la sesión de control que los populares habían permitido el homenaje en la Cámara a los asesinados en el genocidio "perfectamente conscientes", su diputado Roberto Rodríguez recalca hacia el mediodía que el PP gallego "no comparte" esta "calificación jurídica".

El enredo comenzó a fraguarse temprano. Los populares, con aplastante mayoría en la Cámara, se han resistido hasta el último momento a permitir el minuto de silencio porque fue solicitado por el PSdeG-PSOE con un escrito que emplea el término genocidio, validado ya por la ONU después de una exhaustiva investigación. Los de Rueda lo acabaron aceptando, pero echaron mano de un subterfugio para evitar que resonase en el hemisferio la palabra sobre la intención exterminadora de Israel que tanto irrita a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. El texto que debía acompañar no fue leído en voz alta.

Minuto de silencio

El errático comportamiento del Partido Popular se produce después de pasar días bloqueando el gesto de solidaridad con las víctimas de los ataques israelíes. Iba ya a iniciarse el pleno ayer sin minuto de silencio cuando, por sorpresa, el presidente del Parlamento, el popular Miguel Santalices, anunció que su partido daba marcha atrás a su rechazo. Lo hizo "con trampa", critican los socialistas. Santalices no leyó el escrito en voz alta alegando que "ya lo conocen todos".

Para el PSOE, el movimiento de los populares solo pretende enmascarar el "aislamiento político y moral" del partido de Alberto Núñez Feijóo por su tibia posición ante el exterminio que está sufriendo la población gazatí a manos del Ejército de Israel.

España envía un buque de la Armada para asistir a la flotilla con ayuda para Gaza

La misión no consiste en responder a una agresión israelí, sino en prestar asistencia en caso de necesidad

C. E. C. / MIGUEL GONZÁLEZ
Nueva York / Madrid

España enviará hoy el buque de la Armada *Furor* (de la clase BAM, buque de acción marítima) para prestar apoyo a la flota Sumud, que lleva ayuda humanitaria a Gaza y que ha sido objeto de tres ataques en las últimas dos semanas supuestamente por parte de Israel, anunció ayer en Nueva York el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. "Mañana mismo zarpará de Cartagena un buque de acción marítima dotado con todos los medios por si fuera necesario asistir a la flotilla y realizar algún rescate", indicó. El Ejecutivo español sigue así los pasos del italiano, que ayer anunció el envío de la fragata *Fasan* "para garantizar asistencia a los ciudadanos italianos presentes en la flotilla" y para realizar "posibles acciones de socorro".

El Ministerio de Defensa español contactó ayer con el italiano para planear una acción coordinada a la que se podría sumar algún otro país, como Irlanda. La misión de los buques europeos no consistiría en enfrentarse a una posible agresión israelí contra la flotilla que intenta romper el bloqueo a la Franja, sino prestarle asistencia en caso de necesidad. Las mismas fuentes señalaron que el buque operará en aguas internacionales, informa **Belén Domínguez Cebrán**.

La flotilla, integrada por más de 50 embarcaciones, fue objeto de un nuevo ataque en la madru-



El buque de acción marítima *Furor* en 2021 en una imagen de la Armada.

gada del miércoles al sur de la isla griega de Creta, donde se registraron al menos 13 explosiones, vuelos de drones no identificados e interferencias en las comunicaciones, sin que se reportaran daños personales.

A bordo navegan la activista sueca Greta Thunberg y la exalcaldesa de Barcelona, Ada Colau, entre otros ciudadanos españoles y decenas de personalidades.

Por su parte, Italia decidió el envío de la fragata tras haber sufrido la flotilla el tercer ataque con drones en apenas dos semanas. Así lo anunció el ministro de Defensa, Guido Crosetto, que fue muy claro al reprobar la agresión.

"No se puede no expresar la más dura condena. En democracia también las manifestaciones y las formas de protesta deben ser tuteladas", dijo.

Italia quiere "garantizar asistencia a los ciudadanos italianos presentes en la flotilla" y para "posibles acciones de socorro". El ministro precisó que previamente lo había hablado con la primera ministra, Giorgia Meloni, que estaba en Nueva York en la Asamblea General de la ONU, e informó a Israel, el país al que los integrantes de la flotilla culpan de los ataques sufridos.

Sin embargo, Meloni realizó ayer desde Estados Unidos unas

duras declaraciones contra la flotilla humanitaria: "Todo esto es gratuito, peligroso e irresponsable. No hay necesidad de arriesgar la propia seguridad entrando en una zona de guerra para entregar ayuda a Gaza que el Gobierno italiano podría haber entregado en unas pocas horas". Y fue a más, en respuesta a la pelea política desatada en su país y las peticiones de explicaciones de la oposición: "No soy estúpido: lo que ocurre en Italia no pretende aliviar el sufrimiento de la población de Gaza, sino atacar al Gobierno italiano. Considero objetivamente irresponsable utilizar el sufrimiento de Gaza para atacar al Gobierno".

Podemos tacha de "engaño" el decreto del Gobierno sobre el embargo a Israel

PAULA CHOUZA
Madrid

Podemos arrecia sus críticas al Gobierno por las medidas desplegadas para frenar la masacre en Gaza. Un día después de que el Ejecutivo de coalición hubiera aprobado en el Consejo de Ministros el decreto para el embargo de armas a Israel, el partido de Ione Belarra denunció que la medida era un "engaño", al no acabar, afirmó, ni con el comercio de armamento ni con el tránsito de material militar a ese país. El partido, que emitió una primera valoración muy crítica sobre el texto

aprobado, no desvela cuál será el sentido de su voto una vez llegue al Congreso para ser convalidado, algo que deberá ocurrir como máximo en el plazo de un mes. Sus apoyos son *a priori* necesarios para que la iniciativa no decaiga.

En un comunicado emitido a primera hora de la tarde de ayer, Podemos censura que el decreto sea un "auténtico coladero para mantener la complicidad y las relaciones con los genocidas" y cita, "entre las numerosas omisiones y excepciones que contiene la norma", el que no se impida el comercio de armamento con las filiales de empresas israelíes.

"El supuesto embargo tampoco servirá para frenar el tránsito de material militar por los puertos españoles, ya que no se establecen controles al cargamento de los buques ni se impide el uso de las bases de EE UU en Rota y Morón", añadió la formación izquierdista, que rechaza igualmente que el Gobierno pueda saltarse el embargo invocando el "interés general", según recoge la disposición adicional primera del decreto, lo que, en su opinión, permite que se pueda autorizar "cualquier operación de forma completamente arbitraria".

"Podemos lamenta que el Go-

bierno, tras casi dos años de genocidio, persista en intentar engañar y confundir a la ciudadanía en lugar de romper definitivamente relaciones armamentísticas, comerciales y diplomáticas con el Estado genocida de Israel", concluye el partido, que ha buscado desde hace dos años liderar la causa palestina en la izquierda española y ha ido endureciendo su discurso contra el Gobierno sobre este asunto.

La formación ha acusado reiteradamente al Ejecutivo de tibieza a la hora de defender su postura contra Israel y hace poco más de una semana la propia Belarra tildó al presidente Pedro Sánchez de "hipócrita" por reivindicar las protestas propalestinas en la Vuelta ciclista mientras desplegaba un dispositivo policial comparable al de la cumbre de la OTAN de 2022 en Madrid.

El Congreso reprueba a Redondo por las pulseras antimaltrato

ERC, CC, BNG y Junts se abstienen y hacen prosperar la moción del PP contra la ministra de Igualdad

V. MARTÍNEZ / Ó. MARTÍNEZ
J. CASQUEIRO
Madrid

El bloque de la investidura de Pedro Sánchez volvió a resquebrajarse ayer en dos votaciones en el Congreso y, en esta ocasión, no solo por Junts o Podemos, sino también por la aquiescencia de otros partidos que acostumbran a remar a favor de la coalición progresista. Como resultado, el Partido Popular logró que el pleno repruebe a la ministra de Igualdad, Ana Redondo, por los fallos de las pulseras antimaltrato sumando los votos a favor de Vox y UPN y las abstenciones de ERC, Junts, Coalición Canaria y BNG, socios parlamentarios habituales del Ejecutivo. Han sido 170 síes, 162 noes y 16 abstenciones los que han facilitado la censura a Redondo tras los problemas en los dispositivos de protección contra la violencia machista. Por la mañana, en la sesión de control al Gobierno, el caso de las pulseras antimaltrato se había convertido en el eje de un debate en el que el PP pidió el cese de la ministra por dejar "abandonadas" a las mujeres.

La segunda votación en la que se visibilizó una hipotética mayoría alternativa a Pedro Sánchez fue en una propuesta sobre inmigración del grupo de Carles Puigdemont que salió adelante gracias a los síes de PP y Vox. Un día después del fracaso de la proposición de ley que pactó con el PSOE para el traspaso de competencias migratorias a Cataluña, Junts logró aprobar una proposición no de ley que insta al Ejecutivo a endurecer los trámites a extranjeros que piden permisos de paternidad. La formación independentista repitió así tándem con las fuerzas de la derecha y la ultraderecha de ámbito estatal una semana después de haber dejado caer la agencia anticorrupción propuesta por Sumar con los mismos compañeros de viaje. Hace dos semanas, tumbaron juntos la reducción de la jornada laboral registrada a su vez por el grupo de Yolanda Díaz.

La proposición no de ley de Junts se debatió en la jornada del martes, y Vox destacó su coinci-

dencia con Junts que presentaba un texto que apunta en la dirección que ellos "llevan años señalando". "Durante años abrieron las puertas a una inmigración incontrolada y la convirtieron en negocio político", señaló el parlamentario ultra Juan José Aizcorbe. Por el PP, Agustín Parra criticó que la propuesta vincula "el incremento del fraude con trabajadores migrantes de sectores concretos" y que "este enfoque corre el riesgo de estigmatizar a colectivos vulnerables". Pese a todo, volvieron a votar juntos.

Los dos varapalos de ayer se suman a un inicio de curso complicado por la concatenación de golpes parlamentarios al Ejecutivo en la antesala de la negociación de los Presupuestos Generales del Estado.

Ayer, desde las nueve de la mañana, el PP centró su estrategia en el cerco a la ministra de Igualdad por gestión de la crisis de las pulseras durante la sesión de control. Pasadas las 11.30, Feijóo ya exigió de forma solemne su dimisión en el micrófono junto al hemiciclo y, pasadas las 17.00, los populares terminaron la jornada con la reprobación de Redondo. Una victoria, creen fuentes populares, por tratarse de una materia sensible para la izquierda y también porque de nuevo rompe la mayoría de investidura con las abstenciones de ERC, CC y BNG, más allá del imprevisible Junts.

"Esta mañana he reclamado la dimisión de la ministra de Igualdad y esta tarde el Congreso ha pedido su destitución", señalaba Feijóo poco después. "Seguir 'con o sin el concurso del poder legislativo', como dice Sánchez, no es una opción", añadió el líder del PP a través de la red social X. Pues la moción registrada por su grupo incluye un punto en el que se exige al presidente que la destituya. A última hora de la tarde, el presidente del Gobierno expresó en Nueva York su respaldo a la ministra Redondo. "El sistema funciona, y lo hace mejor que antes (...) La ministra cuenta con mi apoyo y con mi solidaridad", dijo Sánchez, informa Carlos E. Cué.

Durante el debate de este miércoles, ni BNG ni Coalición Canaria intervinieron para explicar su posición. Mientras que Esquerra y Junts sí usaron su turno de palabra para fundamentar su abstención en la falta de explicaciones —sostuvieron— de la ministra. "Sean transparentes, asuman los errores, vengán y discúlpense", señaló la diputada de ERC



Ana Redondo, ayer en la sesión de control al Gobierno en el Congreso. J. J. GUILLÉN (EFE)

PP y Vox permiten a Junts sacar una propuesta perjudicial para los extranjeros

La ministra dice que ninguna víctima con el dispositivo ha sido asesinada

“Sean transparentes, asuman los errores, vengán al Congreso y discúlpense”
Pilar Vallugera

Diputada de ERC, ayer a la ministra Ana Redondo

Pilar Vallugera. La parlamentaria independentista reprochó a Redondo que sea la delegada del Gobierno contra la violencia de género, Carmen Martínez Perza, quien hoy comparezca para arrojar luz en la polémica, en lugar de hacerlo la propia ministra. "Sin transparencia no puede seguir teniendo nuestro apoyo; en política, la transparencia va por delante de las explicaciones", afeó la diputada de Junts Pilar Calvo. "Ninguna tecnología es infalible, lo importante es corregir de manera inmediata", se defendió la diputada del PSOE Trinidad Argota.

La portavoz del PP en el Congreso, Ester Muñoz, había registrado como pregunta al Gobierno en la sesión de control "¿cuánto tiempo piensan seguir así? Y la muletilla le sirvió sin demorar el asunto un segundo para acusar al Ejecutivo de fomentar "el miedo a la denuncia" con su gestión de los fallos observados en el sistema de protección a las mujeres maltratadas. "Ha habido mujeres víctimas que, creyéndose protegidas por su Gobierno, han estado abandonadas y la ministra Ana Redondo lo sabía. Lo sabía porque estaba advertida. Advertida por el Consejo General del Poder Judicial, por la Fiscalía, por las audiencias provinciales, y lo tapó", remató Muñoz.

El popular Jaime de los Santos discutió que al Gabinete de Sánchez le preocupe realmente el feminismo nada más que para "manosearlo y conseguir votos". Fue ahí cuando la ministra Redondo elevó el tono para defender su gestión, reafirmar su tesis de que ninguna mujer con pulsera antimaltrato ha sido asesinada y para lamentar que esta polémica y los "bulos, falsedades y men-

tiros" emitidos para "utilizar a las víctimas como aríetes" haya podido generar más alarma social. La ministra negó que haya existido riesgo, limitó las incidencias en las pulseras a algo muy temporal y reclamó a la Fiscalía, el Observatorio de Violencia de Género o el Consejo General del Poder Judicial que concreten dónde están esas sentencias o resoluciones judiciales que recogen el problema.

MÁS INFORMACIÓN EN PÁGINA 30

ANUNCIO DE ESCISIÓN PARCIAL DE LA RAMA DE ACTIVIDAD INDUSTRIAL DE SKF ESPAÑOLA, S.A.U., EN BENEFICIO DE SKF INDUSTRIAL SPAIN, S.L.U. (ANTES DENOMINADA SERKIS EUROPE, S.L.U.)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que, entre otras cuestiones, se adoptan determinadas medidas de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (el "RDL 5/2023"), se hace público que el accionista y socio único, según el caso, de la sociedad SKF Española, S.A.U. (la "Sociedad Escindida") y de la sociedad SKF Industrial Spain, S.L.U. (antes denominada Serkis Europe, S.L.U.) (la "Sociedad Beneficiaria" y, junto con la Sociedad Escindida, las "Sociedades Participantes") ha acordado, con fecha 2 de septiembre de 2025, aprobar la operación de escisión parcial de la Rama de actividad Industrial de la Sociedad Escindida a favor de la Sociedad Beneficiaria (la "Escisión") en los términos establecidos en el proyecto de escisión formulado por los órganos de administración de las Sociedades Participantes con fecha 18 de junio de 2025.

La Escisión implica la escisión parcial de la Sociedad Escindida a favor de la Sociedad Beneficiaria, que adquirirá por sucesión universal una parte independiente del patrimonio de la Sociedad Escindida, comprensiva de los activos y pasivos relativos a la Rama de actividad Industrial.

Se hace constar expresamente, a los efectos de lo previsto en el artículo 10 del RDL 5/2023, el derecho que asiste al socio y accionista y a los acreedores de las Sociedades Participantes a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los estatutos de escisión.

En Madrid, a 23 de septiembre de 2025.
D. Rafael Alhendáiz Corcho, secretario del consejo de administración de SKF Española, S.A.U. y de SKF Industrial Spain, S.L.U.



Un edil ultra en Benicàssim, condenado por violencia machista

MARÍA PITARCH
Castellón

El Juzgado de Violencia sobre la Mujer número 1 de Castellón ha condenado al concejal de Vox en el Ayuntamiento de Benicàssim Enrique Mulet como autor de un delito de lesiones en el ámbito de la violencia de género cometido contra su pareja en el domicilio familiar el pasado 31 de agosto, según recoge la sentencia de conformidad facilitada por el Tribunal Superior de Justicia valenciano. La formación de ultraderecha ha instado al concejal a entregar su acta, un trámite que formalizó ayer.

El condenado, casado con la víctima, con la que tiene dos



Enrique Mulet.

hijos menores, mantuvo una discusión con esta en el domicilio familiar la noche del 31 de agosto y "con idea de menoscabar la integridad física de aquélla, le empujó contra la pared, sin que conste acreditada lesión, dado que la citada no quiso acudir a centro médico de urgencias alguno ni ser visitada por médico forense", señala como hechos probados el fallo, firme y contra el que no cabe recurso.

La sentencia de conformidad, alcanzada tras reconocer el acusado los hechos, evita el juicio y reduce en un tercio la pena más grave solicitada por el Ministerio Fiscal. Le impone al edil 32 días de trabajos en beneficio a la comunidad y la prohibición de acercarse a la víctima a menos de 300 metros durante 16 meses y de comunicarse con ella durante el mismo periodo.

Ayer, "y en una comunicación formal", el concejal trasladó a su formación que "entregará el acta para evitar que su situación personal afecte a la labor institucional del grupo municipal", según la formación.



Iván Espinosa de los Monteros, en el Madrid Economic Forum el 8 de junio. JESÚS HELLÍN (EP)

Vox intentó dos veces que la Fiscalía actuase contra Espinosa de los Monteros

El portavoz del partido ultra en el Congreso presenta la plataforma Atenea para dar la "batalla cultural"

M. G.
Madrid

Vox ha intentado dos veces sin éxito que la Fiscalía actúe contra su portavoz en el Congreso Iván Espinosa de los Monteros, a quien dirigentes del partido ultra ven como un rival y una amenaza, más que como un antiguo compañero de filas. La primera denuncia contra Espinosa de los Monteros la presentó Vox en octubre de 2024, basándose en el testimonio de tres de sus concejales en la localidad madrileña de Collado Villalba, pero el fiscal la archivó alegando que no contenía "mínimos indicios delictivos" para acusar al exdiputado. No satisfecha con esta respuesta, la responsable jurídica de Vox, Marta Castro, formuló a principios de este año una segunda denuncia, añadiendo al testimonio de los tres ediles un escrito anónimo y un informe jurídico de un letrado contratado por el partido que atribuía a Espinosa de los Monteros un delito de tráfico de in-

fluencias. De nuevo, el pasado 21 de marzo, la Fiscalía archivó la denuncia subrayando que la documentación aportada por Vox carecía de relevancia para cambiar su anterior decisión y que los hechos descritos no justificaban la apertura de una investigación penal.

La denuncia acusaba a Espinosa de los Monteros de haber telefonado a la portavoz del grupo municipal de Vox en Collado Villalba, Ana Isabel de Dompablo, para pedirle que recibiera a un constructor interesado en un proyecto urbanístico denominado Cantos Altos que iba a votarse en el pleno, indicándole que se trataba de un empresario serio que ya se había reunido con los demás grupos municipales y agregando, según reconoció la edil, que, "por supuesto, votase lo que considerase" conveniente tras escuchar al promotor inmobiliario.

El expediente fue instruido por la denominada Área de Cumplimiento Normativo del partido, dependiente de la cúpula de Vox, que inició una investigación interna según la cual el constructor era propietario del 50% de los terrenos afectados por la operación urbanística y compartía negocios con su portavoz en el Congreso, quien ya no ocupaba ningún cargo en Vox, pero seguía como afiliado de base. A

propuesta de la dirección, el comité de garantías de la formación abrió expediente disciplinario al propio Espinosa de los Monteros, a José Luis Ruiz Bartolomé, entonces diputado autonómico y mano derecha de la presidenta regional de Vox, Rocío Monasterio, esposa del primero; a Pablo Pérez Gallardo, responsable del área intermunicipal de Madrid; y a la portavoz en el Ayuntamiento de Collado Villalba.

En el origen del supuesto escándalo estaba la guerra intestina que se libraba dentro del grupo municipal de Vox, cuyos concejales se denunciaban entre sí y se grababan subrepticamente unos a otros. Al final, todos los ediles de Vox se abstuvieron en la votación de la operación Cantos Altos, como tenían previsto hacer desde un principio, pero esta salió adelante con el apoyo mayoritario de la corporación.

El pasado 14 de julio, cuatro meses después que la la Sección de Medio Ambiente de la Fiscalía Provincial de Madrid archivara por segunda vez la denuncia, tras constatar que no había ningún motivo para abrir diligencias de investigación penal como pretendía Vox, el comité de garantías del partido decidió finalmente dar carpetazo al expediente disciplinario, no sin poner en la picota la honorabilidad de

Espinosa de los Monteros y José Luis Ruiz Bartolomé, cuya conducta tachó de "reprochable de acuerdo a lo que exigiría un comportamiento ético y moral ejemplar". Si no los sancionaba, pese a mostrar dudas de que hubieran vulnerado los estatutos del partido, es porque su supuesta falta estaría ya prescrita, añadía.

El proceso inquisitorial contra el fundador de Vox no habría tenido mayor trascendencia si alguien no hubiera filtrado la denuncia a digitales próximos al partido ultra, lo que sirvió para poner en la picota su imagen pública. Semanas antes, Espinosa de los Monteros, que había mantenido un perfil bajo desde que renunció a su escaño en agosto de 2023, había saltado a la palestra pública con algunas intervenciones en medios de comunicación, como la entrevista que le hizo Federico Jiménez Losantos, lo que generó un fuerte nerviosismo en la madrileña calle del Bambú, sede nacional de Vox.

Vox temía que quien había sido mano derecha de Abascal y la imagen más moderna y cosmopolita del partido encabezase una escisión con los miembros del ala ultraliberal que habían sido purgados junto a él: desde el exdiputado Víctor Sánchez del Real al economista Rubén Manso o la exeurodiputada Mazaly Aguilar. Finalmente, Espinosa de los Monteros no montó un partido, pero sí un laboratorio de ideas, Atenea, para dar "la batalla cultural" a la izquierda, según sus palabras, desde posiciones liberal-conservadoras.

El aperitivo fue su libro *España tiene solución*, un ensayo que, al contrario de lo que es habitual en el PP o Vox, no se limita a satanizar al Gobierno de Pedro Sánchez, sino que pretende ofrecer una alternativa *neoon*.

El exdirigente llamó a un concejal para que se interesase por un proyecto urbanístico

El promotor inmobiliario compartía negocios con el político

Lituania pide a Robles que los cazas españoles puedan derribar los drones de Moscú

El avión militar en el que viajaba la titular de Defensa española sufrió interferencias en su GPS desde el enclave ruso de Kaliningrado

MIGUEL GONZÁLEZ
Šiauliai

La ministra de Defensa de Lituania, Dovilė Šakalienė, pidió ayer a su homóloga española, Margarita Robles, que el despliegue de la OTAN en su país, en el que participan ocho cazas y 150 militares españoles, cambie su actual misión de "policía aérea" por otra de "defensa aérea". Es decir, que los Eurofighters no se limiten a identificar a las aeronaves rusas que amenacen o vulneren el espacio aéreo de las repúblicas bálticas, sino que las neutralicen y, llegado el caso, las derriben.

El Parlamento lituano aprobó ayer una reforma urgente encaminada a agilizar el procedimiento para derribar drones después de que un aparato ruso cargado de explosivos sobrevolase la capital, Vilnius, en julio pasado, en una acción aún más grave que las que en las últimas semanas han padecido Polonia, Bulgaria o Estonia.

Tras agradecer el trabajo de los militares españoles —"con ellos nos sentimos más seguros", aseveró— la ministra lituana advirtió de que "solo la fuerza pueda frenar la agresión rusa". Robles se mostró muy cauta ante la petición de su anfitriona.

Aunque constató la preocupación creciente de las autoridades lituanas ante las provocaciones rusas, apostó por la disuasión y la diplomacia, ante el



Margarita Robles y Dovilė Šakalienė, ayer en la base de Šiauliai. IÑAKI GÓMEZ (EFE)

riesgo de que un paso en falso pueda desencadenar una escalada con Moscú.

Robles pudo comprobar en carne propia el clima de tensión que se vive en la región cuando el avión en el que viajaba a la base de Šiauliai (Lituania), volaba, a más de 10.000 metros de altura, cerca de Kaliningrado, un enclau-

ve ruso encajado entre Polonia y Lituania. Los sistemas del Airbus 330 empezaron a alertar de que alguien estaba intentando perturbar la señal del GPS, facilitando a los pilotos una localización diferente al punto en el que realmente se encontraba el avión.

El incidente es similar al que hace pocas semanas sufrió la

presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, cuando realizaba una gira por los países del Este de la UE. En este caso, sin embargo, al tratarse de un avión del Ejército del Aire, contaba con GPS militar, por lo que en ningún momento perdió conciencia de su situación real. Fuentes militares explicaron que

este tipo de perturbaciones electromagnéticas son habituales en zonas de conflicto como Ucrania o Líbano.

Robles reivindicó el derecho a circular libremente por el espacio aéreo europeo sin sufrir este tipo de amenazas, mientras que Šakalienė explicó que estas perturbaciones las sufren también muchos aviones comerciales que circulan por la zona y no disponen de GPS militar, por lo que suponen un grave riesgo para la navegación aérea. El ministro de Defensa ucraniano, Denís Shmihal, llamó a Robles para interesarse por lo sucedido.

La ministra lituana también pidió a Robles que mantenga en su país a los ocho cazas y 150 militares —temporalmente son 190 al haberse incorporado un A400M de reabastecimiento en vuelo— que forman el destacamento Vilkas.

Operación Centinela

El actual contingente de cazas Eurofighter de la base de Morón de la Frontera (Sevilla) será sustituido en noviembre por otros ocho F-18, cuya presencia se prolongará hasta el próximo mes de marzo, pero Defensa no descarta que dos de ellos puedan incorporarse a la nueva operación Centinela Oriental que anunció la OTAN tras la irrupción de 19 drones rusos en Polonia. España ha ofrecido dos cazas y un A400M a esta nueva misión, cuyo diseño definitivo se está demorando precisamente por la dificultad de acordar unas reglas de enfrentamiento que incluyan el derribo de las aeronaves rusas.

Solo en la última semana, los cazas del destacamento Vilkas han interceptado a ocho aviones rusos que volaban sobre el Báltico, sin activar su transpondedor ni contactar con los servicios de control de tránsito aéreo, la mayoría con destino u origen en Kaliningrado. Desde su activación a principios de agosto, el contingente español ha realizado 12 misiones de policía aérea, nueve de ellas en septiembre.

Madrid retira un curso para profesores sobre cómo abordar el franquismo

NATALIA JUNQUERA
Madrid

La Comunidad de Madrid, que preside Isabel Díaz Ayuso (PP), ha decidido retirar un curso de formación para el profesorado titulado *Abordar el franquismo y la memoria democrática en las aulas*. El objetivo, según el documento presentado para su aprobación, era "proporcionar herramientas al profesorado para desarrollar las competencias que permitan al alumnado valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España mediante el

análisis comparado de los distintos regímenes políticos para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978".

Según la Consejería de Educación del Gobierno madrileño, ese curso "no había sido validado por la dirección del CTIF [Centro Territorial de Innovación y Formación Madrid-Norte], y esta ha decidido "retirarlo de manera temporal para comprobar que su contenido se ajusta a las líneas generales establecidas en el Plan de Formación del centro". Según fuentes de CTIF, el curso sí había sido aprobado y, de hecho, llegó a estar visible en la plata-

forma Innovación y Formación, donde los docentes pueden inscribirse, pero en una reunión el 2 de septiembre con la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza (DGBCE) del Gobierno madrileño les comunicaron que se cancelaba por su "sesgo político".

En el curso figuraban como ponentes el profesor de Historia e Instituciones Económicas en la Universidad Complutense de Madrid Sergio Riesco, catedrático de geografía e historia en excedencia, quien ya había sido ponente en cursos anteriores del CTIF; Cristina Luz García, profesora de

Geografía e Historia y el historiador Miguel Ángel del Arco Blanco, catedrático de la Universidad de Granada. También estaba prevista la intervención de Ángel Luis Sobrino, doctor en Filología Hispánica y catedrático de Lengua y Literatura. La propuesta del curso, que ha podido consultar este diario, ofrecía 25 plazas para docentes de la Comunidad de Madrid con 15 horas de clases presenciales para el mes de noviembre. El plazo de inscripción había comenzado el 1 de septiembre y concluía el 7 de noviembre.

"No es la primera vez que sucede algo así", señala un docente conocedor del proceso. "Muchos profesores de Historia me comentan el desconocimiento total que tienen sus alumnos sobre la historia reciente de su país y cómo evitan abordar ese tipo de temas en clase para evitar problemas con

alumnos que interrumpen la clase para decir que eso es mentira porque en TikTok han visto no sé qué". Un estudio reveló en 2022 las profundas lagunas de algunos jóvenes sobre la Guerra Civil y la dictadura, como asegurar, en un aula, que la contienda estalló porque "la gente estaba en contra de la dictadura y se rebelaron" o que los exiliados eran "los seguidores de Franco a los que tuvieron que echar del país". En redes sociales como YouTube o TikTok proliferan contenidos que hacen apología del franquismo y retuercen la propia historia.

La Ley de Memoria Democrática (2022) establece que "el sistema educativo español incluirá entre sus fines el conocimiento de la historia y de la memoria democrática española y la lucha por los valores y libertades democráticas".



El general Gan Pampols: “Me voy porque quiero y he cumplido”

MANUEL VIEJO
Madrid

Francisco José Gan Pampols se marcha. 11 meses después, el vicepresidente del Gobierno valenciano para la reconstrucción tras la dana abandonará su cargo. Será el 5 de noviembre. Antes, eso sí, ofreció un desayuno informativo en Madrid, donde anunció que no deja la política porque se lo hayan pedido:

—Me voy porque quiero y porque he cumplido.

“No me echa nadie”, dijo. “Hubiera preferido que algunas cosas se hubieran hecho de otra manera, pero qué le vamos a hacer”. Pampols, de 66 años, fue el fichaje estrella del Carlos Mazón en la crisis de Gobierno que ejecutó tras la dana el pasado noviembre, empujado por la cúpula nacional del PP.

Militar retirado, Pampols ha sido el encargado de coordinar las consejerías para tratar de levantar Valencia tras la mayor catástrofe de su historia y con 229 muertes. Ahora, ya de salida, lanzó un mensaje a Mazón y al presidente Pedro Sánchez: “No me parece normal que el *president* y Sánchez no se hayan reunido en un año”.

Dice que su convivencia con la clase política en estos meses se resume en una frase que ya dijo sobre los franceses el ex primer ministro del Reino Unido Winston Churchill: “No sé. No los conozco a todos”. Pampols cuenta que él entendía la política como el arte de la conciliación, pero que el enfrentamiento político de estos meses ha provocado una “desazón” en la opinión pública. “Y si escala, acaba en la calle. El responsable es el que lo provoca”.

Ante el silencio de la sala, el moderador interrumpió:

—¿Apunta a la Moncloa?
—Apunto a la estructura del Estado, que somos todos.

Desde su nombramiento el 19 de noviembre, el teniente general retirado siempre ha dicho que se marcharía una vez pusiera en marcha el Plan de Recuperación Económica y Social, cuya elaboración se encomendó a la consultora PricewaterhouseCoopers, a través de un contrato de emergencia de 2,2 millones de euros.

“Pedimos una consultora externa porque tiene una relación inmediata. Eso es lo que permite acortar plazos”, se justificó. En cuanto a las causas que explican la catástrofe, Pampols cree que puede volver a ocurrir. “¿Puede volver a pasar? Sí”.



Rosa Álvarez, ayer en Bruselas. LAIA ROS

Rosa Álvarez presidenta de la Asociación Víctimas Dana 29-O

“Nos marchamos de las Cortes Valencianas por la retahíla de mentiras de Carlos Mazón”

La portavoz de las familias denuncia que se ha dado un paso más “del maltrato institucional a la violencia institucional”

FERRAN BONO
Valencia

El padre de Rosa Álvarez, Manuel, tenía “80 espléndidos años” cuando una tromba de agua y barro acabó con su vida el 29 de octubre. Fue una de las 229 víctimas mortales de la dana en la provincia de Valencia. Hija única y huérfana de madre desde hace tiempo, Rosa estaba muy unida a Manuel, al igual que su hija, Aitana, que llegó a empadronarse en la “casa del íaio”, en Catarroja, no muy lejos del domicilio familiar. “Era como su segundo padre, porque yo trabajaba en Castellón y convivía mucho con él”, comentaba ayer entre reunión y reunión con técnicos medioambientales en resiliencia y gestión de riesgos climáticos en Bruselas.

Rosa, de 51 años, preside la Asociación Víctimas Mortales Da-

na 29-O, que aglutina a unos 160 familiares de 90 fallecidos. No se han personado de manera conjunta como una acusación en la causa de la dana. Algunas comparten abogados y otros no. Ella, emocionada y dolorida, al tiempo que firme y resuelta, se ha convertido en una de las caras más visibles de las víctimas. También en una de las voces más críticas contra la gestión “negligente y nefasta” que hizo la Generalitat de la catástrofe y, sobre todo, contra la del presidente, Carlos Mazón, del PP.

El martes, esta trabajadora social, ahora dedicada a la entidad que fundó hace unos meses, fue una de las protagonistas no políticas del debate de política general en las Cortes Valencianas. No aguantó más y abandonó, acompañada por otras víctimas, la tribuna de invitados durante la intervención del jefe del Consell trazando con sus brazos un gesto indignado de despedida al tiempo que de negación de las palabras del *president*. Los medios de comunicación y la oposición la siguieron.

“Hemos dado un paso más: del maltrato institucional a lo que consideramos violencia institucional”, explicaba ayer por te-

léfono. “Mazón llevaba hablando muchas horas [siete horas y veinte minutos] de muchas cosas y cuando empezó a hablar de las asociaciones y de las víctimas, dijo que muchas de ellas tienen miedo de reunirse con él porque las amedrentamos. Luego insistió en que siempre nos tiende la mano. En fin, cuando continuó con esa retahíla de mentiras, porque no puede ser más falso, nos marchamos”.

Rosa quiere dejar claro que en la asociación hay “votantes del PSPV, de Vox, de Compromís, de Podem, de Sumar, del PP...”. “Incluso dentro de una misma familia hay hermanos de distinto signo político”, apostilla. “Pero coincidimos en el dolor, en reclamar explicaciones y responsabilidades

“En la asociación solemos decir que hay dos personas y media investigadas”

“No voy a olvidar, ni a perdonar, ni a dejarlo pasar, es el legado de mi padre”

y en que el máximo responsable de la gestión de la tragedia es el jefe del Consell. Si hubiera habido otra persona, estaríamos diciendo lo mismo. Es más, diría que las personas que le votaron están aún más indignadas”, sostiene.

“No tenemos ningún problema con el PP, pero sí con Mazón”, puntualiza. “Hablamos con Esteban González Pons [eurodiputado y dirigente popular], que nos ha mostrado proximidad y empatía y que nos pidió perdón en nombre propio. Nos hemos reunido con Ursula von der Leyen [presidenta de la Comisión Europea, del grupo popular] y con otros dirigentes. No representamos a ningún partido”.

Considera que la gestión de la Generalitat fue “negligente y nefasta”. “No hubo anticipación”, argumenta. “El Ceccopi [órgano que coordinó la emergencia que se reunió a partir de las 17 horas del 29 de octubre] se tenía que haber convocado antes, con 48 horas de antelación, como en la dana de la Vega Baja de 2019. La alerta se envió muy tarde y muy mal, como dice la jueza. Con otra gestión, se habrían salvado vidas”.

“A pesar de todo esto, Mazón dice que ellos sí se toman en serio las emergencias”, añade en tono perplejo. Lo hizo el 12 de septiembre, el día en que se cumplían seis años de la dana que afectó la citada comarca alicantina. Estas palabras del discurso del *president* en el acto de inicio del curso político del PP en Benidorm provocaron que las víctimas decidieran la pasada semana dar plantón al consejero de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio, Vicente Martínez Mus. “No es plantón a las instituciones, sino al Gobierno de Mazón”, aclara.

“En la junta de la asociación reflexionamos y decimos que hay dos personas y media investigadas”, indica en referencia a la exconsejera de Interior, Salomé Pradas, y al exsecretario autonómico de Emergencias, Emilio Argüeso. Con la media alude a Mazón, que ha sido invitado tres veces por la jueza a declarar en compañía de su abogado. “Si no fuera aforado, estaría investigado”, concluye.

La vida de Rosa ha experimentado un cambio radical desde la muerte de su padre, que considera un homicidio por negligencia. “No lo voy a olvidar, ni a perdonar, ni a dejarlo pasar. Es el legado de mi padre”, afirma. Dice que solo ha sido consciente de su nueva proyección pública, de su presencia en los medios cuando empezó a ver “bulos” en las redes sociales sobre ella. Se llegó a decir que, en realidad, no era víctima de ningún fallecido —“eso sí que me dolió”, apostilla— o que militaba o estaba “vendida” a este y a otro partido de izquierdas... También su hija, de 21 años, fue objeto de insultos en las redes cuando encabezó una manifestación. “Todo eso consta en la testifical ante la jueza”, señala Rosa, antes de advertir de que debe dejar la conversación para entrar en la tercera reunión del día en Bruselas.



Clender China en el salón de su vivienda tras ser detenido, en una imagen de la Guardia Civil y Vigilancia Aduanera.

El detenido “tocaba todas las metodologías del tráfico de drogas”

Clender China, el narco discreto de Tenerife que invirtió en un colegio

JUANA VIÚDEZ
GUILLERMO VEGA
Madrid / Las Palmas

Poco a poco, con discreción, el líder de una organización de narcotraficantes recién desmantelada en Canarias, fue tocando “todas las metodologías del narcotráfico”: contenedores, trasvases de cargamentos de barcos nodriza a lanchas rápidas, transporte en coches con compartimentos ocultos. En apariencia, Clender China, tinerfeño de 42 años, vivía sin ostentación en el barrio de Los Gladiolos de Santa Cruz de Tenerife. Era propietario de cafeterías, discotecas, restaurantes y viajaba con

mucha frecuencia por el Archipiélago, la Península, Reino Unido o Sudamérica. Bajo esa fachada de empresario hecho a sí mismo se ocultaba “una de las organizaciones criminales más activas”, con base en Canarias, según una investigación de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil y del Servicio de Vigilancia Aduanera de la Agencia Tributaria. Su estrategia para blanquear el dinero del narcotráfico abarcaba sectores habituales como el inmobiliario o la hostelería, y otros ciertamente infrecuentes, como una farmacia e incluso un colegio.

La Operación Silbo ha sobrepasado las expectativas. “Se em-

pezó pensando que era un traficante del tamaño, digamos, de la Torre Eiffel, pero lo ha superado por lo menos en cinco cuerpos”, estiman fuentes conocedoras de la investigación. 34 personas detenidas, 2.185 kilos de cocaína intervenida, armas de fuego modificadas, más de 600.000 euros en efectivo, 16 vehículos y cinco embarcaciones, así como bienes muebles e inmuebles por valor de más de dos millones de euros.

Durante el operativo, entre el 10 y el 15 de septiembre, el líder de la organización presenció, sentado en una silla, en mitad de su pequeño salón, cómo los investigadores registraban su vivienda. En las imágenes policiales aparece descalzo, con una sudadera gris y en pantalón corto. China se había visto antes en esta situación. En 2008 fue detenido con cuatro kilos de cocaína. Se le podía considerar “un traficante mediano”, consideran las mismas fuentes. Pero su capacidad había crecido “exponencialmente”. Su habilidad para tejer alianzas nacionales e internacionales y en el manejo de un ingente patrimonio, tanto a la vista como oculto, contribuyeron a ese progreso delictivo.

Hasta el año 2020, China invertía en bienes inmuebles que figuraban a nombre de sus sociedades, precisan fuentes cono-

El dato

2.185

kilos de cocaína han sido intervenidos en la Operación Silbo, en la que se ha desmantelado la red de Clender China. La investigación ha permitido el arresto de 34 personas y la incautación de numerosos bienes.

doras de la investigación económica. “Tenía varios a su nombre o a nombre de otras personas, pero después comenzó a diversificar y a construir una estructura que soportara dinero de origen ilícito, con la creación o la compra de empresas para explotar cafeterías, discotecas o restaurantes”, añaden. Su figura como hostelero era relativamente conocida en la isla, por lo que estas empresas también ayudaron a blanquear su imagen.

La investigación le atribuye una empresa pesquera, otra de alquiler de vehículos, una farmacia o incluso un colegio. En el caso de la farmacia y el colegio es-

taban a nombre de una sociedad constituida por un familiar, pero la financiación y el control real de esos negocios lo hacía el principal investigado, precisan las mismas fuentes. Algo similar ocurría con la empresa de alquiler de coches.

“Creaba empresas, contrataba personas y hacía de ellas un uso aparentemente legal. Cuando tenía la oportunidad de usar los medios de esa empresa para introducir sustancia estupefaciente, lo hacía”, cuentan las fuentes de la investigación. Por ejemplo, la empresa pesquera participaba “con la máxima discreción” en la introducción de “grandes cantidades de droga”. Algo similar ocurría con los coches de alquiler. En uno de esos vehículos intervinieron en abril 66 kilos de cocaína.

Entre los arrestados hay un asesor fiscal, un abogado y familiares de China. El líder controlaba “un núcleo fijo” en Tenerife, que actuaba a sus órdenes, pero también se apoyaba en “ramas” en Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote o la Gomera. También había otras ramificaciones en Madrid, Barcelona, Málaga y Galicia. Las pesquisas le atribuyen además “socios delictivos” estables en Reino Unido o Sudamérica. 18 de los 34 detenidos, entre ellos el máximo responsable, ingresaron en prisión provisional el 13 de septiembre por delitos contra la salud pública, blanqueo de capitales y pertenencia a organización criminal.

El hallazgo de un laboratorio de cocaína, algo muy poco frecuente en Canarias, en 2023, fue el comienzo de esta investigación que forma parte del proyecto GDIN, liderado por la Guardia Civil y financiado por la Comisión Europea. La red criminal contaba con una infraestructura marítima y terrestre que permitía “recibir importantes cantidades de hachís procedente de Marruecos” y enviarlas a Reino Unido “a través de contactos británicos en la Costa del Sol” y también se le relaciona con la entrada de cocaína en Canarias por la ruta africana o por Galicia. Aunque el grueso de la operación ha terminado, todavía quedan seis personas en busca y captura, dos de ellas consideradas “los químicos” del laboratorio de cocaína desmantelado, y está pendiente de localizar a la víctima de un secuestro cometido por una deuda relacionada con una partida de droga.

Detenido un sicario belga de 17 de años por asesinar a un ciudadano neerlandés en Fuengirola

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

Vestido de negro, con la cara cubierta y una capucha, un chaval de 17 años y nacionalidad belga esperaba, durante la madrugada del pasado 7 de diciembre, oculto entre las sombras en una ca-

lle de Fuengirola (Málaga, 83.226 habitantes). Aguardaba a que un ciudadano nacido en Zwolle (Países Bajos) de 25 años saliera del club cannábico en el que trabajaba. Cuando lo hizo, le disparó a bocajarro con un arma de guerra. Lo mató en el acto. Más tarde viajó a su país, hasta que el

20 de junio fue detenido en Gante en una operación dirigida por la Policía Nacional y que ha fue hecha pública ayer. Ya en un centro de menores, es el tercer menor arrestado por su implicación en ajustes de cuentas en la Costa del Sol en poco más de un año, aunque los otros dos fueron sor-

prendidos antes de aprestar el gatillo. “La violencia del norte de Europa es brutal... y se está trasladando aquí”, advierte un agente especializado en este tipo de asesinatos.

El joven, según pudo averiguar la Policía Nacional, había sido contratado en Países Bajos

para ejecutar el crimen en España. Viajó directamente hasta la Costa del Sol, vigiló a su objetivo y, finalmente, le disparó en repetidas ocasiones.

Al día siguiente, algunos impactos de bala todavía eran visibles en el local y en los edificios del entorno. Del asesino no había rastro porque tenía una bicicleta preparada para escapar de la escena y después huyó del país en avión. Eso sí, había dejado el fusil bajo un coche, que fue localizado por los investigadores junto a numerosos casquillos.



María Jesús Montero saludaba a Juan Manuel Moreno el día 16 en un acto en Sevilla. JOAQUÍN CORCHERO (EP)

La última fórmula para acabar de golpe con la deuda de los ayuntamientos

Morón, Jaén y Parla piden al Gobierno que si las comunidades rechazan la condonación que les ofrece, esta se traslade a la de los consistorios en aprietos

JAVIER MARTÍN-ARROYO
Sevilla

Los ayuntamientos a los que más aprieta la deuda han visto una ocasión de oro para aprovecharse de la pugna política surgida a raíz de la quita parcial de la deuda de las comunidades prevista por el Gobierno. Los consistorios reclaman al Ministerio de Hacienda que, si finalmente alguna autonomía, tal y como anunció el PP con su rechazo explícito, renuncia a la condonación de sus números rojos, los municipios de dichos territorios puedan acogerse al beneficio fiscal.

La quita de las 15 comunidades de régimen común asciende a 83.434 millones y el total de la deuda viva de los consistorios españoles suma 17.212 millones. Si, por ejemplo, Andalucía, la comunidad más beneficiada, cumpliera su palabra y dejara pasar el tren de su quita de 18.791 millones, solo esta abultada cifra ya cubriría toda la deuda municipal del país.

El Ayuntamiento de Morón de la Frontera (27.000 habitantes, Sevilla) aprobó ayer una moción para presentar una alegación al anteproyecto de ley de la quita parcial de deuda de las 15 comunidades beneficiadas, aprobado el pasado 2 de septiembre y cuyo plazo de consulta acaba hoy. A la petición de Morón se han sumado raudas Parla (135.000 habitantes,

Madrid) y Jaén (112.000 habitantes), dos de los tres municipios con la deuda *per cápita* más alta del país, para exigir al ministerio que alivie su ahogo financiero, arrastrado desde hace 15 años.

“Como muchas comunidades han anunciado que renunciarán a esa quita de la deuda, pues que nos den la posibilidad a los ayuntamientos de que el Estado se quede con nuestra deuda. Y en cualquier caso, pedimos una nueva ley orgánica específica para la sostenibilidad financiera de todos los ayuntamientos de España, para que se aborde la quita de la deuda, que estamos asfixiados”, exige Isidoro Albarreal, portavoz del partido independiente AMA Morón, que presentó la moción en el municipio sevillano, aprobada con los votos a favor de esa formación, PSOE e IU, y la abstención del PP. “Desde hace 10 años hemos pedido que a los ayuntamientos se nos quitara parte o toda la deuda generada en los años de la crisis entre 2010 y 2013. Siempre se nos había dicho que era inviable, pero ahora el Estado ha asumido la quita de la deuda para las comunidades en los términos exactos que pedíamos”, protesta.

A la espera de recibir el texto de la alegación y ver la letra pequeña, el Ministerio de Hacienda echa balones fuera para extender la quita a las ciudades y pueblos de las regiones que den calabazas

a sanear sus balances autonómicos y ganar capacidad para acudir al mercado. “La situación de las comunidades y los ayuntamientos es muy distinta. Además, el nivel de endeudamiento público de la administración local se limita al 1,4% del PIB, hay ayuntamientos que no tienen nada de deuda y, por lo tanto, la medida planteada no tendría efecto. En el caso de las comunidades eso no ocurre, porque todas se pueden beneficiar de la condonación”, avanza un portavoz del departamento de María Jesús Montero.

Morón, gobernado por el PSOE, arrastra una deuda desde hace tres lustros de 30 millones, muy similar a su presupuesto anual, de 31 millones. Este pasivo, que llegó al pico de 47 millones, lastra las inversiones diarias en colegios, equipamientos deportivos, transporte urbano o cualquier mejora en la localidad.

Los 18.791 millones de quita para Andalucía cubrirían toda la deuda municipal

Hacienda avanza su negativa a extender la medida a ciudades y pueblos en apuros

Junto a Morón, Jaén y Parla son dos de los tres municipios con mayor desequilibrio en sus cuentas y una deuda descontrolada desde hace años. El alcalde de Parla, Ramón Jurado (PSOE), recuerda que a principios de año presentaron a Hacienda una propuesta muy similar a la lanzada ahora desde Andalucía. “No puedo estar más de acuerdo con Morón. El 7% de nuestro presupuesto va a pagar la deuda de los préstamos y lo notamos en todo, desde el asfaltado a los colegios. Y parece que la Comunidad de Madrid ha dicho que no [a la quita de su deuda], pero aunque dijera que sí, le decimos al ministerio que también somos Administración, con la diferencia que marcan la Constitución y el Estatuto de Autonomía”. El regidor asegura que ha mantenido conversaciones con el ministerio para atajar la deuda, pero sin respuesta oficial.

Desde Jaén, su alcalde, Julio Millán (PSOE), exige también una solución para los consistorios con la soga al cuello. “Que las comunidades digan que es un engaño me parece una falta de respeto institucional. Tanto centros educativos como programas culturales han sufrido el déficit, claro que tenemos envidia respecto a otros ayuntamientos”, confiesa el regidor, cuyo Consistorio soporta una deuda que ronda los 600 millones y un presupuesto de 157.

Intervenidos casi 900 kilos de hachís en Algeciras

JESÚS A. CAÑAS
Cádiz

La noche del 22 de agosto, unas 25 personas se afanaban en descargar fardos de hachís en la cala Arenas de Algeciras, un alijo que acababa de llegar a bordo de una narcolancha. La sorpresa para la Policía Nacional, que los vigilaba con cámaras térmicas, llegó cuando los agentes comprobaron que se trataba de menores.

“Los narcos no tienen ningún escrúpulo”, denuncia un mando de Udyco Central de la Policía Nacional. La Operación Campero se saldó oficialmente con el decomiso de los 21 fardos que los jóvenes dejaron en el camino al huir —852 kilos— y la detención de dos menores que hacían de informantes, en un operativo realizado por el Greco de Algeciras con el apoyo de Vigilancia Aduanera. Los investigadores confirmaron que todo el grupo que movía la droga estaba formado por menores procedentes de zonas desfavorecidas de Algeciras y alrededores. Los detenidos fueron un joven de 15 años, de origen marroquí y con residencia legal en España, y otro de 17 años, español, cuyo padre había denunciado su desaparición unas horas antes.

“Se aprovechan de su vulnerabilidad. Ya habíamos encontrado menores en operaciones anteriores, pero nunca un grupo entero. Los chavales son más fáciles de captar y atemorizar”, detalla un agente que participó en el operativo.

La investigación, dirigida por el Juzgado de Instrucción Número 2 de Algeciras, se centra ahora en averiguar quién fue el responsable de captar a los jóvenes. “La investigación continúa abierta”, apuntan desde la Policía Nacional, que ayer emitió un comunicado con los detalles de la operación.

La Policía Nacional teme que no se trate de un hecho aislado y acabe por extenderse. “Es una tendencia que estamos detectando, el uso de menores en el servicio de logística en tierra”, explica el mando de la Brigada Central. Los narcos encuentran en esos muchachos vulnerables dos beneficios fundamentales: la facilidad de la captación y la garantía de que esa mano de obra —de las más bajas de las mafias del hachís— no será carne inmediata de prisión o, directamente, ni siquiera acabará imputada, si son chicos menores de 14 años.



Equipo de cardiología del Hospital Universitario Central de Asturias, en una imagen del centro.

El Hospital Central de Asturias, el que practica más operaciones de corazón en España

El servicio de cirugía cardíaca del centro tiene una mortalidad del 3,6% frente al 5,8% de la media estatal

NACHO PONCELA
Gijón

La incorporación del Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA) al Registro Nacional de Cirugía Cardiovascular (RECC) confirma el liderazgo nacional del centro sanitario asturiano en este tipo de intervenciones quirúrgicas. El HUCA es el primer hospital del país que más dolencias cardíacas opera, y figura entre los mejores en supervivencia con una mortalidad del 3,6% frente al 5,8% de media estatal. Además, ningún paciente espera más de 180 días para pasar por el quirófano en un servicio que tiene 39 días de demora media, frente a los 67 del Sistema Nacional de Salud.

El último informe de la Sociedad Española de Cirugía Cardiovascular y Endovascular (SECE), una herramienta fundamental para el control de la calidad asistencial y la comparación de los resultados nacionales, refleja que el HUCA encabezó el número de intervenciones con 390 en los seis primeros meses de este año.

El porcentaje de supervivencia de las personas intervenidas es también un dato muy relevante por el perfil de riesgo de los pacientes, que en Asturias suelen ser de edad avanzada y con varias enfermedades. En este índice, que

se conoce como comorbilidad (término médico que se refiere a la presencia simultánea de dos o más trastornos o enfermedades en un mismo paciente), al HUCA le correspondería una tasa del 5,1% según las escalas de riesgo. Respecto a la estancia media de los pacientes, también fue inferior en el hospital asturiano a la media del país: 12,2 días frente a 15,7.

El Registro Nacional de Cirugía Cardiovascular se ha convertido en una herramienta básica para auditar los resultados en la especialidad y plantear mejoras. Sus resultados confirman los recogidos en el informe *Recursos y calidad en cardiología*, elaborado por la Sociedad Española de Cardiología y el Instituto para la Mejora de la Asistencia Sanitaria, que sitúan el servicio que dirige Jacobo Silva a la cabeza del país. "Tras estos resultados hay mucho trabajo en equipo de todas las personas implicadas en el proceso, incluyendo no solo al personal médico, sino también de enfermería, auxiliares, celadores...", insiste Silva. "La cirugía cardíaca es un proceso transversal que implica a especialidades como cardiología,

En 2016, implantó el marcapasos sin cables más pequeño del mundo

También es pionero en una nueva técnica de diagnóstico de cáncer de pulmón

cuidados intensivos, anestesia y cirugía, y un alto volumen de actividad es un aspecto clave para obtener buenos resultados y lograr mayor eficiencia", continúa.

La unidad de cardiología del hospital ovetense ha acumulado éxitos como el de la implantación en 2016 del marcapasos sin cables más pequeño del mundo. En febrero de 2024, se realizó por primera vez en España una angioplastia con un sistema guiado de última generación basado en imágenes de alta definición y en la inteligencia artificial. Y en abril del pasado año, el servicio de cirugía cardíaca implantó por primera vez en España tres válvulas aórticas de última generación en Europa, que incorporan tejido porcino y un nuevo anillo de sutura que permite implantar prótesis de mayor tamaño para mejorar el paso del flujo sanguíneo.

Desde su apertura hace 10 años, el hospital también ha desarrollado una innovadora técnica, denominada criobiopsia mediastínica, guiada por ecobroncoscopia (Cryo-EBUS). Permite obtener tejidos de calidad por congelación del mediastino, un compartimento anatómico situado entre los pulmones y tras el esternón, que se biopsia para diagnosticar el cáncer de pulmón. El procedimiento, diseñado por el doctor dominicano Miguel Ariza Prota junto a Javier Pérez Pallarés, reduce costes, elimina la repetición de biopsias y garantiza diagnósticos rápidos y precisos en menos de 36 horas. El HUCA ha realizado 480 procedimientos y ha formado a más de 50 neumólogos de todo el mundo.

El pederasta de Valdeavero acepta 98 años de cárcel por abusar de 10 menores

Las víctimas suscriben el acuerdo para no tener que declarar y revivir los hechos en un juicio oral

PATRICIA ORTEGA DOLZ
Madrid

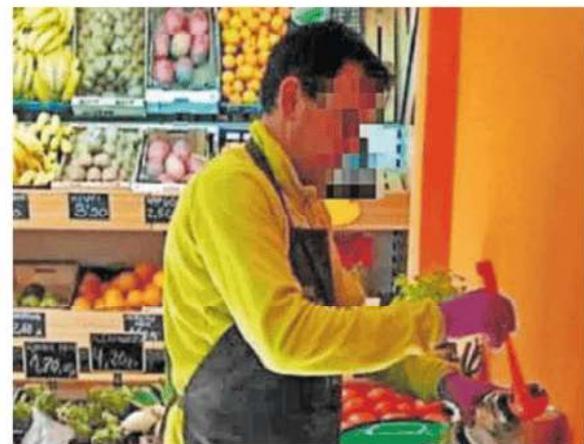
El juicio contra Cristóbal L., *El Toba*, de 50 años, para quien la Fiscalía pedía 98 años de cárcel por agredir sexualmente a 10 menores en su frutería de Valdeavero (Madrid, poco más de 1.800 habitantes), no ha pasado del pasillo de la Sección Primera de la Audiencia Provincial. Ayer, el secretario judicial anunció que se había llegado a un acuerdo de conformidad.

La defensa del acusado, que accedió al juzgado por una puerta trasera, custodiado por agentes de seguridad y con el rostro semicubierto por una masca-

ra los niños delante de unos magistrados a revivir todo otra vez iba a ser muy duro", señaló. El abogado, Juan Manuel Medina, que llevaba la defensa de cinco de las víctimas, lamentó que la jueza de instrucción no aprobase la elaboración de unas pruebas constituidas que hubiesen evitado a los menores todo este calvario. Muchos de ellos han padecido trastornos psicológicos como consecuencia de las agresiones.

El Toba, padre de dos hijos, se encuentra en prisión por una violación anterior a otro menor, por la que fue condenado a 19 años. "Se aprovechaba de la amistad de uno de sus hijos con esos chicos, a quienes solía saludar tocándoles los genitales por encima de la ropa. Luego, cuando iban a la frutería o a su casa con sus hijos, lo hacía por debajo de la ropa", aseguró el escrito de la Fiscalía.

No consta que sus hijos tuvieran conocimiento del com-



El Toba, en su frutería de Valdeavero (Madrid). EL PAÍS

portamiento de su padre. Durante al menos dos años, atraía a los menores ofreciéndoles golosinas y refrescos de su tienda al tiempo que aprovechaba para agredirlos y amedrentarlos. Les amenazaba con pegarles un tiro con su escopeta, según expusieron en su día los agentes de la Guardia Civil que le investigaron, y hacía vida familiar con los progenitores de los niños de los que abusaba, manteniéndolos engañados. Cristóbal L. estuvo privado de libertad por esta causa desde el 16 diciembre de 2020 hasta el 18 de octubre de 2021, con la prohibición de entrar y residir en Valdeavero y de aproximarse a menos de 500 metros de los menores. En concepto de responsabilidad civil, la Fiscalía le reclama 154.000 euros.

Ya se puede decir que es un pederasta, un depredador sexual de niños, y afortunadamente los niños tampoco tienen que pasar por este calvario ya", apostilló Javi, padre de uno de ellos. "Estamos contentos de que se haya declarado culpable, porque sentar

El Sabadell volverá a rechazar la opa del BBVA por infravalorar el banco

La entidad convocará un consejo de administración la próxima semana, con la incógnita del voto del inversor mexicano David Martínez, que controla el 4%

ÁLVARO BAYÓN
Madrid

El Banco Sabadell dirá nuevamente no al BBVA. El consejo de administración de la entidad catalana se reunirá la semana próxima para emitir su opinión oficial sobre la nueva oferta remitida por el banco vasco. Pese a que la puja se ha elevado un 10% frente a la anterior, los cálculos que ya maneja el Sabadell son que aún infravalora a la entidad en cerca de un 20%, según fuentes internas. La mejora de la oferta que el BBVA anunció el lunes —una acción propia por cada 4,8376 títulos del Sabadell, a unos 3,3 euros por unidad— no es suficiente para vencer la resistencia del Sabadell a bendecir la operación. El posicionamiento no será ninguna sorpresa y algo adelantó ya el consejero delegado, César González-Bueno, el mismo lunes, al considerar la nueva oferta como mala y aún peor que la anterior.

El banco cuenta ya con los análisis de los tres bancos de inversión que ha contratado, Goldman Sachs, Morgan Stanley y Evercore. Estos se encuentran en línea con el informe remitido en la anterior oferta, que apuntaba que infravaloraba la entidad en entre un 25% y un 35%, sin contar con una prima de control. También apuntaban a una valoración de la entidad de entre 3,8 y 4,2 euros por acción. La nueva puja se queda aún por debajo de todos estos parámetros.

El hecho de que el BBVA haya eliminado el tramo en efectivo será un elemento utilizado por el consejo para reforzar su posicionamiento. Reincidirán en la idea de que el BBVA es una inversión más arriesgada que el Sabadell, por su exposición a países emergentes como México o Turquía, así como con menor capacidad para generar capital y pagar dividendos. Frente a esto, el Sabadell contrapondrá sus promesas de retribución al accionista, que pasan por pagar 6.300 millones en tres años. En concreto, pondrá de nuevo sobre la mesa el dividendo extraordinario de 2.500 millones que prevé pagar a inicios de 2026 con cargo a la venta de TSB. Quien acepte la opa no podrá cobrar este dividendo y recibirá solo acciones del BBVA y no efectivo.

El nuevo informe incluirá algunos elementos diferentes al anterior. Uno de ellos es una alusión a la fiscalidad de la nueva oferta. El BBVA afirma que entre las razones para rectificar su negativa a mejorar la oferta está precisamente eliminar el tramo en efectivo de la anterior (de 0,7 euros por cada 5,5483 títulos del Sabadell)



El presidente del Banco Sabadell, Josep Olliu, el día 16. DAVID OLLER (EP)

Los fondos oportunistas, a por la posible segunda oferta

La relación entre lo que vale el Sabadell en Bolsa y lo que está dispuesto a pagar, en acciones, el BBVA, se ha convertido en clave. La brecha ha pasado de ser un máximo del 15% favorable al Sabadell (la oferta estaba un 15% por debajo de la cotización) en agosto a invertirse a primera hora del lunes. Desde entonces la oferta supera la cotización del Sabadell.

“Los fondos arbitrajistas

son los que mueven el valor, porque son los más ágiles y crean tendencia”, explica un experto en derivados. “Hemos visto bajar al Sabadell por toma de beneficios, porque se considera que ya no subirá más el precio”, añade. Una bajada en Bolsa del BBVA sugiere un escenario distinto, a ojos de un operador. Primero, que no había posiciones bajistas sobre el banco previas a la mejora de

la oferta y, segundo, que el mercado está ya especulando con una segunda opa. “La mejora del 10% no es tan elevada como para garantizar el éxito de la oferta, así que esta otra posibilidad entra en juego”. Esta segunda opa sería obligatoria si el BBVA renuncia a la condición de alcanzar el 50% del Sabadell, escenario en el cual puede desistir de la oferta. Pero si opta por quedarse, debería lanzar otra opa sobre el 100% de las acciones que no tiene, oferta que debería tener la opción de efectivo. Esta segunda propuesta será a un precio tasado por la CNMV.

para evitar el castigo fiscal para los accionistas españoles que acepten la oferta. El Sabadell advertirá de que esto tiene letra pequeña. El castigo fiscal solo se evitará si el BBVA supera el 50% del capital del Sabadell después de la oferta. Si finalmente se queda con entre el 30% y el 50% —como prevé que pueda hacer en el folleto de la oferta, si bien el presidente, Carlos Torres, lo ha negado— los accionistas del Sabadell sí tendrían que pagar impuestos por las plusvalías generadas con la oferta.

La incógnita está aún en qué decidirá el consejero discolo, el mexicano David Martínez, dueño del 4%. Ante la primera oferta apoyó la decisión del consejo de rechazarla por infravalorar el banco y reclamaba una mejora de la puja al BBVA. Sin embargo, se abstuvo en la votación del informe, al discrepar de algunos elementos, y emitió un voto discrepante en el que apoyaba el racional de la transacción. Fuentes próximas al consejo esperan

Olliu tiene el análisis negativo de Evercore, Morgan Stanley y Goldman Sachs

La exposición a países emergentes, argumento en contra de la aceptación

que en la nueva cita se mueva en una posición similar, dado que la nueva oferta del BBVA tampoco se adecuaba en los cálculos que defendió a primeros de mes, aunque apuntan a que la decisión no está tomada y que aún puede dar una sorpresa.

Antes de ello se tendrá que pronunciar la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), quien se espera que mañana apruebe la mejora de la opa. Para ello el BBVA remitió al regulador una modificación al folleto, junto a un informe de Deloitte en el que justificaba la mejora. Después de que se pronuncie el regulador, el consejo de administración del Sabadell tendrá cinco días para pronunciarse, lo que llegará a la próxima semana.

El plazo de aceptación, por el momento, está congelado hasta que la CNMV autorice la mejora de la oferta. El calendario previsto inicialmente pasaba por que terminase el 7 de octubre y se publicase el resultado de la oferta el día 14 de octubre. Estas fechas se prolongarán por los días que el plazo de aceptación esté congelado, pero en principio no más. El BBVA ha declarado que no ampliará este periodo y tampoco volverá a elevar el precio de la opa. Si bien en el pasado el propio Torres negó que elevase la oferta y terminó haciéndolo, la diferencia es que ahora es una decisión del consejo que ha quedado escrito negro sobre blanco en una comunicación remitida a la CNMV.



Molinos de viento del proyecto Vineyard Wind 1, en Massachusetts. CAROLYN KASTER (AP/LAPRESSE)

Iberdrola prevé invertir 58.000 millones hasta 2028

La compañía apuesta por las redes en EE UU y el Reino Unido, y el beneficio pasará de 5.600 a 7.600 millones

JUAN CRUZ PEÑA
Madrid

Iberdrola prevé invertir 50.000 millones de euros hasta 2028, a los que añadirá otros 8.000 millones de las alianzas con sus socios. 58.000 millones en total, un 40% más que el plan presentado hace un año de 41.000 millones de euros, según desglosó ayer en Londres durante la actualización de su plan estratégico, en el que ha enfatizado su apuesta por los mercados de EE UU y Reino Unido. La compañía augura, a su vez, inversiones de más de 45.000 millones entre 2029 y 2031.

En cuanto a tecnologías, prevé disparar la inversión en redes reguladas en los países a los que confiere mayor estabilidad: EE UU y Reino Unido, tal y como ya avanzó este medio el lunes. El objetivo de Iberdrola es alcanzar una base de activos de más de 90.000 millones en 2031.

En este plan, España queda relegada y tendrá un papel más discreto, si bien la eléctrica destaca que sigue estando a la cabeza del Ibex entre las empresas que más invierten en el país. Por áreas geográficas, la inversión en el Reino Unido será del 35%. El 30% irá para EE UU, mientras que en España y Portugal se queda en la mitad: el 15%. Ya muy cerca de la península Ibérica, en Brasil, alcanzará el 12%. El resto de la Unión Europea y Australia supondrá el 8% del total de inversión.

La inversión en redes pasa de unos 21.000 millones proyectados en 2024 a que este año se eleva hasta los 37.000 millones de euros. Esto se divide en inversiones de 25.000 millones de euros en redes de distribución y 12.000 millones en redes de transporte.

Toda la inversión en redes de alta tensión es fuera de España. Y de la inversión en redes de baja tensión, España es el cuarto país, con solo el 15% del total, siendo superada por EE UU, Reino Unido y Brasil. Esta apuesta por invertir en redes fuera de la península Ibérica se da después de que la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) haya hecho una propues-

ta de retribución que la eléctrica considera que no incentiva la inversión, ya que hay otros países más atractivos. Para 2028, Iberdrola espera que la base de activos de distribución sea superior en EE UU y Reino Unido, y ligeramente superior a la de Brasil.

Con estos números, la compañía presidida por Ignacio Sánchez Galán, pretende aumentar el beneficio neto hasta los 7.600 millones de euros en 2028, frente a los 5.600 millones de 2024. Con este plan, su ebitda (resultados antes de intereses, impuestos, depreciaciones y amortizaciones) pasará de 15.100 millones en 2024 a 18.000 millones en 2028. Las redes serán un vector de crecimiento que aportará un aumento del beneficio de 2.100 millones, mientras que el área de clientes en España y el Reino Unido restará 500 millones de euros respecto de la situación actual, al considerar que se reducirán los márgenes.

Pese a la diversificación, España seguirá siendo el país que más ebitda aporte en 2028, que llegará hasta el 30%. EE UU y el Reino Unido aportarán el 25% del resultado de explotación ese año.

Con esta cifras, espera que las redes pasen de aportar el 35% de las ganancias del grupo al 55%. Mientras, la generación y los clientes merman en importancia: del 65% actual al 45% en 2028. De hecho, todo el crecimiento de ebitda vendrá de redes, manteniéndose en el nivel actual el de renovables, donde seguirá con la política de rotación de activos para invertir en nuevos vectores como almacenamiento y eólica marina, que será la principal tecnología a desarrollar con 8.000 millones de inversión pese a las trabas de la Administración

El dato

0,64

euros por acción será el dividendo mínimo, y el porcentaje de beneficio que se distribuirá será de entre el 65% y el 75%.

España queda relegada y tendrá un papel más discreto en esta etapa

La empresa ve otros países más atractivos para las instalaciones de baja tensión

Incertidumbre y aranceles

Las grandes multinacionales empiezan a poner números al riesgo arancelario desatado por la política comercial de la Administración Trump y del que alertan a sus inversores. Iberdrola estimó ayer una reducción de su beneficio neto en 2028 de 246 millones de euros por la incertidumbre económica global. Según señala la eléctrica en la documentación presentada a los analistas por su director financiero, José Sáinz Armada, el "escenario de tipos de interés más altos reduce el beneficio neto de 2028 en alrededor de 186 millones de euros".

A lo anterior, el responsable financiero de la empresa añade que el "peor escenario de tipos de cambio reduce el beneficio neto de 2028 en aproximadamente 60 millones de euros".

Trump en EE UU. Entre clientes, almacenamiento y renovables invertirá 21.000 millones. Iberdrola, que fue pionera en adentrarse en el negocio del hidrógeno no especifica ninguna inversión concreta en esta tecnología.

En cuanto a la remuneración al accionista, situará el payout (porcentaje del beneficio que se distribuye) entre el 65% y el 75%. El dividendo será como mínimo de 0,64 euros por acción. Esto significa que entregará en los próximos años a sus accionistas, entre los que destaca el fondo soberano de Qatar, BlackRock o Norges Bank, de 20.000 millones de euros.

El nuevo plan inversor que presentó ayer desde Londres en su Capital Markets Day supone un punto de inflexión en cuanto al perfil que quiere adquirir la compañía. La hoja de ruta mantiene una posición conservadora en cuanto a inversión en renovables y comercialización, y dispara la inversión en redes reguladas en los países que considera clave por su estabilidad regulatoria y su calidad crediticia.

Además, la eléctrica con sede en Bilbao promete crear 15.000 empleos hasta 2028 y generar una contribución fiscal de 40.000 millones de euros. En lo que denomina dividendo social, asegura que dará trabajo directa e indirectamente a 500.000 personas.

La deuda también crecerá acorde al crecimiento de la empresa. De 52.000 millones de euros en 2024 pasará a 64.000 millones en 2028. El apalancamiento crece levemente, hasta el 47%. Eso sí, esperan que el coste de la deuda caiga ligeramente con un mayor porcentaje de la misma denominada en dólares.



La vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ayer en el Congreso. JESÚS HELLÍN (EP)

El Gobierno ve “poco probable” cumplir el plazo del Presupuesto y se expone a otra prórroga

El Ejecutivo debería llevar el proyecto al Congreso antes de que termine este mes

PABLO SEMPERE
Madrid

El Gobierno está apurando al máximo el calendario del que dispone para presentar en tiempo y forma el proyecto de Presupuestos Generales del Estado de 2026. El Ministerio de Hacienda se ha comprometido varias veces, la última ayer, a llevar a las Cor-

tes unas cuentas públicas tras dos años sin ni siquiera intentarlo. Sin embargo, para respetar los plazos legales, el Ejecutivo tendría que pisar el acelerador tan a fondo que la posibilidad de lograrlo se diluye a marchas forzadas.

La Constitución establece que el Gobierno debe presentar ante el Congreso de los Diputados el proyecto de Presupuestos al menos tres meses antes de la expiración de los del año anterior, es decir, el 30 de septiembre a más tardar. El paso de los días aprieta: para poder cumplir con el trámite previsto, Hacienda tendría que llevar el borrador de cuentas públicas al Consejo de Ministros del

martes, el último que queda antes de que comience octubre, salvo convocatoria imprevista de una reunión extraordinaria.

Aunque el ministerio ya ha activado el proceso presupuestario y ha cumplido con algunos hitos, todavía quedan varias etapas por quemar. Por eso, reconocen fuentes gubernamentales, el objetivo de llegar a tiempo es “poco probable”, lo que abre la puerta a una posible nueva prórroga. Sin embargo, recuerdan las mismas fuentes, ese incumplimiento con el plazo de octubre no impide que el Ejecutivo pueda tener aprobados los nuevos Presupuestos antes del 1 de enero de 2026.

Pero eso tampoco es sencillo. Aun en el caso de que el proyecto llegue a las Cortes, hay probabilidades de que no logre superar la votación en el Congreso. El Gobierno ha insistido en que no contempla convocar elecciones si el proyecto es rechazado.

La compleja liturgia presupuestaria, al menos en los años en los que en las Cortes se disponía de mayorías sólidas, suele comenzar a principios de verano. En esas semanas, el Gobierno debe empezar a hacer números para establecer tanto el techo de gasto, que actúa como base para confeccionar las cuentas, como la senda de déficit que deben repartirse los subsectores de las Administraciones públicas. El primero únicamente se comunica por parte del Ejecutivo, mientras que la senda fiscal debe aprobarse tanto en el Consejo de Política Fiscal y Financiera (que reúne a las autonomías) como en las Cortes.

En paralelo a este proceso, Hacienda debe publicar la orden ministerial de elaboración del Presupuesto, que es la que habilita a los diferentes departamentos y organismos que conforman el Gobierno a remitir sus propuestas de gastos e ingresos. Con esa amalgama de peticiones y números es cuando el ministerio puede empezar a diseñar el proyecto.

Una vez que estos pasos se han cumplido y el borrador de Presupuestos es una realidad, el Gobierno lo aprueba en el Consejo de Ministros y, posteriormente, lo eleva al Congreso para que comience el trámite y haya tiempo suficiente para examinarlo, enmendarlo y, si se da el caso, validarlo. “Si la Ley de Presupuestos no se aprobara antes del primer día del ejercicio económico correspondiente, se considerarían automáticamente prorrogados los Presupuestos del ejercicio anterior hasta la aprobación de los nuevos”, recuerda la Constitución, tal y como sucedió en 2024 y 2025 con las cuentas de 2023.

El Gobierno solo ha formalizado la publicación de la orden ministerial, aunque con algo de retraso. El 3 de septiembre, el *Bo-*

Tres años con las mismas cuentas

2022. El Gobierno del PSOE y Unidas Podemos presenta en octubre el proyecto de cuentas para 2023. Se aprueba en diciembre en las Cortes con el apoyo de PSOE, Unidas Podemos, ERC, PNV, Bildu, PDeCAT, Más País, Coalición Canaria, Compromís y PRC y entra en vigor el 1 de enero.

2023. El 23 de julio, Pedro Sánchez convoca elecciones. El Partido Popular resulta vencedor. Sin embargo, el PSOE y Sumar logran conformar un Gobierno en minoría en noviembre, lo que altera el calendario presupuestario.

2024. Se prorrogan las cuentas de 2023. En marzo, tras el adelanto electoral de Cataluña, el Ejecutivo renuncia a las de 2024. En septiembre, PP, Vox y Junts tumban el intento de sacar adelante las de 2025.

2025. Se vuelven a extender los Presupuestos de 2023. El Gobierno aparca las cuentas de este año por el bloqueo parlamentario y, tras el verano, trabaja en las de 2026.

letín Oficial del Estado recogió el documento que fija las directrices para los distintos ministerios y muestra las prioridades del Ejecutivo. Entre ellas se incluían por primera vez la política de defensa y militar y el apoyo a los sectores golpeados por la incertidumbre derivada de la guerra arancelaria.

Lo que todavía tiene que resolver el Ejecutivo antes de poder presentar el proyecto final es el límite de gasto no financiero —conocido como techo de gasto— y la senda fiscal. Esta última, por ahora, supone el hueso más duro de roer debido a los enfrentamientos crecientes entre el Gobierno y Junts.

La renuncia del presidente de los empresarios valencianos agita las aguas electorales en la CEOE

RAQUEL PASCUAL
Madrid

La cúpula de la Confederación de Empresarios Valencianos (CEV), sucursal de la gran patronal CEOE, vivió ayer una jornada inesperadamente convulsa. Su presidente desde 2011, Salvador Navarro, quien rescató la organización tras la quiebra de su predecesora Cierval, anunció de forma inesperada que renunciaba a repetir su candidatura a las elecciones que se celebrarán el 6 de noviembre. Pocos minutos después de conocerse su retirada, el presidente de la patronal

valenciana del metal, Vicente Lafuente, anunciaba públicamente su candidatura y agradecía a Navarro los servicios prestados.

En número 50 de la calle Diego de León (donde se ubica la madrileña sede de CEOE) había quien conocía que se iba a producir este movimiento. Pero en general se vivió algo de desconcierto inicial por la pugna abierta en Valencia. No obstante, rápidamente se abrió paso la idea de que la retirada de Navarro se produjo incluso porque, esta vez, no consiguió el apoyo público de Garamendi y la cúpula patronal frente a Lafuente. La adhesión

de este último a la futura candidatura del actual presidente de CEOE parece más sólida que la del hasta ahora líder empresarial valenciano, según distintas fuentes consultadas.

De hecho, la renuncia de Navarro a revalidar su cargo en la patronal valenciana evidencia algo que no es un secreto: que en la casa madre de los empresarios, CEOE, tienen ya activados los radares electorales para que su presidente, Antonio Garamendi, se garantice los apoyos necesarios para ser reelegido aunque queda más de un año para esa votación, prevista en noviembre

de 2026. El máximo líder patronal podrá optar a un tercer mandato gracias a que CEOE modificó sus estatutos en 2023, antes no era posible.

Ese cambio dejó patente la intención de Garamendi de volver a presentarse. Menos claro está qué rivales podría tener, aunque el episodio vivido en la CEV ha agitado las aguas electorales en CEOE. Y un runrún en muchas sedes patronales apunta al expresidente de Cepyme, Gerardo Cuerva, destronado en mayo. “Yo soy muy inquieto y no me voy a quedar quieto” dijo Cuerva tras perder las elecciones en la orga-

nización, dejando entrever que no había dicho su última palabra en la representatividad empresarial.

La guerra intestina librada en el seno de las patronales CEOE-Cepyme en primavera no quedó zanjada cuando el 21 de mayo la candidata a presidir la patronal de las pymes, Ángela de Miguel, arrebató la presidencia a Cuerva. De Miguel, apoyada por Garamendi, ganó con una victoria muy ajustada (53% frente al 46%). Ese reparto de los apoyos dejó la puerta abierta a que el expresidente de Cepyme pudiera recomponerse para plantar cara a Garamendi en los próximos comicios de CEOE. Para ello, Cuerva necesitaría volver al ruedo de la representación empresarial, para lo que podría optar a la presidencia de la patronal andaluza.



Puesto en un mercado en el centro de Santiago de Compostela. ÓSCAR CORRAL

Hipercon y Lidl, los supermercados que más suben los precios, según la OCU

La cesta ha aumentado un 2,5% en el último año, el menor incremento desde 2021

PABLO SEGUÍ OLMEDILLA
Madrid

La subida en los precios de la compra se frena: un 2,5% en el último año, el menor incremento en los últimos cuatro. Sin embargo, este freno no se percibe en el bolsillo de las familias, ya que, en 2025, hacer la compra es hasta un 37% más caro que en 2021. Son datos de la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU), que presentó ayer su estudio anual de supermercados y que destaca las grandes diferencias de precios según cadenas. Hipercon y Lidl son las que más suben los precios, con un 7% y 6,8%, respectivamente. Los establecimientos con la mayor contención de precios son los de Alcampo (0,5%) y Carrefour (1%).

El informe de la OCU sostiene que una familia española puede ahorrar hasta 1.132 euros en la cesta de la compra eligiendo un supermercado barato sobre otro caro. Esta diferencia es una media nacional. En una misma ciudad, puede agrandarse. Es el caso de Madrid, donde el ahorro puede llegar a los 4.270 euros. Esto se debe, explica la OCU, a la amplitud de oferta en la ciudad. La capital cuenta con los supermercados más caros del país: los

Sánchez Romero de Arturo Sorria y Castellana. Un ejemplo de ahorro son los pimientos verdes alargados. 1,28 euros es el precio más bajo al que puede comprarse esta verdura; el más caro asciende a 8,25 euros. Ambos precios se encuentran en la misma ciudad, Madrid. Eso sí, en establecimientos diferentes.

Las ciudades en las que llenar la nevera es más barato son Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) y Torremorales (Valencia). Los pasillos del hipermercado de Alcampo del centro comercial de Bonaire en Alcañiz, a las afueras de Valencia, tienen los productos más baratos del país, junto a Alcampo de Coia en Vigo. En el otro lado del tablero, entre las localidades más caras se encuentran Cerdanyola del Vallès y Castelfelers, en Cataluña, con los precios en alimentación más altos. El gasto medio anual de una familia se sitúa en los 6.259 euros.

Ascenso desigual

Por cadenas, las más baratas, según la OCU, son Supermercados Dani, Alcampo, Tifer y Family Cash. Las cadenas más caras son Sorli Discou, Supercor y Sánchez Romero.

La OCU avisa, sin embargo, que la subida general de precios del 2,5% ha sido desigual si se analiza por categorías de productos. Los frescos —lo más recomendados para llevar una dieta saludable según el organismo— han subido un 6,7%, mientras que los envasados lo hacen un 0,8%. Los incrementos del 8,2% en la

verdura y la fruta; y de la carne (7%) y el pescado (3,4%) tienen, según denuncia la OCU, especial incidencia en las familias con menos recursos, ya que se tratan de productos básicos. Por ello, la OCU reclama en su informe la reducción del IVA sobre estos alimentos.

El café encabeza las subidas, con un incremento del 54,1%, seguido de los plátanos, con el 35,9%, y los limones, el 33%. Los huevos y el chocolate suben un 29,8% y un 28,8%, respectivamente. En la presentación del informe, Miguel Ángel Pascual, responsable de estudios de precios de OCU, afirmó que hay productos como el cacao o el café en el que el precio ha subido en origen. "Puede que haya un elemento inicial de oferta y además son productos que tienen un mercado internacional que puede ser especulativo", sostuvo.

En el caso de los huevos, Pascual explicó que en el último año se habló mucho de la subida de su precio en Estados Unidos por los casos de gripe aviar. "Empezó a haber un marco de pensamiento

Hacer la compra en España es hasta un 37% más caro que hace cuatro años

Dani, Alcampo, Tifer y Family Cash son las cadenas más baratas, según la organización

de que los huevos iban a subir. Y esto facilitó que los supermercados los subieran. Se ha demostrado que no hay una relación directa de la subida de huevos en España con la gripe aviar", aseveró.

La directora de comunicación de OCU, Ileana Izverniceanu, pidió a los ministerios de Consumo y Agricultura que investiguen todos los eslabones de la cadena y "averigüen dónde están surgiendo las posibles especulaciones". Para ella, son los ministerios "quienes tienen que aportar claridad sobre cuál es el motivo del incremento de los precios".

Otros productos han bajado de precio. Son los casos del aceite de oliva, que desciende un 53%, el azúcar (25,7%) o el zumo de naranja (23,7%). Se trata de productos que, según Pascual, han actuado de "salvavidas" para que la subida se haya contenido en el 2,5%, un porcentaje inferior al de 2024 (3,5%) y muy por debajo de los incrementos de 2023 (14%) y 2022 (15,2%). Aumentos en los precios ligados a la escalada inflacionista de aquel periodo.

Con las subidas acumuladas de los últimos cuatro años, algunos productos, como el café o los huevos, son el doble de caros que en 2021. El aceite de oliva y el azúcar, aunque este año bajan, son hoy un 57% y un 43% más caros que en 2021. La OCU ha denunciado también los casos de reducción, donde las cadenas mantienen el precio, pero reducen la cantidad vendida. Las galletas María Fontaneda pasaron de 800 a 707 gramos.

Alibaba invertirá más de 50 millones en IA

SANTIAGO MILLÁN
Madrid

Alibaba encabeza la respuesta china a las multimillonarias inversiones en infraestructuras de inteligencia artificial (IA) anunciadas por las grandes empresas estadounidenses en los últimos días. El gigante asiático ha anunciado nuevos planes para aumentar el gasto en IA más allá de un objetivo original de más de 50.000 millones de dólares (unos 42.500 millones de euros), respondiendo a los líderes tecnológicos globales como OpenAI, que esta semana ha cerrado una alianza histórica con Nvidia, Alphabet, Meta o Microsoft. Todos se han comprometido a llevar a cabo inversiones cada vez mayores en esta carrera tecnológica global.

Su CEO, Eddie Wu, ha señalado en una conferencia con desarrolladores que la compañía pronto ampliará el plan presentado en febrero para gastar más de 380.000 millones de yuanes (unos 53.000 millones de dólares) en el desarrollo de modelos e infraestructura de IA durante tres años. Tras el anuncio, las acciones de Alibaba se han disparado en Bolsa, hasta sus precios máximos de los últimos cuatro años.

En el mercado asiático, los títulos han llegado a subir más de un 10%, mientras que, en las primeras horas de la sesión en Wall Street, sus ADR suben un 9%, y cotizan en máximos anuales. Desde principios de año, los títulos se han revalorizado un 110%, y han llevado la capitalización bursátil hasta los 422.000 millones de dólares. Morgan Stanley cree que Alibaba es la mejor compañía china para impulsar la IA, mientras que Citi ha defendido que la compañía está bien posicionada para aprovechar las ventajas de la evolución de esta nueva tecnología.

En su rebote, ha tirado de otras tecnológicas chinas como los fabricantes de chips ACM Research, que ha llegado a subir hasta un 15%, y NAURA Technology Group, con un avance del 10%. Tencent ha subido más de un 2%, por un 3,6% de JD.Com. Entre otros planes operativos, Alibaba prevé desplegar centros de datos en Brasil, Holanda y Francia. La firma ya ofrece servicios de cloud en países como EE UU y Australia. En términos generales, Wu estimó que la inversión global total en IA superará los cuatro billones de dólares (3,4 billones de euros) en cinco años.



La ONU advierte del frenazo del comercio marítimo por los aranceles y los conflictos

La organización espera una cierta recuperación para el periodo entre 2026 y 2030

ÁLVARO SÁNCHEZ
LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

Más del 80% de los bienes que nutren al mundo de electrodomésticos, alimentos o energía se mueven de un punto a otro del planeta a través del universo paralelo de los mares. Es un transporte más lento, pero las miles de toneladas que pueden viajar a bordo de un buque sacan tráfico de las carreteras a un precio más barato que el del avión, y requieren de menos personal para moverlas. Este año, sin embargo, su crecimiento amenaza con estancarse: mientras la OCDE calcula que el PIB global avanzará un 3,2% en 2025, el comercio marítimo solo lo hará un 0,5%, según el informe sobre el sector publicado ayer por la Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo (Unctad). Entre el 2026 y 2030, las cosas pintan algo mejor, con un crecimiento medio del 2%.

Las razones que apunta el texto para justificar esa pírrica mejora en 2025 son variadas. Los efectos de la incertidumbre comercial generada por los aranceles de Trump, sobre todo durante la primera mitad del año, no se han disipado; la actividad industrial de las principales economías no es boyante; la demanda china de productos básicos a granel se ha debilitado; y los elevados tipos de interés que todavía persisten, caso de EE UU, unidos a la falta de inversión, no ayudan a estimular los intercambios.

Otra tendencia que detectan



Un buque de carga con contenedores partía ayer del puerto chino de Qingdao. GETTY

los autores del informe es el aumento de los costes. Los ataques de las milicias hutíes enemigas de Israel sobre los barcos que cruzan el mar Rojo llevan casi dos años hostigando a las tripulaciones. Eso ha empujado a las navieras a tomar una ruta alternativa a través del cabo de Buena Esperanza, un cambio con el que se gana en seguridad, pero se pierde en velocidad, porque la distancia aumenta en torno a un 30%. Más tiempo en el agua significa más costes para importadores y exportadores, tanto por los retrasos como por el

combustible, que implica además mayores emisiones contaminantes, y a la vez, más beneficios para las navieras, que tienen más tiempo sus embarcaciones en el agua: las acciones de la danesa Maersk, por citar a la mayor portacontenedores cotizada, han subido un 17% en los últimos 12 meses.

El lado positivo de esa redirección está en el hecho de que algunos puertos africanos están recibiendo más volumen que antaño, porque los barcos paran a repostar o a abastecerse en lugares donde tradicionalmente no lo harían.

El tráfico de mercancías por mar apenas crecerá el 0,5% este año

Otra tendencia que detectan los autores del informe es el aumento de los costes

“Ha habido aumento del tráfico en algunos, pero no pueden capturar todo el beneficio potencial porque sus infraestructuras tienen limitaciones y problemas de capacidad”, explicó Hassiba Benamar, oficial de Asuntos Económicos especializada en comercio de la Unctad.

Los autores del documento mencionan directamente a Estados Unidos, al que señalan por imponer aranceles y por las tasas portuarias que pretende aplicar a partir de octubre de 2025 a los buques construidos y operados por compañías chinas. “Estas medidas pueden alterar aún más los costes y rutas del transporte marítimo”, apuntan. Como suele ocurrir en todo cambio de reglas, hay países que van a sufrir más que otros. Los llamados pequeños Estados insulares en desarrollo y las economías menos avanzadas —por ejemplo, Madagascar o Camboya— son las jurisdicciones potencialmente más afectadas por el incremento en los costes.

Dos desafíos

La tensa coyuntura a nivel geopolítico y comercial no son los únicos elementos que presionan sobre los costes del sector, que necesita mejorar su sostenibilidad a marchas forzadas. El comercio marítimo es una de las grandes fuentes de emisiones de gases de efecto invernadero global —que crecieron un 4% en 2024, según la Unctad—, y la tasa de reciclaje de los buques avanza a un ritmo insuficiente para lograr los objetivos medioambientales marcados.

Está previsto que el nuevo marco de emisiones netas nulas de la Organización Marítima Internacional (OMI) se adopte en octubre, con el objetivo de alcanzar la descarbonización para 2050. El paso es necesario, pero “conllevará costos significativos”, alerta el órgano, que en su informe subraya que la disrupción que está viviendo el comercio marítimo no supone un bache puntual, sino un cambio de paradigma que exige replantear las modalidades de funcionamiento del transporte marítimo internacional.

Wizz Air ve “competitivas” las tarifas de Aena y pretende crecer en España

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

La conocida como la Ryanair del Este, la low cost Wizz Air, promete un plan de crecimiento en España, donde ya ofrece 10 millones de asientos en el presente ejercicio (+20% respecto a 2024). El portavoz de la compañía, Andras Rado, mantuvo ayer un encuentro con medios de comunicación en Madrid en el que ha fijado posición respecto a asuntos de actualidad como es la batalla de Ryanair con Aena por el incremento tarifario (+6,5%) previsto para 2026: “Las tarifas siempre pueden ser

más bajas, y esto animaría el tráfico aéreo y la economía, pero nosotros creemos que los precios de los aeropuertos españoles son competitivos. Esta es una de las razones por las que nos desarrollaremos más en España”.

Wizz, de origen húngaro y fuerte presencia en Europa del Este, opera una flota de 242 aviones y espera llegar a los 500 aparatos en 2032. “Somos más grandes que Lufthansa o KLM, nos entra un avión nuevo cada 10 días, lo que nos ofrece margen para desarrollar mercados”, afirmó Rado, quien califica al mercado español de “estratégico”. Su política de flota

pasa por alquilar y devolver los aviones en un periodo de nueve a 12 años para evitar sobrecostes en mantenimiento, controlar el consumo de combustible y maximizar el uso de cada avión.

Pero no todo es camino de rosas en España. Este gigante del bajo coste, uno de los mayores rivales de Ryanair en el segmento de vuelos punto a punto, espera la conclusión de un expediente abierto este verano por el de Consumo por el cobro del equipaje de mano cuando excede de ciertas dimensiones. Una práctica por la que el departamento de Pablo Bustinduy ya impuso en no-

viembre del año pasado una sanción de 179 millones de euros en total a Ryanair, Vueling, Easyjet, Norwegian y Volotea.

Todas ellas tienen recursos presentados ante la Audiencia Nacional y han visto aceptadas medidas cautelares que, por el momento, frenan la ejecución de las multas. Wizz defiende la libertad tarifaria y cree estar amparada por la regulación comunitaria. “Permitir que todos los viajeros puedan ir con maletas de siete kilos no es posible, porque no caben, y tampoco es sostenible”, ha argumentado Andras Rado.

Con 35 bases en 17 países, Wizz no tiene intención aún de que sus aviones nocturnos en España. La compañía prevé un salto para este año desde los 62,8 millones de viajeros transportados (ocho millones en España) hasta 75 millones, de los que 9,6 millones ten-

drían punto de salida o llegada en alguno de sus 16 aeropuertos de la red de Aena. Desde este país conecta con 16 ciudades de 15 países a través de 120 rutas, siendo único operador en 52 de ellas. “Estudiamos refuerzos allí donde está saliendo Ryanair”, concede Rado sin adelantar planes en Galicia, Canarias o en el resto de aeropuertos regionales en que está recortando su capacidad la irlandesa.

Barcelona-El Prat es el principal punto de actividad para Wizz en España, y el objetivo es poner mayor oferta en Madrid-Barajas, donde se estrenó en 2004. “Entre enero y septiembre tenemos ya 6,7 millones de viajeros en España, lo que representa un incremento del 22%. Nuestra capacidad para este año ha aumentado un 20%, en tres millones de asientos”, sostiene el director de Comunicación de Wizz.



Vinicius, antes del partido frente al Paris Saint Germain, el 9 de julio. JOSE BRETON (GETTY)

Vinicius vence en los tribunales a un empresario gallego que registró una marca con su nombre

Un juzgado y la Audiencia de A Coruña creen que intentó “aprovecharse” de la fama del jugador

NURIA MORCILLO
Madrid

Victoria de Vinicius Jr. en los tribunales. El futbolista ha ganado la batalla legal que inició contra un empresario gallego que registró varias marcas con el nombre del delantero, alegando que cuando solicitó su inscripción el jugador no era conocido y, por tanto, no existía ningún riesgo de que los consumidores le atribuyeran dicho distintivo. Tanto un juzgado de A Coruña como la Audiencia Provincial, donde se ha dirimido este asunto, no lo ven así y consideran que el particular era consciente de la notoriedad de Vinicius y que intentó “aprovechar la reputación” del jugador, por lo que acordaron la nulidad de las marcas, según cuatro sentencias consultadas por este periódico.

El último fallo tuvo lugar en junio, cuando la Audiencia de A Coruña recordó que existe jurisprudencia acerca del uso de signos para “aprovecharse indebidamente” del renombre de una marca o personalidad, como ocurrió en 2017 con el también futbolista brasileño Neymar —cuyo caso analizó el Tribunal General de la Unión Europea en 2019—, o como ha sucedido recientemente con

su compañero de selección. Así, la Audiencia confirmó la nulidad de una marca que se relacionaba con Vinicius, tal y como acordó el Juzgado de lo Mercantil número 1 de A Coruña en enero de 2024, que entendió que el empresario registró la marca con mala fe.

Los hechos se remontan a 2018, cuando un empresario autónomo solicitó ante la Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM) el registro de la marca “Vinicius”, en el marco de la clase 25 de la Clasificación de Niza que agrupa las prendas de vestir, con el objetivo de “ampliar su cartera de negocio”. Tras tener conocimiento de ello, la defensa del deportista inició la vía judicial porque él había registrado un año antes la marca “Vinicius Jr.”, que entendía que era “prioritaria”. No obstante, el demandado alegó que no se había apropiado de ningún nombre porque el jugador no se promocionaba con esa denominación, sino como “Vini Jr.”. Asimismo, argumentó que tampoco se había acreditado su uso y que el futbolista no se preocupó de tal

El caso se remonta a 2018, el año de su fichaje por el Real Madrid

El demandado alegó que era un homenaje a su madre, profesora de Cultura Clásica

marca hasta que en 2019 la cedió a un ciudadano francés. En paralelo, defendió que el nombre era un homenaje a su madre, profesora de Cultura Clásica, según consta en las distintas resoluciones, debido a que dicha denominación “tiene mucho arraigo en la época romana” por su origen latino.

El Juzgado de lo Mercantil número 1 de A Coruña rechazó estos argumentos en una sentencia de junio de 2023, al entender que “no es razonable pensar que el demandado no supiera quién es Vinicius en la fecha de solicitud de registro de la marca”, sobre todo cuando dicho nombre “no es de uso habitual o extendido en nuestro país”. La magistrada Nuria Fachal también subraya que “también es llamativo que (...) únicamente se decidiera a registrar la marca Vinicius después de que se consolidara la fama a nivel internacional del futbolista”.

Este fallo fue ratificado en mayo de 2024 por la Audiencia Provincial: “[El demandado] necesariamente conocía por entonces el valor potencial de un signo como el registrado por razón de ser, precisamente, el nombre con el que ya era conocido un futbolista del Real Madrid especialmente prometedor y profusamente presente desde meses antes en medios de comunicación desde el anuncio de su fichaje en 2017. Si no fuera por eso, no tendría ningún sentido que una persona totalmente desinteresada por el fútbol y sus personajes, como dice ser, pudiese idear para su registro como marca”.

El Gobierno dará a Airbus un megapréstamo de 3.680 millones

MANU GRANDA
Madrid

El Gobierno da el visto bueno a la concesión de una serie de préstamos por parte del Ministerio de Industria a Airbus en el marco del rearme europeo frente a la amenaza rusa. Serán unos 3.680 millones de financiación al 0% de interés repartidos entre 2025 y 2030, que se destinarán a iniciativas como la modernización de los sistemas de adiestramiento del ejército del aire y la compra de nuevas aeronaves, según publica el Ejecutivo en el Boletín Oficial del Estado (BOE). Es una cantidad similar o superior a la que el Gobierno ha dedicado en varios de los Perte lanzados con los fondos europeos, como el del automóvil, el cual en su última edición ha estado dotado de 1.250 millones.

La primera de las iniciativas es la del Sistema de Enseñanza Integrado en Vuelo Avanzado, que reemplazará a los aviones estadounidenses F-5 modernizados por un sistema basado en la plataforma Hürjet desarrollada por la turca Turkish Aerospace. Serán hasta 45 aeronaves que se fabricarán en las instalaciones de la compañía turca, pero que luego Airbus adaptará “con una configuración española”.

El segundo mayor préstamo será el destinado a la compra de hasta 32 helicópteros NH-90-3, que la compañía hará en sus instalaciones de Albacete. En este caso, la financiación ascenderá a un total de 1.000 millones, que incluye además de la producción de estas unidades, el apoyo inicial y capacitación para poder dar soporte durante todo el ciclo de vida.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↑	↓	↑	↑	↓	↑
+0,24%	-0,14%	+0,29%	+0,23%	-0,37%	+0,30%
VAR. EN EL DÍA					
15.194,60	5.464,56	9.250,43	23.666,81	46.121,28	45.630,31
INDICE					
+31,04%	+11,61%	+13,18%	+18,87%	+8,41%	+14,38%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AFER		VARIACIÓN AÑO	
	EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL	
ACCIONA	172,2	1,3	0,76	172,9	170,8	37,49	57,22
ACCIONA ENERGÍA	22,74	0,18	0,8	22,82	22,52	8,67	26,74
ACERINOX	11,05	0,01	0,09	11,12	10,91	10,18	16,83
ACS	66,8	-1	-1,47	68,15	66,7	60,59	39,97
AENA	23,22	-0,08	-0,34	23,49	23,22	17,32	18,03
AMADEUS	65,56	-0,72	-1,09	66,5	65,12	1,91	-2,82
ARCELORMITTAL	30,54	-0,07	-0,23	30,79	30,15	36,35	36,84
BANCO SABADELL	3,292	0,034	1,04	3,304	3,218	68,15	73,57
BANCO SANTANDER	8,738	0,051	0,59	8,794	8,571	90,76	94,58
BANKINTER	12,945	0,12	0,94	12,97	12,695	61,97	67,87
BBVA	18,385	0,21	1,3	18,385	15,935	69,34	71,13
CAIXABANK	8,752	0,128	1,48	8,758	8,562	58,94	64,71
CELLNEX TELECOM	28,41	-0,27	-0,94	28,79	28,4	-20,38	-6
COLONIAL	5,505	-0,005	-0,09	5,53	5,505	-11,77	6,47
ENAGÁS	13,02	=	=	13,155	13,02	-5,45	10,53
ENDESA	26,55	0,19	0,72	26,72	26,47	33,47	26,91
FERROVIAL	48,3	-0,29	-0,6	48,81	48,3	25,95	19,68
FLUIDRA	22,94	-0,4	-1,71	23,4	22,88	6,38	-0,77
GRIFOLS	12,245	=	=	12,28	12,1	29,17	33,85
IAG	4,404	0,023	0,52	4,419	4,333	79,11	20,72
IBERDROLA	15,645	=	=	15,845	15,54	14,49	17,63
INDITEX	44,34	-0,57	-1,27	44,84	44,34	-15,68	-9,53
INDRA SISTEMAS	39,62	1,76	4,65	39,78	38,22	128,07	121,66
LOGISTA	28,1	-0,04	-0,14	28,26	28,1	3,84	-3,63
MAPFRE	3,922	0,052	1,34	3,934	3,85	60,98	58,22
MERLIN PROP.	12,77	0,05	0,39	12,82	12,64	10,51	25,2
NATURGY	26,44	0,36	1,38	26,48	26,16	12,41	11,55
PUIG BRANDS	14,28	-0,11	-0,76	14,39	14,22	-27,85	-19,32
REDEIA	16,32	-0,01	-0,06	16,5	16,29	-5,22	-1,03
REPSOL	15,305	0,485	3,13	15,315	14,785	25,98	26,95
ROVI	58,05	-0,6	-1,02	58,65	58,05	-18,6	-6,83
SACYR	3,506	-0,004	-0,11	3,528	3,504	9,21	10,31
SOLARIA	10,83	-0,175	-1,59	11,075	10,68	-4,64	40,82
TELEFÓNICA	4,357	-0,02	-0,46	4,409	4,345	-1,06	11,18
UNICAJA BANCO	2,286	0,03	1,33	2,288	2,236	92,33	77,08



China promete en la ONU por primera vez recortar sus emisiones

António Guterres pone como ejemplo el avance de las renovables en países como la India tras los ataques de Trump y el freno a las políticas climáticas de Europa

MANUEL PLANELLES
M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Madrid / Nueva York

China se comprometió ayer ante las Naciones Unidas a recortar sus emisiones de efecto invernadero entre un 7% y un 10% en 2035 y a dar un nuevo impulso a las energías renovables en lo que supone un espaldarazo al Acuerdo de París en contraposición a los ataques a la ciencia y a la ONU lanzados solo un día antes por Donald Trump. Es la primera vez que China, el primer emisor mundial, se compromete a una reducción concreta de sus gases de efecto invernadero en el marco de las negociaciones climáticas; sin embargo, no es lo suficientemente drástica como para que el calentamiento se quede dentro de los límites de seguridad que marca el tratado climático firmado hace una década en la capital francesa.

El presidente chino, Xi Jinping, hizo el anuncio a través de un vídeo, en el marco de una minicumbre climática en la sede de la ONU en Nueva York. En su anterior plan climático, que abarcaba hasta 2030, China se había comprometido simplemente a alcanzar el pico de sus emisiones antes de que acabara esta década. Ahora, fija en su nuevo plan ese recorte de entre el 7% y un 10% para 2035 a partir del momento en el que alcance ese techo, algo que los expertos calculan que podría ocurrir entre este año y 2028. Xi Jinping también se comprometió a aumentar la participación de la energía no fósil en su sistema en al menos un 30% y a impulsar aún más la solar y la eólica.

El ataque directo del Gobierno de EE UU a la lucha contra el cambio climático y a las renovables, unido al freno que ha puesto a las políticas verdes una Unión Europea también acosada desde dentro por los populismos ultras, deja un vacío en la guerra frente al calentamiento global. Y muchos analistas se hacen la misma pregunta: ¿Ha llegado el momento de los países emergentes en esta lucha? China, responsable de alrededor del 30% de las emisiones de gases de efecto invernadero, ha sido precisamente el invitado estrella en esta minicumbre organizada en Nueva York por António Guterres, secretario general de la ONU, y Lula da Silva, presidente de Brasil, el país que acogerá en noviembre la conferencia anual sobre cambio climático.

El anuncio de China ha dejado una sensación agri dulce entre los activistas y expertos en la lucha climática, porque está muy



Parque solar y eólico en la provincia china de Shandong. GETTY

“Lo que se presenta aún se queda corto”, advierte un experto de Greenpeace

“La energía limpia impulsa el empleo y el crecimiento”, dice el secretario general

por debajo del recorte de como mínimo el 30% que muchos analistas le reclamaban. “Lo que se presenta hoy aún se queda corto. Este objetivo para 2035 ofrece pocas garantías para mantener nuestro planeta seguro, pero lo que es esperanzador es que es probable que la descarbonización real de la economía de China supere su objetivo sobre el papel”, resumió ayer Yao Zhe, experto de Greenpeace. “Con esta NDC [en inglés, contribuciones determinadas a nivel nacional] actualizada, China tiene la oportunidad de demostrar si puede convertir su liderazgo renovable en un verdadero liderazgo climático”, añadió Ramón Méndez Galain, presidente de la organización REN21.

Guterres defendió ayer la lucha contra el cambio climático no solo como una obligación moral o por un simple motivo de auto-

protección frente a un problema que afecta a todos los rincones del planeta, sino también como una “oportunidad” económica. “La ciencia obliga a la acción climática, también lo hace la economía”, sostuvo Guterres en su discurso. “La energía limpia está impulsando el empleo, el crecimiento y el desarrollo sostenible”, añadió en contraposición a las falsedades difundidas un día antes por Trump contra las renovables y los países que están apostando fuerte por ellas.

El portugués recordó que las renovables ayudan a las economías nacionales a alejarse de “los mercados volátiles de los combustibles fósiles” y ofrecen “seguridad y soberanía energética”. Y, a pesar de las enormes ayudas públicas que siguen recibiendo los combustibles fósiles y “que distorsionan los mercados”, “la energía

limpia recibió el doble de inversión que los combustibles fósiles el año pasado”. “Lo limpio es competitivo y la acción climática es imperativa”, dijo el secretario general de la ONU.

Guterres solo citó en su discurso a dos países, economías emergentes que, además, son de los principales emisores de efecto invernadero en este momento: “China cumplió su objetivo eólico y solar para 2030 seis años antes de lo previsto”, apuntó. “India alcanzó el 50% de la capacidad de electricidad generada con fuentes de combustibles no fósiles cinco años antes”, añadió. Y proclamó: “Estamos en los albores de una nueva era energética”.

En la reunión participan alrededor de 120 países, aunque menos de la mitad representados al máximo nivel. Estaba ideada para que las cerca de 200 naciones que están bajo el Acuerdo de París presentaran sus nuevos planes climáticos, que deben establecer objetivos de aquí a 2035. Esos documentos —NDC— deberían haber estado listos en febrero de este año. Pero ayer solo medio centenar de países los habían presentado oficialmente.

Las intenciones de la UE

Lo que ha creado un mayor vacío ha sido que la Unión Europea haya ido postergando durante meses el acuerdo sobre su nuevo objetivo de recorte de emisiones para 2035, debido, en gran medida, al avance de la ultraderecha, que está haciendo virar a gobiernos conservadores clásicos hacia posturas menos ambiciosas en lo medioambiental. En el último minuto, la semana pasada, los ministros europeos con responsabilidades en clima solo acordaron una “declaración de intenciones” en la que prometen que la UE recortará sus gases entre un 66,3% y un 72,5% para 2035 tomando como referencia las emisiones de 1990.

Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea, insistió en su intervención en que la UE tendrá listo su plan antes de la cumbre del clima de noviembre en Brasil. Y recordó que los Veintisiete están “trabajando en un objetivo para 2040 que propone una reducción de las emisiones del 90%”. La presidenta de la Comisión prometió que la UE movilizará “hasta 300.000 millones de euros para apoyar la transición limpia en todo el mundo”. “Y haremos realidad nuestro acuerdo colectivo de triplicar las energías renovables para 2030”, defendió.

Ya han presentado sus planes Reino Unido, Australia, Canadá, Japón y Brasil. La India, que es ya el tercer país que más emite en el mundo, tiene previsto hacerlo, como la UE, antes de la cumbre de Brasil. Trump borró a EE UU de esta lucha.

Ahora, los técnicos de la ONU deberán analizar los nuevos planes de recorte de emisiones para ver si alinean al mundo con el objetivo marcado en el Acuerdo de París.



Maria Branyas, en Olot (Girona) en abril de 2023. JORDI BEDMAR (EFE)

La mujer se prestó a un estudio para analizar las claves de su longevidad, que destaca factores médicos y de estilo de vida

El secreto de los 117 años de la catalana Maria Branyas

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
Madrid

Maria Branyas Morera nació el 4 de marzo de 1907 en San Francisco (EE UU), unos meses después del terremoto que destruyó la ciudad. Empezada la I Guerra Mundial en 1914, su padre murió de tuberculosis en el barco que trasladaba a la familia de regreso a España. Aquí, aún una niña, fue testigo de la pandemia de gripe de 1918. Durante la Guerra Civil trabajó de enfermera en el frente republicano junto a su marido, médico. Fue testigo de la II Guerra Mundial, de la llegada del hombre a la Luna en 1969, de la caída del Muro de Berlín en 1989, en 2020 superó una infección por covid... Vio morir a sus padres, a sus hermanos, incluso, lo que más dolió, a su hijo. En 2023 se convirtió en la persona registrada de mayor edad del planeta. Durante sus últimos años y hasta poco antes de

morir, en agosto del año pasado, un grupo de científicos le tomó varias muestras. Sus resultados, recién publicados en *Cell Reports Medicine*, muestran las claves de su longevidad.

"Estudiadme, aprended de mí", cuenta Manel Esteller que le dijo Maria al poco de conocerla. Jefe del grupo de Epigenética del Cáncer del Instituto de Investigación contra la Leucemia Josep Carreras, Esteller es el autor sénior de esta investigación en la que han participado una cuarentena de científicos. Supo por la prensa que Maria vivía cerca de donde tiene el laboratorio, así que se empeñó en conocerla y estudiarla. "Contaba que al llegar a los 100, a los 105 o a los 108 años, Dios se había olvidado de ella", recuerda. Pero al poco recuperó el optimismo. "Se dijo: 'Mira ya que estoy aquí, hago lo que puedo, disfrutando de la familia lo que me quede'", añade Esteller, que termina destacan-

do que era una persona "muy generosa, muy amable, siempre con una sonrisa".

El equipo de Esteller ha estudiado el sustrato biológico de la longevidad de Maria y su posible conexión con sus hábitos y su actitud ante la vida. En varias ocasiones, tomaron muestras de su saliva, sangre, orina y deposiciones para hacer un análisis multiómico. El neologismo se refiere a un conjunto de herramientas de la biología molecular para estudiar más a fondo que nunca a una persona tan mayor.

"Maria tuvo una covid muy leve, algunos de los motivos de esa levedad quizá los sabemos ahora con este estudio", dice Esteller. Uno es que tenía "un sistema inmune muy potente, unas células de defensa muy buenas", detalla. Poseía una memoria muy larga, con el recuerdo de las infecciones que tuvo en sus 117 años. Aparte de la sordera en uno de sus oídos

de cuando era joven, Maria envejeció con los típicos achaques de la edad para moverse, pero sin problemas cardíacos, sin tumores ni enfermedades neurodegenerativas.

Los primeros resultados de este análisis multiómico de Maria desvelaron que el lado oscuro de la vejez la acechaba. Uno de los marcadores más relacionados con el envejecimiento es la longitud de los telómeros, una especie de capuchones que protegen los extremos de los cromosomas. Maria los tenía hasta en un 40% más cortos comparados con una muestra de personas de todas las edades. "Estaban como la punta de un lápiz desgastado, pero a pesar de eso, su salud era buena, lo que nos permite deducir que los telómeros indican el paso del tiempo, pero no la mala salud que se relaciona con el paso del tiempo", destaca el científico. Este trabajo no invalida la conexión entre telómeros y envejecimiento, pero sí la aclara. "Son un cronómetro, van indicando la edad cronológica, es decir, pero no la edad biológica", termina Esteller.

Maria no aparentaba su edad. Y no es una impresión subjetiva. "Si me das tu ADN, puedo saber tu edad gracias a unas marcas químicas que hay encima", explica Eloy Santos, investigador del Instituto de Investigación contra la Leucemia Josep Carreras y primer autor del estudio, en referencia a los relojes epigenéticos. Usados ya en ciencia forense para determinar la edad de una víctima o su asesino, en el caso de Maria usaron una media docena de ellos. "Ninguno de los relojes epigenéticos, sin importar el tejido, daba con su edad. Ninguno pudo predecir de ninguna forma que esta señora tenía 116 años", comenta Santos. La media obtenida de estos marcadores decía que Branyas tenía una edad biológica 23 años menor que lo que marcaba su documento de identidad.

El estudio de su microbioma confirma esa juventud biológica. Al comparar el perfil de su microbiota intestinal, tan relacionada como se sabe ahora con la salud física y mental, con la de una muestra de centenares de personas de hasta 91 años, vieron que era comparable a la de una persona joven, casi adolescente. También comprobaron que conservaba un metabolismo del colesterol y lípidos muy eficientes. "No tenía ninguna alteración en las arterias, tenía las tuberías muy limpias", apostilla Esteller. Para completar el perfil, detectaron que tenía una función mitocondrial excepcional. Las mitocondrias se encargan de la respiración celular y "en el caso de Maria eran máquinas muy buenas de eliminar radicales libres y oxidación", termina.

Sistema inmune

Iñaki Martín-Subero, investigador ICREA y jefe del grupo de Epigenética Biomédica del IDIBAPS de Barcelona, no ha participado en el informe de las muestras de Maria Branyas. Pero sí co-

nocía el trabajo de Esteller y su equipo, en el que han participado científicos de una veintena de instituciones. "Es un estudio extremadamente completo", reconoce. "Con problemas como unos telómeros tan cortos o una metilación del ADN tan acelerada, no habría llegado a los 117 años si no hubiera tenido un sistema inmune potente o un microbioma que compensen otros factores", añade. Martín-Subero también destaca elementos que no se leen tan fácilmente en los genes, proteínas o mitocondrias. Con todas las emociones que debió pasar perdiendo a tantos, además de su estilo de vida saludable, "tuvo que ser una persona muy equilibrada, sin estrés; no es tanto lo que vives, sino cómo lo encajas".

Martín-Subero le ve una limitación al trabajo, una que ya reconocen los autores, pero que es esencial: "La muestra es N=1, es decir, arroja luz sobre cómo Maria llegó a vivir tanto, pero no podemos decirlo de otros centenarios, para eso habría que estudiar a más y del mismo entorno". El

Su microbiota intestinal era comparable a la de una persona joven

"Tuvo que ser una mujer muy equilibrada", destaca un experto

problema es que no hay tantos supercentenarios para estudiarlos. "Casos como el de Maria son tan extraordinarios que cada uno de ellos podría haber llegado a una edad tan avanzada por su propio camino", añade, y apunta otra limitación: "A pesar de ser muy completo, el estudio incluye datos de cuatro tipos de muestras, pero no de otras". Se refiere a tejidos u órganos de Maria. Aquí la ética se impuso al interés científico.

"En vida le extrajimos aquellas muestras que implicaban molestarla lo menos posible: saliva, sangre, orina y heces. No entramos a estudiar nada que implicara molestarla demasiado, porque una cosa es que sea generosa y preste sus muestras para el estudio y otra cosa es aprovecharse", deja claro Santos. Coincide en que el trabajo habría ido más allá si hubieran analizado muestras de Maria una vez que se fue mientras dormía, el 19 de agosto de 2024, por ejemplo, de las neuronas de su cerebro libre de trastornos neurodegenerativos. "Si no queríamos molestarla más en vida, ¿cómo hacerlo después? No lo hicimos por respeto a Maria, a la familia", completa Santos. Los investigadores coinciden en lo extraordinario de este caso. No solo por su biología, sino por la ausencia de hábitos perjudiciales y su gran sociabilidad. Pero Santos no lo ve como una limitación, "que sea tan especial la hace más útil para la ciencia", comenta.



Jorge Herrero y Anna Bhati, el jueves pasado en el coche que comparten para ir a trabajar al Parque Tecnológico de Álava. F. DOMINGO-ALDAMA

El Certificado de Ahorro Energético permite a los usuarios cobrar por contribuir a una movilidad sostenible

Compartir coche para ir a trabajar ya tiene premio en metálico

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Madrid

Ahorrar energía puede ser pagar las luces que no se usen o bajar la temperatura del aire acondicionado, pero también compartir coche: cuantos menos vehículos, menos gasolina o electricidad se gasta. Por eso, el Ministerio para la Transición Ecológica ha incluido el automóvil compartido en el sistema de Certificados de Ahorro Energético (CAE), lo que permite a las empresas más contaminantes dar dinero para compensar sus emisiones e invertirlo en incentivar un transporte más sostenible. Con esos fondos, Blablacar ofrece ya un Bono Energético del 10% del precio del viaje (hasta un máximo de tres euros por viajero), mientras el Ayuntamiento de Vitoria ha puesto en marcha un proyecto para pagar a conductores y viajeros que unan sus trayectos diarios al trabajo (el CAE lo subvenciona con 30 céntimos y el Ayuntamiento, con otros 90). "Los CAE permiten aumentar

el valor de las actuaciones de eficiencia energética y monetizar de forma inmediata una parte de los ahorros que los beneficiarios consiguen con ellas. Además, las que están incluidas en el catálogo de actuaciones estandarizadas son fáciles de aplicar y permiten atomizar los beneficios asociados al ahorro, maximizando su impacto social", explica Víctor Marcos, director general de Planificación y Coordinación Energética del Ministerio para la Transición Ecológica.

El catálogo incluye el *carpooling* —aprovechar los asientos vacíos en los vehículos—, pero no así el *carsharing* —coches de alquiler por minutos u horas, muchas veces eléctricos—: el primero es la actualización del autoestop, mientras el segundo es una evolución de los coches de alquiler. Se considera que solo con la primera modalidad se reduce el número de vehículos en la carretera.

La aplicación de *carpooling* más popular en España es Blablacar, que cuenta con más de 10

millones de usuarios (1,6 millones lo usan a menudo) y está centrada en largos trayectos —unos 230 kilómetros de media—. "Acabamos de poner en marcha el bono energético basado en el sistema CAE. Para usarlo, hay que pedir más datos a los usuarios, del DNI a la matrícula del coche. Y luego lo fundamental es que ambos confirmen su ubicación y que estén en el mismo lugar al inicio y al final del viaje. Con eso podemos certificar que han viajado juntos y cuantificar el ahorro energético", señala Florent Bannwarth, director de la empresa en España.

Para los acostumbrados a usar la *app*, esta requiere un pequeño aprendizaje. "Muchos se olvidan de confirmar la ubicación al principio y al final, con lo que no pueden cobrar el bono", apunta. "A cambio, sirve como incentivo para compartir más viajes y permite aportar un nuevo grado de seguridad con la geolocalización", continúa. La aplicación paga al conductor un 10% del precio del viaje, hasta un máximo de tres euros por pasajero con reserva. Desde que lo pusieron en marcha, en marzo, las reservas han aumentado un 15%.

Uno de los conductores que le está sacando más partido es Álex Espinosa, de 41 años, que cada fin de semana suele conducir de Madrid a La Rioja: "Pongo las plazas libres por compartir gastos y por conciencia ecológica, porque hay demasiados coches. El nuevo bono me viene genial, porque es un dinero extra. Le suelo comentar a todos los pasajeros que se lo hagan, porque todavía hay gente que no lo conoce, y la mayoría lo prueban". En su opinión, "con este tipo de iniciativas queda todavía más claro que compartir coche ahorra energía".

Los usuarios también reciben una cantidad igual, aunque en

este caso deben usarla como descuento para futuros trayectos, como ya ha hecho Pablo Aguayo, de 34 años: "He viajado varias veces de Granada a Valencia y al aplicar el bono los siguientes viajes me han salido mucho más baratos. Creo que tiene sentido incentivar que cada persona no viaje sola en su coche, es mucho más razonable compartir". También lo ha probado Carolina Vázquez, de 41, que añade: "Es más ecológico que no vayan coches vacíos, es un vehículo menos en la carretera. Y además es más barato para quienes viajamos".

En otros países, este modelo se ha extendido también a los trayectos diarios al trabajo. "En Karos estamos especializados en facilitar el *carpooling* en viajes cortos de casa a la oficina. En Francia se ha aplicado una estrategia similar al CAE y se ha logrado atraer a 800.000 personas a este sistema, que permite reducir el tráfico y el CO₂", explica Auélien Ouvreard, responsable de Karos España. La marca trabaja ya en siete países europeos, en regiones como el gran París, Lyon, Marsella o Múnich. La mayoría de las veces, los incentivos provienen tanto de grandes empresas como de administraciones locales.

El Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz recurrió a Karos para iniciar un proyecto similar. "Te-

En Vitoria, el Ayuntamiento subvenciona 90 céntimos y el CAE, 30

"La 'app' me propone a varias personas y yo elijo a la mejor para mí", dice una usuaria

nemos unas 40.000 personas que se desplazan cada día al Parque Tecnológico de Álava, donde la movilidad no está bien resuelta. Por eso nos fijamos en la región de París, que ha incorporado el *carpooling* como transporte público en aquellos lugares donde no hay buenas comunicaciones", apunta Juan Carlos Escudero, experto en movilidad del Centro de Estudios Ambientales de Vitoria.

Sin competencia desleal

Así, lanzaron un proyecto para conectar a personas que van a diario al trabajo y necesitan vehículo. Cada viajero paga 60 céntimos por viaje, que se completan con otros 90 que paga el Ayuntamiento al conductor; luego, el sistema CAE les da 30 céntimos a cada uno, con lo que quien viaja solo paga al final 30 céntimos, mientras que el conductor recibe 1,80 por persona. "Las cantidades son suficientes para incentivar los viajes, pero no tan altas como para que haya comportamientos oportunistas que podrían ser competencia desleal del taxi", apunta Escudero.

Anna Bhati, ucraniana de 43 años, usa este servicio a diario para desplazarse precisamente al parque tecnológico: "Los autobuses tardan mucho, así que las compañeras de trabajo me recomendaron usar esta aplicación. Es muy útil, llego mucho más rápido (media hora frente a una hora) y además contaminamos menos", señala. ¿Cómo funciona? "Tienes que poner tus datos, dónde vives, a dónde quieres ir y sobre qué hora. La *app* te propone a varias personas que hacen trayectos similares, yo veo cuánto tarda y elijo a una", continúa.

Ahora ha tenido suerte porque un compañero de su propia empresa, Jorge Herrero, de 24 años, hace todos los días ese trayecto e incluso la deja al lado de casa. "Empecé a usar la *app* porque me lo comentaron los compañeros. Vivo lejos y tengo que venir en coche, porque tiene muy mala combinación. Anna y yo trabajamos en la misma empresa y el primer día que probé me escribió ella. Solemos coincidir muchos días", apunta Herrero. Y prosigue: "Con esta iniciativa me ahorro gasolina, pero además es más ecológico, está claro que si se pretende que la gente use menos el coche hay que incentivar cosas así".

Las cifras de Francia todavía quedan lejos, pero en Vitoria ya han logrado más de 60.000 viajes compartidos en dos años de experiencia. El responsable de Karos apunta que tienen proyectos para expandir la idea en los próximos meses a Madrid, Cataluña y la Comunidad Valenciana. Sumados al *carpooling* de largo recorrido, suponen ya un ahorro considerable, tal y como resume Marcos, del ministerio: "Los CAE obtenidos con actuaciones del transporte ya representan más del 25% del total y son los segundos del mercado —tras los CAE de origen industrial—, lo que demuestra su buena acogida".



Fachada del Ministerio de Igualdad. ÁLVARO GARCÍA

El acta de una reunión confirma que el Ministerio de Igualdad conocía los fallos en las pulseras antimaltrato

“¿Cómo podemos garantizar que esto no ocurra?”

ISABEL VALDÉS
Madrid

“¿Cómo nosotros, como ministerio, podemos garantizar que esto no siga pasando?”. Esa fue la pregunta que una trabajadora del Ministerio de Igualdad hizo el 6 de marzo cuando personal de Cometa —el centro que se ocupa de las pulseras antimaltrato— le explicó los problemas que estaban teniendo con los GPS de los dispositivos. Fue en una de las múltiples reuniones, a cuya acta ha tenido acceso EL PAÍS, que ha manteni-

do con la plantilla y responsables de las adjudicatarias (Vodafone y Securitas) sobre todo en el último año y medio, después de que cambiaran las empresas que dan el servicio y empezaran a producirse fallos que llevaron, según el personal de ese organismo, a “mucho caos”.

Aquel día el objetivo por parte de Igualdad era que los trabajadores contaran qué ocurría con la nueva plataforma de Vodafone —que junto a Securitas sustituyó a Telefónica y Securitas Direct como concesionarias en noviembre de 2023—, tam-

bién con los dispositivos, y analizar las diferencias respecto al servicio anterior; a pesar de que durante días distintas responsables políticas han negado que conocieran la existencia de problemas. La realidad, comprobable a través de múltiples documentos, es que conocían esos fallos y estaban trabajando para solucionarlos. “Estamos aquí para escuchar lo que había y escuchar lo que hay, y después hablaremos con la UTE [la unión temporal de empresas entre Securitas y Vodafone] lo que haga falta”, dijo entonces esa trabajadora.

Por ejemplo, le hablaron de saltos en el GPS y posiciones que no se movían durante un tiempo sin razón, lo que en sus informes técnicos llaman “posiciones congeladas”; mencionaron el caso de una mujer cuyo dispositivo la ubicaba en Rusia, sin que ella hubiese estado allí y sin que hubiese salido de España recientemente. También hablaron de imprecisiones en esas ubicaciones; y pidieron alguna forma de detectar cuántas víctimas y cuántos agresores estaba sin la ubicación actualizada. Le comentaron que, como consecuencia de esos errores, había víctimas que desconfiaban a menudo de la información que les daban desde la sala de control, y llegaban a llamar varias veces para confirmar lo que les habían dicho de inicio.

Entre todas las incidencias, preocupaba especialmente, además de los errores en la localización, la “vulnerabilidad” de los dispositivos. Según explicaron al ministerio; podían desvincular la pulsera del teléfono anulando así la detección de dispositivos cercanos; o podían modificar el dispositivo para ajustar el volumen y las notificaciones. En el caso de los aparatos de las víctimas, llegaban a apagarlos por el pitido constante de las alertas que saltaban sin saber a veces por qué.

Estas dificultades para averiguar cuáles eran los motivos por los que fallaba una pulsera complicaban el trabajo de los técnicos. “Volúmenes muy elevados de señales de rotura cuyo motivo u origen son desconocidos incluso a ojos del técnico de campo, que en la mayoría de los casos se encuentra con pulseras sin daños”, se lee en un documento que recogió parte de esa reunión.

También se encontraban, a menudo, problemas con la batería de los dispositivos. Según las especificaciones del fabricante de origen la autonomía estaba estimada en 18 meses, mientras que en la ficha técnica de Oysta [la empresa que las suministra] figuran 12. Según el documento que aparece actualmente en la

página de la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género, donde se explican los componentes de ese sistema de alejamiento, “el transmisor VF-OT01 [la pulsera] se alimenta de baterías de litio recargables a través de un accesorio móvil de recarga tipo Power Bank acoplable al mismo. Su vida útil estimada es de 12 meses en pleno funcionamiento y sin recarga”.

“La realidad es que duran 24 horas”, se lee en ese acta, que señala que es la trabajadora del ministerio quien da esas cifras y quien definió como “un problema gordo” esa cuestión, que provocaba, a su vez, que acaba-

Preocupaban los errores de ubicación y que los dispositivos se podían manipular

“[Las baterías] duran 24 horas. Es un problema gordo”, dijo una trabajadora

ran pasando avisos a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado por desconexión de dispositivo. Sin embargo, cuando Policía o Guardia Civil llamaban al agresor, este cogía el teléfono correspondiente al dispositivo, por lo que no había desvinculado la pulsera, pero al no tener suficiente batería, a la sala de control le aparecía como que sí. La representante del ministerio les pidió saber cuánto duran las baterías de cada una de las 3.930 pulseras que había instaladas en el momento de aquella reunión. ¿La respuesta? “No se disponen de medios en la herramienta para saberlo”.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

Casi la mitad de los juicios por abusos sexuales a menores en España se prolongan más de tres años

CAROLINA DE LIMA
Madrid

Casi la mitad de los procesos por abusos sexuales a menores en España se prolongan más de tres años, lo que obliga a muchos niños a declarar en varias ocasiones y revivir las agresiones sufridas. Lo advierte Save the Children tras analizar 345 sentencias dictadas entre 2023 y 2024 (que han afectado a 421 víctimas) para el informe *Por una justicia a la altura de la infancia*, que se presenta hoy. “Tener que revivir los abusos una y otra vez dificulta la recuperación de las víctimas”, advierte Catalina

Perazzo, portavoz de la organización, que reclama la creación de una justicia especializada. El estudio no solo denuncia la lentitud de los procesos, sino que revela un perfil de los agresores y las víctimas, con una marcada tendencia de género: el 98% de los acusados son hombres y el 82,9% de las víctimas, niñas o adolescentes con una media de 12 años. Ocho de cada diez abusos sexuales contra la infancia son cometidos por un familiar o una persona del entorno.

El grueso de los agresores (el 41,8%) pertenece al círculo familiar de la víctima, mientras que el 38,7% son personas conocidas no

familiares, como amigos o profesionales que trabajan con la infancia. El 19,5% restante corresponde a desconocidos, una cifra que ha crecido dos puntos respecto al año anterior. Save the Children subraya además que seis de cada diez condenados no tenían antecedentes penales y que, entre quienes sí los tenían, la mayoría (el 84%) no estaba vinculada a delitos sexuales, lo que evidencia “la dificultad de identificar a los agresores por sus antecedentes”.

Aunque en la mayoría de los casos de abusos sexuales analizados las víctimas tenían entre 10 y 14 años (51,8%), el estudio alerta

de que casi tres de cada diez eran menores de 10. También se constata que en un 5% de los procesos la víctima tenía alguna discapacidad. En cuanto a la respuesta judicial, la mayoría de los procedimientos terminó en condena para el agresor. De las 56 aboliciones registradas, 33 se debieron a la falta de pruebas. En más de la mitad de las condenas (56,8%), la pena de prisión superó los cinco años.

El trabajo de Save the Children alerta de que el sistema judicial español no está preparado para proteger a los niños víctimas de abusos sexuales, que representan casi la mitad de todas las de-

nuncias por delitos sexuales en el país. La mayoría de los procesos superan los tres años de duración, e incluso el 12,1% de los casos llegan a durar más de cinco. “Una correcta implementación de un sistema de justicia especializado en violencia contra la infancia podría evitar que los menores declarasen en múltiples ocasiones”, defiende Catalina Perazzo. Una herramienta clave es la prueba preconstituida; grabar el testimonio del menor para reproducirlo durante el juicio. Aunque es obligatoria para víctimas menores de 14 años, el informe revela que solo se utilizó en el 34,5% de los casos. Save the Children reclama “normalizar esta práctica en todo el territorio”.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérselo llegar a través del correo electrónico abusos@elpais.es.



Manuel Muñiz Rector de IE University

“Si solo piensas en los beneficios, no contratas a 200 investigadores”

ELISA SILIÓ
Madrid

Manuel Muñiz (León, 42 años) sueña con que IE University, que opera entre Segovia y Madrid y de la que es rector, elija a todos los alumnos sin preocuparse de su capacidad económica. Como hace Harvard con sus casi 400 años de historia. Paso a paso. Muñiz, exsecretario de Estado del Ministerio de Asuntos Exteriores (2020-2021), tiene un perfil académico envidiable: cursó Derecho en la Universidad Complutense, se doctoró en Relaciones Internacionales en Oxford y cuenta con un máster en Administración Pública por la Escuela de Gobierno Kennedy de Harvard.

Cuando el Gobierno anunció que endurecería las condiciones para ser universidad en España, la práctica totalidad de instituciones privadas de prestigio no quisieron opinar en este periódico. Ahora Muñiz afirma en esta entrevista que su entidad contesta “con hechos”: el IE (10.000 alumnos de 160 nacionalidades) duplica este curso su dinero en becas, hasta los 50 millones de euros repartidos por el mundo. Además, contratará en cinco años a más de 200 profesores investigadores a tiempo completo. Una apuesta de la institución por la investigación a la que fuerza también el decreto de calidad de los campus.

Pregunta. ¿Por qué han duplicado su presupuesto para becas?

Respuesta. Es una obligación

de las instituciones privadas proveer de suficientes becas a alumnos talentosos que a lo mejor no se pueden permitir el coste. Ojalá lleguemos a las *need-blind admission* de nuestras universidades compañeras norteamericanas. Allí el proceso de admisión es ciego a las necesidades financieras. Es nuestro objetivo, pero somos aún una institución joven [se fundó en 2008].

P. Es un reto que el talento se entere de sus becas y se postule.

R. Estamos evaluando perfiles de manera autónoma, incluso sin que hayan solicitado la beca. De hecho, hay gente que recibe la sorpresa de que se le ha concedido. Además, tenemos acuerdos con grandes fondos de becas. Le pedimos al socio en los programas de becas que nos ayude en su difusión.

P. Ustedes van a destinar 50 millones a becas, el grupo San Pablo CEU 21 millones... mientras que la Comunidad de Madrid invierte 12,7 millones o las ayudas del Estado dejan fuera a muchas familias necesitadas. ¿Algo falla en el sistema español?

R. Bueno, ya hay una cantidad enorme de dinero público destinado a reducir el coste de las matrículas. Y es buena noticia que la universidad privada se sume a este esfuerzo. Se nos tiene que ver como unos aliados para avanzar en la misión de la educación.

P. ¿Van a invertir más en investigación para cumplir el decreto



Manuel Muñiz, en la sede de la IE University, el día 12. JAIME VILLANUEVA

“Se nos tiene que ver como aliados para avanzar en la misión de la educación”

“La privada no puede formar parte de la cosificación socioeconómica”

(hay que dedicarle el 5% del presupuesto)?

R. No exclusivamente, aunque me parece adecuado que la regulación exija calidad al sistema universitario público y privado. Hacer más de 200 contrataciones de profesor o investigador es una revolución, un esfuerzo inmenso, no solo financiero, sino operativo, de

integración... Se van a vertebrar en cuatro grandes *clusters* de investigación: economía, entorno político y geopolítico, innovación y regulación tecnológica y transición ecológica. Estamos convencidos de que a través de la investigación y la enseñanza mejoramos el mundo, somos útiles. Si en tu modelo de negocio estás preocupado exclusivamente por los márgenes [de beneficio], no contratas a 200.

P. También el decreto obliga a que el 50% de la plantilla tenga una dedicación a tiempo completo.

R. Los requerimientos han ido subiendo y bien hecho está.

P. ¿Tienen una misión social con la clase media que se ha empobrecido?

R. La universidad privada no puede convertirse en parte del problema de la cosificación de la estructura socioeconómica. De-

bemos generar conocimiento, diagnóstico, aportar soluciones y asegurarnos de que aquí pueden venir personas con talento. Tenemos, en mi opinión, que formar parte de la escalera social y económica que siempre ha constituido la universidad. En Estados Unidos la universidad privada es parte de la solución. Si no agravaremos un problema que va a plantear: el reto de sostenibilidad del modelo entero, e incluso del de la universidad privada. Me genera suspicacias, sospechas, esta acusación de la universidad como perpetuadora de élites. La universidad privada puede soportar, ayudar y acompañar el esfuerzo que vienen haciendo las públicas.

P. Las universidades públicas madrileñas están asfixiadas. ¿Han empezado a llamar a su puerta profesores?

R. Vamos a mantener conversaciones con gente de toda índole. Pero mi sospecha es que más que el caso español, es el caso norteamericano. Vamos a empezar a ver salidas muy relevantes de gente que no se habría ido de la universidad americana. Y ahí está el reto para los europeos, incluidos nosotros, de ofrecerles las condiciones salariales y el apoyo a la investigación suficiente. Antes y después de la II Guerra Mundial se produjo un flujo inmenso de capital humano europeo a las instituciones norteamericanas que ayudó a construir toda su musculatura de investigación y su transferencia a la empresa, al Gobierno o al Departamento de Defensa. Y creo que, en estos momentos, empezamos a ver una reversión de ese proceso. La gran pregunta es si el ecosistema europeo va a ser capaz de ofrecer las condiciones para traer parte de ese talento.

P. Las universidades públicas españolas no pueden ofrecer un salario competitivo.

R. Un activo en nuestro proceso de contratación es la calidad de vida, la seguridad, la cultura española. Es un activo enorme. La estructura de costes aquí es mejor, por eso nos parece importante que vengan en el proceso y hablen con sus colegas.

E Newsletter CORREO DEL ARTE

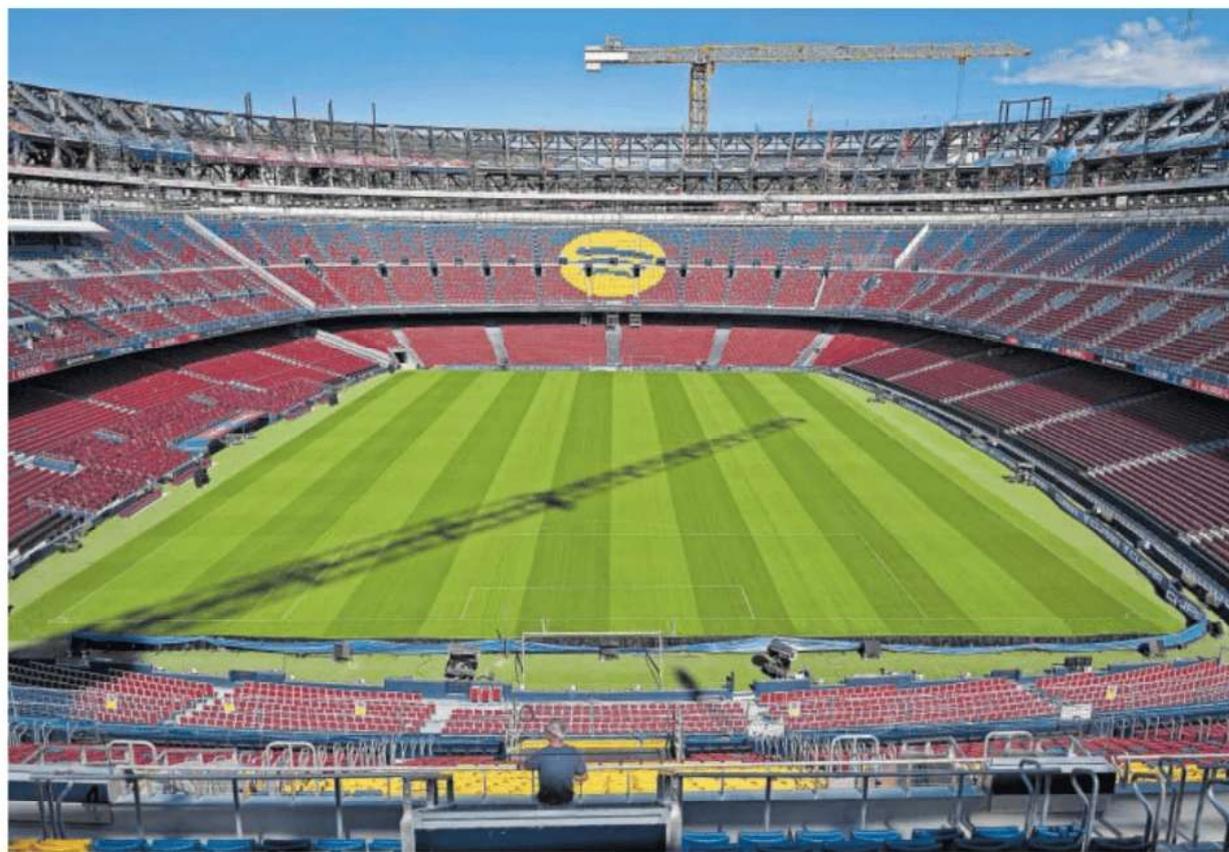


GUÍA E HISTORIAS PARA
REDESCUBRIR EL ARTE

La actualidad de todas las disciplinas artísticas y la agenda con lo que no te puedes perder.



EL PAÍS



Vista general del Camp Nou en una imagen del pasado martes. GIANLUCA BATTISTA

Guerra abierta entre el Barça y el Ayuntamiento por el Camp Nou

Los roces entre ambas instituciones han ido creciendo y se evidenciaron este martes, cuando los técnicos municipales señalaron las “deficiencias de seguridad”

C. BLANCHAR / I. GUEVARA
Barcelona

Guerra abierta entre el FC Barcelona y el Ayuntamiento. La paciencia se acabó el lunes por la tarde en los despachos del Consistorio y coleaban todavía ayer, cuando la ciudad celebra la fiesta mayor de La Mercè. “La pelota está en el tejado del Ayuntamiento”, dijo sobre la reapertura del Camp Nou el presidente del club, Joan Laporta, y colmó el vaso de la contención mantenida hasta entonces entre los técnicos municipales. Este martes, la directiva Elena Fort, vicepresidenta institucional del club y responsable del Espai Barça, afirmó tras la visita de prensa de unos 80 profesionales al campo: “El estadio cumple con las normas de seguridad”. “Es el más seguro de España y esperamos volver este domingo”, añadió. El Barça estaba afirmando que había cumplido con su parte y responsabilizando de manera explícita al Ayuntamiento por no darle la licencia de primera ocupación. Se abrió un cisma. “Elevaron el lis-

tón de una manera que no podíamos quedarnos callados y no salir”, afirma una voz muy próxima al Gobierno municipal, sobre la comparecencia del martes en la que el Consistorio explicó que todavía no puede dar la licencia de primera ocupación. Ayer Fort insistió en entrevistas telefónicas en cuestionar el criterio técnico, asegurando que el estudio es seguro y que el club está “sorprendido”.

Hasta el martes, la respuesta del Ayuntamiento fue siempre la misma: las licencias y permisos obedecen a criterios técnicos y de seguridad, y el estadio no abrirá hasta que cumpla rigurosamente con los requisitos normativos, de seguridad y emergencias. El Barça, por su parte, lleva un año alargando y anunciando regresos que no se han producido, como el que hicieron a bombo y platillo, hasta con un *spot*, sobre la vuelta al Camp Nou para el trofeo Joan Gamper el pasado 10 de agosto.

El martes, en la que ha sido la primera comparecencia pública del Gobierno de Jaume Collboni sobre el estado de las obras, se

convocó a la prensa primero a una sesión técnica, sin micrófonos, con dos tenientes de alcaldía, dos gerentes y, uniformados, los jefes de Bomberos y la Guardia Urbana. Porque, como recordaban los veteranos de la *casa gran*, “lo que dicen los uniformados va a misa y los que firman y tienen responsabilidades son técnicos, no los políticos”. Fue una situación insólita, a solo tres horas de la lectura del pregón que dio comienzo a las fiestas de La Mercè. De fondo, las tertulias deportivas de las radios siguen echando humo y parte de las redes sociales señalando al director general de Bimsa, Ricard Font, la empresa que realiza las obras municipales y que no tiene papel alguno en las que hacen empresas privadas, por no dar los permisos finales.

¿Iba a la guerra el Barça el martes? Pues ahí estaba el Ayuntamiento para hablar con toda la artillería técnica. Primero con una amplia explicación técnica y luego en declaraciones ante una docena de cámaras. La teniente de alcalde de Urbanismo, Laia Bonet, dejó

El martes, el jefe de bomberos aludió a “irregularidades” para la evacuación

Laporta contrató a Limak por ser la que presentó el plazo de ejecución más corto

claro que si no se podrá jugar en el Spotify Camp Nou el domingo es porque hay “deficiencias de seguridad” ante la perspectiva de que albergue 27.000 espectadores. El jefe de Bomberos, Sebastià Masagué, aludió a “irregularidades” para la evacuación del estadio en condiciones normales, cuando se vacían las gradas. Para que quedara bien claro, enumeró ejemplos: vallas que impiden el paso, señalización de las salidas poco clara, una escalera mal terminada o presencia de obstáculos que impedirían el acceso a los vehículos de emergencias.

El tono de ambos fue contundente, pero conciliador. Bonet defendió una actitud de “máxima colaboración” y confió en que “la situación no se alargue”, que cuando las irregularidades se subsanen, se volverá a inspeccionar. En la ciudad de Barcelona, si alguna licencia está bajo la lupa o una obra está más fiscalizada es la del Camp Nou, señalaba en los corrillos de La Mercè este miércoles una exconcejala en los corrillos posteriores al pregón. El pecado original de las obras del nuevo estadio, recordaban otras voces, es que Laporta justificó la contratación de la empresa turca Limak porque presentó el plazo de ejecución más breve, que ha resultado demasiado optimista.

Los responsables municipales y de los servicios de seguridad y prevención destacan la complejidad de una obra que es la mayor que se está ejecutando en la ciudad. Y recuerdan que los técnicos han entrado desde hace tiempo cada semana en un recinto que, además, tiene la peculiaridad de que recibirá la licencia de primera ocupación parcial, solo de la primera fase: para una zona en la que el aforo es de 27.000 espectadores, mientras seguirán las obras. El jefe de Bomberos señaló también que, ante una obra que se hace por fases, es necesario poner los cimientos en los riesgos de seguridad desde el primer momento. No se pueden obviar.

El mismo martes por la noche y ayer, Elena Fort replicó al Ayuntamiento en entrevistas radiofónicas. “No conozco la intención del Ayuntamiento con la rueda de prensa. Lo que nos ha sorprendido ha sido el contenido”, afirmó, y aseguró que las relaciones con el Consistorio son de “respeto mutuo” y con un “interés” común. La vicepresidenta explicó que, antes de la comparecencia de la tarde, el club no había sido alertado de las incidencias. “Una cosa es que haya temas por mejorar, y otra que te inhabiliten para hacer la actividad. Nosotros, como Barça, entendemos que no nos inhabilita. [...] Estamos hablando de deficiencias documentales, de cuestiones que no afectan a la seguridad, porque así nos lo dicen los técnicos”, aseguró Fort, que remarcó que se trata de “pequeñas insuficiencias y pequeños detalles” que se arreglarán cuanto antes para regresar, si es posible, ante el Girona el 18 de octubre.

Hasta entonces el Barça jugará en Montjuïc —su casa las dos últimas temporadas— este fin de semana contra la Real Sociedad y la que viene en la Champions ante el PSG. Fort, en la entrevista, reveló por primera vez lo que el club paga por cada partido al Ayuntamiento: entre 300.000 euros y 900.000, según variables. “Una cantidad muy importante”, resaltó la directiva. A esta cifra hay que sumarle los 20 millones que el club invirtió para reformar el estadio antes de ser utilizado.



Sexta jornada de Liga

David Soria evita el triunfo del Alavés en el Coliseum

1

GETAFE

1

ALAVÉS

Estadio Coliseum. 8.005 espectadores.

Getafe: David Soria; Kiko Femenia, Juan Iglesias, Djené, Abqar, Diego Rico (Davinchi, m. 79); Arambarri, Milla, Mario Martín (Javi Muñoz, m. 60); Kamara (Sancris, m. 46) y Borja Mayoral (Coba, m. 83).

Alavés: Sivera; Jonny, Garcés, Pacheco, Youssef, Calebe (Carlos Vicente, m. 46), Guevara, Ibañez (Denis Suárez, m. 79), Abde; Toni Martínez (Alefiá, m. 79) y Mariano (Boyé, m. 79).

Goles: 1-0. M. 63. Arambarri. 1-1. M. 71. Guevara.

Árbitro: Alejandro Quintero. Amonestó a Calebe, Garcés, Abqar y Davinchi.

EL PAÍS Madrid

El Getafe y el Alavés, con goles del uruguayo Mauro Arambarri y de Ander Guevara, empataron 1-1 en el Coliseum y se mantienen en la zona cómoda de la clasificación con 10 y 8 puntos, respectivamente. Las paradas de David Soria fueron decisivas para evitar que el Alavés, al que el resultado no hizo justicia, se llevara los tres puntos del Coliseum. El gol del Getafe lo consiguió Arrambarri con una llegada desde atrás en el minuto 63, mientras el tanto del equipo vitoriano lo consiguió Guevara (m. 71) al rematar a la red un córner lanzado por Toni Martínez, que minutos antes había estrellado un balón en el palo.

LALIGA EA Sports

Jornada 6

Celta	1 1 1	Betis
Athletic	1 1 1	Girona
Espanyol	2 1 2	Valencia
Levante	1 1 4	R. Madrid
Sevilla	1 1 2	Villarreal
Getafe	1 1 1	Alavés
Atlético	- 1 -	R. Vallecano
R. Sociedad	- 1 -	Mallorca
Osasuna	J19:30	Eiche
Oviedo	J21:30	Barcelona

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 R. Madrid	18	6	0	0	14	3	3
2 Barcelona	13	5	4	1	0	16	3
3 Villarreal	13	6	4	1	1	12	5
4 Espanyol	11	6	3	2	1	10	9
5 Athletic	10	6	3	1	2	7	7
6 Getafe	10	6	3	1	2	7	8
7 Eiche	9	5	2	3	0	7	4
8 Betis	9	6	2	3	1	9	7
9 Alavés	8	6	2	2	2	6	6
10 Valencia	8	6	2	2	2	8	10
11 Sevilla	7	6	2	1	3	10	10
12 Atlético	6	5	1	3	1	6	5
13 Osasuna	6	5	2	0	3	4	4
14 R. Vallecano	5	5	1	2	2	5	6
15 Celta	5	6	0	5	1	5	7
16 Levante	4	6	1	1	4	10	13
17 Oviedo	3	5	1	0	4	1	8
18 R. Sociedad	2	5	0	2	3	5	9
19 Mallorca	2	5	0	2	3	5	10
20 Girona	2	6	0	2	4	3	16

Champions League Europa League Conference League Descenso



Antony hace el segundo gol del Betis, el del empate, ante el Nottingham Forest. AITOR ALCALDE (GETTY)

Europa League

Antony rescata un punto para el Betis

El brasileño hace el 2-2 al final de un choque dominado primero por el Nottingham

RAFAEL PINEDA Sevilla

Un gol de Antony rescató un punto para el Betis en su estreno Europa. Un tanto que premió el esfuerzo del conjunto andaluz en la segunda mitad, donde supo sobreponerse al mejor juego y los goles del Nottingham en el primer acto. Un equipo donde los cambios funcionaron, en especial Marc Roca, sensacional en el centro del campo para equilibrar un choque que, hasta su entrada, tuvo un descarado color inglés. El empate sabe muy bien para el Betis, que, durante muchos minutos, fue bastante inferior a su rival, superado en ritmo, fuerza y velocidad. El conjunto bético se adelantó en el marcador y se durmió en los laureles. El Nottingham lo zarandó con fuerza, pero el Betis se sostuvo y encontró premio. Estuvo certero Manuel Pellegrini con los cambios y el empate sabe bien en verdiblanco.

El Betis abrió su andadura en la Europa League ante un histórico del fútbol europeo. Un Nottingham Forest, fundado en 1865 y con una particularidad muy especial. Tiene más Copas de Europa, las ganadas en 1979 y 1980, que Ligas, solo una. Y tiene, tam-

bién, un enorme poder económico que le ha llevado a gastar 237 millones de euros en fichajes este verano. Y por si fuera poco, el Nottingham es una interesante mezcla de fútbol. Toca como le gusta a su nuevo entrenador, el griego Ange Postecoglou, y sabe acelerar en los metros finales con una velocidad propia de la Premier League, donde la pasada temporada estuvo peleando por la Champions.

Y eso que en un festivo estadio de La Cartuja el Betis empezó a un buen nivel. Antony se inventó una buena jugada por la banda derecha y Bakambu, titular en Europa, se sacó un gran disparo para hacer el 1-0. Los andaluces se vieron por delante en el marcador a los 15 minutos y la alegría le duró poco. El Nottingham empató después de una buena jugada colectiva rematada por Igor Jesús y todavía remonó con un gol a la salida de un saque de esquina convertido por ese buen delantero que es Jesús. Lo que pasó a continuación fue una película de terror para el Betis. Con un Anderson estelar, los jugadores ingleses volaban en cada jugada para crear una ocasión tras otra en el área del Betis. Pau López salvó en un par de ocasiones y el palo ayudó en un remate en solitario de Hudson-Odoi.

En esos minutos, entre el 1-2 y el 4-0 del primer acto, la superioridad física y técnica del Nottingham fue apabullante. Los ingleses, además, aprovecharon las carencias del Betis en su sistema

2

BETIS

2

NOTTINGHAM

La Cartuja. 57.257 espectadores.

Betis: Pau López; Ángel Ortiz, Natan, Valentín Gómez, Junior (Ricardo, m. 46); Altimira (Roca, m. 46), Amrabat, Antony, Lo Celso (Fornals, m. 76), Abde (Riquelme, m. 46); y Bakambu (Cucho, m. 72).

Nottingham Forest: Sets; Neco Williams, Milenkovic (Boly, m. 93), Morato, Zinchenko; Sangaré (Yates, m. 82); Gibbs-White, Douglas Luiz (Bakwa, m. 46), Anderson, Hudson-Odoi (Ndoye, m. 64); e Igor Jesús (Kalimundo, m. 64).

Goles: 1-0. M. 15. Bakambu. 1-1. M. 18. Igor Jesús. 1-2. M. 23. Igor Jesús. 2-2. M. 85. Antony.

Árbitro: Sascha Stegemann. Amonestó a Gibbs-White, Igor Jesús, Natan, Ricardo, VAR: Sören Storks.

defensivo. No solo es un problema de la defensa, es que es un equipo que ataca bien y defiende mal. Con Bartra y Llorente lesionados, el Betis sufrió una barbaridad ante la superioridad física del Nottingham. Pero solo perdía por 1-2 al descanso.

Pellegrini actuó con determinación en el entretiempo. Realizó tres cambios con la intención de rehabilitar a su equipo. Las modificaciones ayudaron al conjunto andaluz, en especial la de Roca, que dio mucha consistencia al centro del campo en compañía de Amrabat. El Betis contuvo la hemorragia, con Ricardo también más entonado en el lateral izquierdo por el desafortunado

Junior. Al Betis le faltaba precisión y talento para superar al Nottingham, pero ya no sufría. Los andaluces se aprovecharon de las continuas pérdidas de Sangaré y, poco a poco, fueron metiendo a su rival en el área. El Nottingham ya no volaba en busca del área bética y sus cambios tampoco le ayudaron. Un disparo de Fornals pasó cerca de la meta inglesa y daba la impresión de que el empate podía llegar. Y así fue. El Cucho, que salió en el tramo final, le dio un buen pase a Roca. El medio rompió la renqueante defensa del Nottingham y la puso muy bien al segundo palo, donde irrumpió Antony para hacer su primer gol en esta temporada. Fue el premio merecido a un buen segundo tiempo bético, en el que supo mejorar sus errores en defensa para imponerse a un Nottingham que, después de un excelente primer tiempo, se vino abajo para mostrar por qué está pasando apuros en la Premier, donde ocupa la 15ª plaza. Postecoglou, su entrenador, todavía no conoce la victoria después de cuatro partidos en el banquillo inglés.

El Betis visita la próxima semana el campo del Ludogorest, donde debe ganar y hacer bueno este punto ante, posiblemente, el mejor equipo que pasará por La Cartuja en esta primera fase de Liga de la Europa League. "Le dije a mi hermano que iba a marcar. Este gol significa mucho para mí", afirmó Antony, autor del empate bético.

El club se estrena hoy en Stuttgart en un torneo de recuerdos agrídulces tras jugarlo en 2007, año en el que bajó a Segunda

El Celta regresa a la Liga Europa con más ilusión que miedo

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Madrid

Nueve temporadas después de que Guidetti pifiase en el último minuto una ocasión a puerta vacía para eliminar al Manchester United de José Mourinho en Old Trafford y llevar al Celta a la final de la Europa League, el conjunto vigués regresa hoy a la segunda competición continental de clubes con una visita al VfB Stuttgart (21.00; Movistar+). El recuerdo de aquel error del delantero sueco sigue nitido en la memoria de la afición celtiña, que espera desde hace décadas que su equipo, el décimo clasificado histórico de Primera, levante al fin un título. Aquella oportunidad de pelear por el trofeo ante el Ajax se desvaneció el 11 de mayo de 2017, cuando los jugadores dirigidos por Berizzo cayeron en dolorosa manera de esa manera tan dolerosa. Desde entonces, el Celta vagó por la Liga con varias permanencias agónicas hasta que Claudio Giráldez, el entrenador más joven de la categoría con 37 años, se hizo cargo del banquillo en marzo de 2024 tras su buen trabajo en el filial. En su primer curso completo, el técnico de O Porriño (Pontevedra) devolvió por sorpresa al club a Europa con una plantilla repleta de canteranos y una propuesta atractiva y coral con la que trata de someter a los rivales a través del balón.

El séptimo puesto de la pasada campaña fue la mejor posición del Celta en Primera desde que quedó sexto con Berizzo en la 2015-2016 con una nómina de futbolistas en la que figuraban Nolito, Orellana, Wass o Augusto Fernández. Por supuesto, también Iago Aspas, que ya era el tótem del equipo. El máximo goleador de la historia del club prometió entre lágrimas tras la eliminación ante el United que lo metería de nuevo en Europa: "Voy a luchar y a dejarme todo para intentar volver a estar aquí". El pasado mayo, en el último partido de Liga ante el Getafe, fue él quien marcó en el minuto 80 el gol de la victoria y del regreso continental.

El tanto de Aspas, que este verano cumplió 38 años, supuso la guinda a una temporada en la que Giráldez —está en el radar de varios clubes europeos— volvió a reconectar a la afición con el Celta tras el desapego que generó la propuesta defensiva de Rafa Benítez, el anterior entrenador. El preparador de O Porriño ha conformado un equipo de autor en el que ha hecho debutar en Primera o le ha dado carrete a un buen puñado de jugadores del filial.



Giráldez y Aspas, el 24 de mayo tras ganar al Getafe. A. ALCALDE (GETTY)

El conjunto olívico vuelve a Europa con una plantilla diseñada por el director de fútbol de la entidad, Marco Garcés, que ha despertado cierto runrún entre la afición por las pocas incorporaciones que llegaron en verano. El club firmó al delantero Ferran Jutglà, al portero Radu, logró la cesión del extremo Bryan Zaragoza y se hizo en propiedad con Borja Iglesias e Ilaix Moriba, que ya el curso pasado vistieron como cedidos la camiseta celeste. También recuperó al lateral Javi Rueda, pero en verano perdió a Alfon y a Fer López, se deshizo de Guaita —el guardameta titular los dos últimos cursos— y en

"Mi prioridad es la Liga. Y desde ahí, empezar a construir más", dice Giráldez

El equipo todavía no ha ganado este curso, con una derrota y cinco empates a uno

febrero traspasó al ariete griego Douvikas al Como.

Bajo la batuta del técnico, que no ha recibido todas las piezas que pidió a la directiva, se espera que el Celta sea capaz de competir a domicilio en Europa ante el Stuttgart, el Dinamo de Zagreb, el Ludogorets y el Estrella Roja y contra el PAOK, el Niza, el Boleynia y el Lille en Balaídos en la primera fase del torneo. Y, sobre todo, que el equipo no pase problemas para mantenerse en Primera en su 14º curso consecutivo en la categoría —un hito igualado solo entre 1945 y 1959— tras un inicio complicado con una derrota en casa ante el Getafe y cinco 1-1 consecutivos. En Vigo todavía se recuerda el penúltimo descenso a Segunda en 2004, un año en el que el club jugó la Champions, y el último en 2007, precisamente cuando disputó la Copa de la UEFA, pero el mensaje de Giráldez desde el inicio para ahuyentar los fantasmas ha sido claro: "Mi prioridad es la Liga, siempre. Es nuestro objetivo principal, volver a estar el año que viene en Primera. Y desde ahí, empezar a construir para más".

ALIENACIÓN INDEBIDA

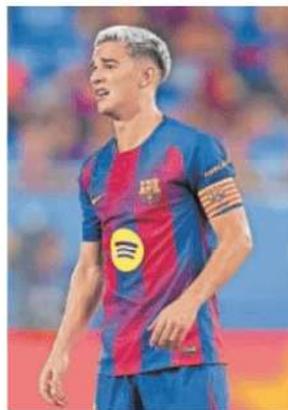
RAFA CABELEIRA

La rodilla devorada de Gavi

Cualquiera que haya pasado por las tripas de un hospital sabe reconocer la soledad extraña que se siente al estar rodeado de mucha gente, ese silencio pastoso que se filtra entre el barullo sordo del personal sanitario, las visitas, el compañero de habitación, la televisión de monedas, los pensamientos propios... Todo incomoda un poco más a la sombra de un diagnóstico médico y el de Gavi, tras pasar nuevamente por el quirófano, debe sentirse como una derrota íntima, la frustración de un chaval que debería estar planificando conquistas junto a sus compañeros en lugar de acumular cicatrices en su rodilla derecha: qué mundo este, el del fútbol, que fabrica héroes con cara de niño y piernas de veterano, la obra maestra de un guionista con prisas.

Es la cara oculta del contrato con la élite, una mezcla de problemas físicos y maltrato cultural porque en la cima del deporte, esa cumbre a la que solo unos pocos acceden, la impaciencia se puede medir en partidos, ni siquiera en semanas, meses o años. Lo que para un médico sería un plazo razonable de recuperación, se convierte en una espera insoportable para el aficionado, siempre necesitado de que sus pirañas favoritas mordisqueen los tobillos rivales y no se resienta la circulación del balón. Por ahí suele aparecer la ansiedad del muchacho que aspira a sentirse imprescindible, a menudo recalentada por un entorno que le aplaude su naturaleza indomable, pero que no dudará en castigarlo u olvidarlo cuando su propio cuerpo le recuerde que también es humano. "Recuerda que hasta tú te puedes romper", deberían susurrarle al oído en las noches de gloria.

Siempre es mal negocio cuando el hambre y las ganas de comer se dan la mano. Cuando un futbolista juega como si no existiera el mañana y su club necesite banderas que enarbolar cuando arrecian las tormentas. Cuando nos empeñamos en confundir la épica con la insensatez, comenzando por los moradores de unas gradas que siempre insistimos en acelerar. Es la sopa en la que flotan rodillas como la de Gavi, herramientas de trabajo que podrían contar su historia poniendo motes a las costuras, un líquido viscoso que convierte a los futbolistas en proteína masticable y fácilmente asimilable, siempre a la espera de un



Gavi, en el pasado Gamper.

nuevo sabor. Todos repiten el discurso del cuidado y la paciencia, pero entonces llega el partido decisivo, o los minutos finales del duelo, y la tentación es casi siempre la misma: ¿por qué no arriesgar un poco más? Solo la victoria parece innegociable y urgente.

Sobre responsabilidades compartidas se podrían escribir varios tratados. Ahí se suman las presiones de entrenadores, médicos, directivos, agentes, aficionados, entornos... Incluso de la prensa, demasiado propensa a fabricar historias de épica cuando un chiquillo cualquiera anuncia su regreso exprés. ¿Cómo no correr más de la cuenta cuando

uno se agencia una cierta fama de gladiador? Lo cierto es que, en los grandes coliseos romanos, al menos, se estilaba una cierta pausa entre combate y combate.

El calvario incipiente de Gavi podría servir de algo, tampoco de mucho. En otro contexto menos consumista, se podría dejar de romantizar la resiliencia de un futbolista que bastante tiene con recuperarse, con reconstruirse, como para que el resto del mundo decida utilizarlo a modo de espejo. Incluso un portento como el sevillano tiene sus límites, aunque nadie le haya enseñado nunca que la historia también se puede escribir con paciencia. Con 20 años, el tiempo sigue estando de su parte, pero lo que está en juego no solo es su regreso a los campos de fútbol, sino la capacidad de este deporte para aprender a no devorar a sus hijos.

Cobrar o no cobrar, la otra Ryder

Por primera vez en la historia, los golfistas estadounidenses reciben dinero por jugar un torneo que pierde así romanticismo

JUAN MORENILLA
Nueva York

Antes de que este viernes comience en Nueva York la madre de todas las batallas, otra Ryder se juega fuera de las cuerdas. ¿Cobrar o no cobrar por jugar el torneo más prestigioso del golf mundial? El debate ha encendido las horas previas del enfrentamiento entre Europa y Estados Unidos y los dos equipos libran

este duelo psicológico que atañe al relato más que al juego. Cada victoria cuenta por pequeña que sea. Y antes que los golpes en el campo resuenan las palabras.

Por primera en la historia de una competición que en 2027 cumplirá 100 años de vida, los golfistas estadounidenses percibirán dinero por defender a su país: 300.000 euros que deben destinar a fines benéficos y otros 200.000 para uso personal. La decisión de la PGA de América después de mucho tiempo de debate en el vestuario americano ha servido al bando europeo para apelar al honor y a la gloria como valores más enraizados en el conjunto continental. Así ha sido históricamente desde que en 1979 el resto de golfistas europeos se unieran a los británicos en el de-

safio al imperio. La figura de Seve Ballesteros sirvió además para elevar ese sentimiento de pertenencia a un equipo, más allá de una colección de estrellas, y para potenciar la rebeldía frente a Estados Unidos. La Ryder se jugaba por orgullo, no por dinero. Nadie cobraba un euro o un dólar. Hasta ahora.

El dinero ha revolucionado el golf tras la entrada del capital saudí y la creación del circuito LIV en oposición al circuito americano y al europeo. Unos contratos muy jugosos han provocado la escisión entre golfistas que se alistan a uno u otro lado. Por mucha buena intención que se publicite, el acuerdo de paz y una fusión parecen metas cada vez más lejanas. Y ahora ese dinero sacude la última isla de romanti-

Los norteamericanos perciben 200.000 dólares cada uno; los europeos, nada

La cita siempre ha sido considerada un enfrentamiento por el honor y la gloria

cismo que permanecía a flote, la mítica Ryder Cup. El bando estadounidense defiende que una competición que es una mina de oro por los millones que genera (la entrada más barata para una sola jornada en Nueva York cuesta 750 dólares) y por su audiencia planetaria (solo por detrás de los Juegos Olímpicos y un Mundial de fútbol) debe reportar una mínima ganancia a sus jugadores. Europa considera que el negocio debe quedar aparte.

“Los europeos no jugamos por dinero, no como Estados Unidos. Jugamos por representar a nuestro país y a nuestro continente, y por otros valores. Espero que esa manera de sentir la Ryder no cambie nunca”, explica a este periódico José María Olazábal, vicecapitán y leyenda europea. Otra institución, Sergio García, máximo anotador histórico del torneo (28,5 puntos), aunque ausente en esta cita, va en la misma dirección: “Cobrar por la Ryder no es lo más bonito, que vayan pidiendo dinero no me parece bien. Le quita esa esencia. Y es curioso que cuando algunos jugadores nos pasamos a LIV en el circuito americano decían que nos íbamos por el dinero, y ahora ellos hacen lo mismo”.

Los capitanes de los dos equipos levantan cada uno su bandera. “Hemos modernizado la Ryder. No me preocupa lo que piense Europa, sino lo que hagan mis jugadores. De esto saldrá mucho bien. Me parece genial”, asegura el estadounidense Keegan Bradley. Su colega europeo, Luke Donald, le responde: “No es una semana para cobrar. Vivir esto vale más que un par de cientos de miles de dólares en el bolsillo. Yo hablé con los chicos y todos dijeron: ‘Ni siquiera hemos considerado jugar por dinero’”.

El norteamericano Patrick Cantlay salió a jugar durante una jornada de la edición de Roma 2023 sin gorra, un gesto que se entendió como una protesta por no recibir un sueldo por competir, más allá del dinero que ya recibían desde 1999 para colaborar con causas solidarias.

La historia ha cambiado. Hoy Estados Unidos cobra por jugar la Ryder y Europa no. La bola no ha empezado a rodar en Nueva York pero el juego ya está en marcha.



Catherine Zeta-Jones y Pau Gasol, ayer durante el partido de las estrellas en la Ryder Cup. MICHAEL REAVES (GETTY)

Pau Gasol, un partido con Catherine Zeta-Jones y un ¡vamos! por Europa

J. M.
Nueva York

Un jugador de 2,15 metros se eleva por encima de cualquier golfista o aficionado en Bethpage Black. Es Pau Gasol. El expívot catalán participa en el partido de las estrellas de la Ryder Cup, un All Star entre personalidades de Europa y de Estados Unidos que sirve de aperitivo para el gran duelo. Pau jue-

ga su partido con la actriz británica Catherine Zeta-Jones, quien desde su 1,70m de estatura mira hacia arriba al mito del deporte español. Sus rivales son Michael Strahan, exjugador de fútbol americano que militó 15 temporadas en los New York Giants, y la cantante Miranda Lambert. Es una competición a 11 hoyos y los estadounidenses vencen por 6-5. La Ryder de los famosos cae del lado

local por 25-19 tras cuatro encuentros en los que también se alistan Toni Kukoc, John McEnroe, Eli Manning, Brooklyn Beckham y el chef José Andrés.

“Estoy disfrutando de vivir mi primera Ryder y apoyando al equipo europeo”, cuenta Pau Gasol después de dar su golpe de salida en el hoyo 18. Entonces hace una pausa para observar el impacto de Zeta-Jones, a quien el pú-

blico felicita porque hoy cumple 56 años. “Europa tiene la química de haber ganado en Roma. No será fácil, pero vamos a por ello. El factor público ayuda, empuja y anima a los americanos, pero también puede servir a los europeos para jugar con esa energía y bajarles los ánimos”, comenta Pau. Sus 20 temporadas en la NBA le conceden un máster en jugar en ambientes hostiles como el que se encontrará Europa en Nueva York.

La competitividad no se pierde, sino que se transforma, y en el caso de Pau Gasol ha viajado de la pista de baloncesto al campo de golf. Cuando el doble ganador de

un anillo con los Lakers convierte un putt de media distancia en el 17, un emboque que todavía daba esperanzas de arañar aunque sea medio punto, el ganador que fue asoma de nuevo, aprieta el puño, mira al público y grita: “¡Vamos!”.

El deportista se cambia poco después de traje. Ha de salir volando de Bethpage para regresar al hotel, ducharse y participar en Nueva York en un acto en el marco de la Asamblea General de la ONU como representante de su fundación contra la obesidad infantil y como embajador mundial de Unicef. El domingo espera regresar al campo para subirse al barco europeo.

Alcaraz: "Sé que Sinner va a cambiar algo su juego"

AGENCIAS

Tokio

Carlos Alcaraz, número uno del tenis mundial y reciente ganador del US Open, afirmó ayer que sabe que el tenista italiano Jannik Sinner, su máximo rival, "va a cambiar algo en su juego" de cara a la siguiente ocasión en la que se enfrenten porque es algo que él también hizo, por lo que espera "estar concentrado y preparado" para contrarrestarlo.

"Sé que Sinner va a cambiar algo en su juego con respecto al último partido. Es lo mismo que hice yo cuando perdí contra él un par de veces, intenté ser mejor jugador. La próxima vez que me enfrente a él espero que haga lo mismo y cambie algunas cosas para estar listo, y yo tengo que estar concentrado y preparado para los cambios", afirmó Alcaraz en la rueda de prensa previa a su participación en el torneo ATP 500 de Tokio, donde debutará hoy ante el argentino Sebastián Báez, número 43 del ranking.

Alcaraz no podrá medirse con Sinner en tierras japonesas dado que el italiano ha optado por disputar en las mis-



Alcaraz, ayer en Tokio.

mas fechas el torneo de Pekín, en cuya pasada edición venció Alcaraz derrotando en la final precisamente a Sinner.

El murciano no duda de que el italiano está trabajando "para mejorar su tenis" después de lo sucedido en la final del Abierto de los Estados Unidos donde no encontró argumentos, salvo en el segundo set, para frenar al de El Palmar. "Veremos en el futuro cuántas veces jugaré contra él y en qué circunstancias", agregó Alcaraz, que se refirió al hecho de haber recuperado el liderato en la clasificación mundial: "Poder recuperarlo fue una gran sensación y es genial estar en el torneo como número uno".



Nino Schurter, en la prueba del pasado domingo en Lenzerheide (Suiza). BILLY CEUSTERS (GETTY)

Nino Schurter, diez veces campeón del mundo y que llevó el BTT a la modernidad, corrió su última prueba el domingo

El hombre que revolucionó el 'mountain bike' cuelga la bici

ÓSCAR GOGORZA

No hay recta de llegada en el circuito suizo de Lenzerheide, sino una amplia curva en cuyo exterior nace una ladera de hierba que hace las veces de graderío natural. El domingo, la plaza estaba exageradamente saturada de un público ávido de contemplar las últimas pedaladas de Nino Schurter, sin discusión el especialista de *mountain bike* (en la categoría XCO) más grande que ha existido. Se despide el suizo y se lleva casi 17 años de evolución y explosión de la bici de montaña, amén de 10 títulos mundiales, nueve generales de la Copa del Mundo de la especialidad con 36 victorias, un oro olímpico en Río, una plata en Londres y un bronce en Pekín. Fue precisamente en los Juegos de 2008 cuando Schurter se asomó, con 22 años, entre la élite de la modalidad. Un año después, vestiría su primer maillot arcoíris. En 2022, ganó su último Mundial, con 36 años.

A veces, visita a su madre pilotando su propio helicóptero, posándolo sobre un prado a escasos metros de la casa donde creció, entre montañas, vacas, ovejas o perros. Quiso ser veterinario para no separarse de los animales con los que creció, pero acabó rindiéndose ante las montañas: era mucho más divertido recorrer sus senderos estrechos sobre una bici.

La historia reciente del *mountain bike* puede hilarse a través de su leyenda, o analizando sus bicis, desde la Scott que manejaba en 2008 a la Scott con la que el domingo, pese a dar la última vuelta festejando su adiós, acabó entre los 20 mejores. La evolución de la industria del BTT no solo ha condicionado la forma de competir, alterando los circuitos para que sean más técnicos y espectaculares, sino que se ha acercado mucho a la dinámica de MotoGP, con una carrera corta los sábados y una larga los domingos aunque con títulos mundiales diferencia-

dos. Nadie querría hoy montar la bici de Schurter de 2008. Hace 17 años, las ruedas de su bici eran de 26 pulgadas, llevaba doble plato, carecía de amortiguador central o de tija telescópica y no había rastro de electrónica entre sus componentes...

Hoy, las ruedas son de 29 pulgadas, el monoplato no se discute, como tampoco la suspensión doble, pero destaca sobremanera la irrupción de la electrónica: no son solo los cambios inalám-

El suizo participó en todos los grandes avances tecnológicos desde 2009

"En los últimos años he visto la necesidad de parecer un ser humano", afirmó

bricos de Sram y desde hace poco de Shimano sino, también, la suspensión inteligente. Tanto Schurter, como varios rivales equipados por RockShox (y Sram) lucen un sistema de suspensión automático que ajusta de forma electrónica la compresión de la horquilla y del amortiguador trasero según el terreno, la potencia desarrollada por el ciclista y otros datos recopilados por diferentes sensores. Con esto, el piloto se sacude distracciones como tener que cambiar manualmente la suspensión y gana en eficiencia. Bicis que parecen motos, aunque el motor lo pone el ciclista. Schurter siempre quiso más de su bici y entendió que la naturaleza de las carreras exigía excelencia física, técnica y un equipamiento a la altura: en 2018 fue el primero en montar un cambio electrónico en una cita de la Copa del Mundo, en la carrera corta, pero este falló 50 metros después de tomar la salida.

Su duelo con Absalon

Dos días después, con el mismo cambio reparado, se impuso en la prueba de distancia olímpica: siempre que probaba algo nuevo en carrera, ganaba. A veces, tenía que dejarse media vida para imponerse a Julien Absalon: para vencerle tuvo que mejorar como escalador mientras que el francés tuvo que aprender a ser más veloz en los descensos. La verdadera dictadura de Schurter arrancó cuando Absalon se retiró y los circuitos se acortaron, perdieron metros de desnivel positivo y ganaron en tramos técnicos. Fue el primero en abrazar los nuevos tiempos, en empujar una disciplina en parte gobernada por la industria y la televisión hasta una velocidad superior: de su mano, el *mountain bike* ganó en rapidez y estética. La llegada inopinada de dos estrellas multidisciplinarias como Mathieu Van der Poel o Tom Pidcock nunca molestó a Schurter: todos tuvieron que mejorar su físico, su técnica y su estrategia para defenderse. En definitiva, ganaba la bici de montaña.

Schurter no explotó a los 18 años, como ocurre ahora con los ciclistas de carretera. Su descubridor, Thomas Frischknecht (campeón del mundo de BTT en 1996), creó un equipo de desarrollo al poco de conocer al joven talento y ha seguido a su lado hasta este fin de semana. Paso a paso. A juicio de Frischknecht, Schurter siempre ha ido a más, sin perder jamás la motivación por ganar, atento a anticiparse al futuro. En los Juegos de París 2024, su última gran apuesta, perdió la confianza en sí mismo, entendió la diferencia entre saber que puedes y entender, de golpe, que ya no puedes ganar. Decidió dejarlo en 2025, poco a poco. "En los últimos años he visto la necesidad de parecer un ser humano, de desconectar de las carreras, de encontrar un equilibrio entre la sed de victorias y la vida normal", afirmó recientemente. El *mountain bike* busca ahora una nueva normalidad.

El dramaturgo Milo Rau retira un libro por un “error” sobre un dirigente ultra

El autor, condenado por difamación, corrige la obra en la que acusaba al exvicecanciller Heinz-Christian Strache de entonar una canción de las SS

DAVID GRANDA
Viena

En la página 100 del último libro de Milo Rau, uno de los directores más influyentes y controvertidos del teatro contemporáneo, se leía: “¿Qué se puede aprender de una época —la nuestra— en la que un miembro del mayor partido austriaco, el FPÖ, un hombre llamado H-C Strache, canta por la mañana la canción de las SS *Nosotros llegaremos al séptimo millón* y por la tarde visita el memorial de Yad Vashem, donde se conmemora a las víctimas del Holocausto?”. El libro de ensayos y conversaciones *La resistencia no tiene forma, la resistencia es la forma* ya ha sido retirado de las librerías y será pulpa de papel. Strache, líder del ultraderechista Partido de la Libertad (FPÖ) durante 14 años y vicecanciller de Austria hasta el escándalo de corrupción del Ibizagate en 2019 (en el que se veía a Strache ofreciendo contratos públicos a una supuesta magnate rusa a cambio de financiación para su partido, en un encuentro en esa isla balear), no entonó esa canción antisemita que se mofa de los seis millones de judíos asesinados por la Alemania nazi.

El político ultra presentó una demanda y el Tribunal Regional de Viena condenó el pasado jueves a la editorial berlinesa Verbrecher Verlag, que ya ha publicado 17 títulos de Rau, a pagar una compensación de 1.500 euros por difamación. El veredicto deberá publicarse en el semanario *Falter*. “Cometí un error”, admite Rau en las oficinas del Festival de Viena, del que es director artístico desde el año pasado. Pero se defiende afirmando que “la demanda por difamación contra el editor encaja en el patrón del caso *bofetada* o SLAPP [por sus siglas en inglés, Strategic Lawsuit Against Public Participation, una demanda estratégica contra la participación pública], la amenaza de presentar una ola de demandas para intimidar a las voces críticas no deseadas”.

“Porque mi afirmación es errónea, pero no es 100% errónea. El problema es que no puedo probar que la cantara”, continúa Rau. “Cuando visitó Yad Vashem en Jerusalén, Strache llevaba la gorra tradicional de la fraternidad nacionalista alemana que canta estas canciones [en lugar de la *kippá*]. Si te pones en la cabeza “Yo amo a los chicos que



Milo Rau, en Viena en diciembre de 2023. GEORG HOCHMUTH (CONTACTO PHOTO)

cantan estas canciones” y te presentas en el memorial del pueblo que fue exterminado por ellos, en el centro mundial de la conmemoración de la Shoah. ¿qué podemos decir? Es como mearse, poner una gran mierda, en la tumba de las víctimas del Holocausto. Y no es solo Strache, no me importa Strache. Se trata de toda la extrema derecha antisemita en Occidente que vive falsamente la democracia, y no entiendo cómo la comunidad judía colabora con ellos”.

Sin apelación

Rau es un esteta de la resistencia. “¿Cómo es posible la resistencia en el arte contra la derecha, el capitalismo, la explotación y el olvido?”, planteaba en el libro

prohibido. El director emblema del teatro documental, que este verano escenificó en el Festival de Aviñón, en una obra de casi siete horas, el proceso de Gisèle Pelicot, quiere convertir su experiencia en parte del argumento de una nueva producción teatral. Trabaja en la escenificación de un juicio contra la extrema derecha de Alternativa para Alemania (AfD) propio de su dramaturgia, una mezcla de realismo duro y escultura social que presentará en Hamburgo en febrero de 2026.

El martes expiró el plazo para apelar. El abogado de Strache, Maximilian Donner-Reichstädter, confirma a EL PAÍS que está de acuerdo con la sentencia contra el editor, pero mantiene el silencio sobre “otros procedimientos judiciales pendientes

en el mismo contexto”. Esto es, las demandas anunciadas contra el Festival de Viena y el propio Rau por repetir la acusación contra Strache en un diálogo público con la escritora austriaca Elfriede Jelinek. “A mí no me ha llegado nada a casa”, dice Rau, “no sé si estará de camino”. El abogado añade: “La afirmación de Milo Rau de que este proceso constituye una presión de la derecha no es una descripción precisa de los hechos. La jurisprudencia actual establece que la libertad de expresión no ampara declaraciones falsas y difamatorias, independientemente de las opiniones políticas de las partes implicadas. Mi cliente hubiera esperado una disculpa sincera por la declaración falsa y difamatoria. Lamentablemente, este no fue el caso”.

Tirada mayor

El libro se publicó en mayo y se retiró de la circulación la semana pasada, antes del juicio. El editor y el autor firmaron un comunicado conjunto en el que, tras citar el texto de la página 100, decían: “Retiramos esta afirmación por ser errónea. Pedimos disculpas por esta afirmación falsa”. Y a continuación anunciaban el lanzamiento de una nueva edición “sin errores” para octubre. Se han enviado a la guillotina seiscientos ejemplares. La tirada de la nueva edición será de 2.000.

“No puedo dar una cifra exacta de los costes”, dice Jörg Sundermeier, editor de Verbrecher Verlag, desde Berlín, “aún no conocemos el importe exacto de las costas judiciales, los honorarios de los abogados y el precio de la publicación de la sentencia en el semanario”. Solo podemos estimar que superarán los 15.000 euros, incluyendo la retirada del libro, la destrucción de la primera edición, ahora prohibida, y la reimpresión”. En el caso más sonado de un libro prohibido en España, la jueza dictaminó como medida cautelar el secuestro de *Fariña*, de Nacho Carretero, durante 121 días. La editorial Libros del K.O. cifró el perjuicio económico ante la jueza en 237.703 euros.

¿Ha obtenido algún beneficio del proceso contra Strache, aunque sea en términos de marca por el ruido mediático? “Definitivamente, no”, responde tajante el editor.

“Strache busca el dinero”, acusa Milo Rau. El político ultra dimitió como vicecanciller de Austria tras la filtración del vídeo del *Ibizagate*, grabado con cámara oculta, en el que ofrecía jugosos contratos públicos a la supuesta sobrina de un oligarca ruso a cambio de apoyo financiero para el FPÖ. En 2020 formó un nuevo partido, Equipo HC Strache-Alianza por Austria, y hoy es concejal de distrito en Viena.

“Mi afirmación es desafortunada, pero no es 100% desafortunada”, se defiende el autor

Anuncia una nueva edición corregida de 2.000 ejemplares para el próximo mes



Angélica Liddell, artista total, Premio Nacional de Teatro

RAQUEL VIDALES
Madrid

Angélica Liddell ha ganado el Premio Nacional de Teatro 2025, otorgado por el Ministerio de Cultura y dotado con 30.000 euros. Figura central del teatro contemporáneo español, Liddell es también uno de los nombres de mayor proyección internacional por su estilo único y visceral, que ha dejado huella en numerosos creadores de todo el mundo. En su argumentación, el jurado destaca la fuerza de su lenguaje, "de enorme riesgo y calidad, que la ha confirmado como un referente dentro y fuera de España para la creación escénica contemporánea". Pese a su influencia, reconocida con el Premio Nacional de Literatura Dramática en 2012 por su monumental obra *La casa de la fuerza*, el de Teatro se le había resistido hasta ahora. Además, en 2013 fue distinguida con el León de Plata de la Bienal de Teatro de Venecia y en 2017 fue nombrada Caballero de las Artes y las Letras de Francia, una de las máximas distinciones del país galo.

Liddell, nacida en Figueras (Girona) hace 58 años, se forjó en el fructífero teatro alternativo madrileño de los años ochenta y tras el cambio de siglo saltó a los grandes escenarios. Es autora de sus obras, protagonista única sobre el escenario, directora de sus montajes y diseñadora de sus escenografías: paradigma del artista total contemporáneo. El suyo es un teatro políticamente incorrecto, reconocible por sus monólogos rabiosos, imágenes provocadoras y escenas extremas. Pero también cargado de poesía. De hecho, la mayoría de sus textos se editan como poemarios que expanden su influencia más allá de los escenarios. Su último libro es una colección de relatos titulada *Cuentos atados a la pata de un lobo* (Malas Tierras).

El Premio Nacional de Teatro le llega tras marcar un hito en el verano de 2024: se convirtió en la primera artista española en inaugurar el Festival de Aviñón, la cita más importante de la escena europea actual. En el imponente marco del Palacio de los Papas, estrenó su última obra, *Dámon*. El *funeral de Bergman*, "que sintetiza una forma de trabajar crítica, que no hace concesiones e invita a la reflexión y el debate", subraya el jurado que le ha otorgado el premio.



Melinda Hughes, en un ensayo de *Melania: The Opera*. CRAIG FULLER

Melinda Hughes escribe, compone y protagoniza una divertida pieza sobre los dilemas de la primera dama estadounidense

Melania Trump se enfrenta a Putin en una ópera de Londres

BENJAMÍN G. ROSADO
Madrid

La víspera de la primera toma de posesión de Donald Trump, Melinda Hughes actuaba en el Met Room de Nueva York. "El aire de la sala era denso, se podía respirar la tensión del momento", recuerda la soprano londinense. "Al día siguiente, me uní a la Marcha de las Mujeres por las calles de la ciudad mientras por internet circulaba el meme #FreeMelania". La cantante decidió incluir estas y otras parodias sobre la primera dama estadounidense en el programa, todavía en cartel, de su cabaret *Weimar & Back*, como un rap sobre sus primeros días en la Casa Blanca y un número burlesco a partir de las páginas más incendiarias de un diario ficticio. "Su silencio nos inquietaba", asegura Hughes. "Por eso en las manifestaciones todas gritábamos: ¡Melania, parpadea dos veces si necesitas ayuda!".

Entonces sonó el teléfono. No era el FBI, sino Bill Bankes-Jones, director artístico del Tête à Tête, un festival dedicado a la ópera de cámara en espacios alternativos de Londres. "Me preguntó si es-

ta preparada para escribir una ópera completa sobre Melania y, aunque me sentí muy halagada por la propuesta, le contesté que no". Por entonces, Hughes trabajaba con el pianista Jeremy Limb en un espectáculo de gran formato sobre la vida de Margo Lion, figura clave del cabaret berlinés durante la República de Weimar, a quien invocaron a través de las canciones de Brecht, Hindemith y Spoliansky. "El estreno de *Margo* en el Fringe de Edimburgo tuvo tanto éxito que me sentí con fuerzas para todo". Esta vez fue el móvil de Bill el que empezó a vibrar.

Hughes había conocido a Limb a finales de los noventa en el Royal College of Music, pero no se asociaron como dupla creativa hasta tiempo después. "En 2007, yo acababa de sufrir una lesión en el cuello que me obligó a apartarme temporalmente de los teatros de ópera, y él llevaba una doble vida como cómico e improvisador". El cabaret les permitió exprimir su talento musical con letras sacadas de los tablotes que convertían en divertidas sátiras políticas, como el espectáculo *Clemenzia von Trunksale*, protagonizado por una *prima donna* aristocráti-

ca que merodea por el Palacio de Buckingham. "Lo llevamos por todo tipo de salas", recuerda. "Incluso actuamos en funciones privadas para gente importante, como la presidenta de Barbados y un *lord* mayor de Londres".

El libreto de *Melania: The Opera* transcurre en un distópico pero muy creíble 2027. "La primera dama visita un colegio de Rancho Mofeta, un pueblo inventado de Florida, para pronunciar un discurso de su campaña contra el acoso escolar", adelanta Hughes. "Entonces, la directora del centro le informa de que Rusia acaba de invadir Eslovenia, su país natal". A la pantalla del teléfono llegan las primeras declaraciones de su

La función empieza cuando Rusia invade Eslovenia, país natal de la protagonista

"La más grotesca caricatura palidece al lado de la realidad", asegura la soprano

marido: fiel a la doctrina del *America First*, Trump se desentiende del ataque y sigue haciendo hoyos por el campo de Mar-a-Lago. "Melania siente que tiene que tomar partido y pide un lápiz para corregir los papeles que se dispone a leer". Lo que dirá o callará se sabrá hoy, durante el estreno más esperado de la programación del Tête à Tête.

Una puerta de acceso

Para la artista británica, el humor "no se crea ni se destruye, solo se transmite", por lo que confía en que los espectadores que acudan a las dos funciones del Cockpit Theatre, junto al Mercado de Church Street, se lo pasen "al menos la mitad de bien" que ella mientras componía la ópera. "Yo aportó las primeras chispas melódicas, que luego Limb alinea con sus polvos mágicos para darle coherencia y estructura", describe sobre su colaboración con el pianista. "Jeremy tiene la capacidad de convertir una rápida anotación de servilleta en un *sketch* brillante, pero a veces se vuelve tan ingenioso que pierde la noción del público al que nos dirigimos. Para mí es muy importante que el cabaret sirva de puerta de acceso a la ópera para quienes no están familiarizados con el género".

El libreto está plagado de dobles sentidos, mensajes velados y hasta trabalenguas sobre el aspecto ("naranja"), la actitud ("matona") y los excesos ("pronúnciese Epstein") del mandatario estadounidense. "La más grotesca caricatura palidece al lado de la realidad, pero por si acaso hemos contratado los servicios de un abogado especializado en demandas por difamación", reconoce Hughes. "Eliminamos las escenas de [su hijo] Barron, al que los Trump veneran como a un mesías, y suavizamos algunos diálogos". La obra alcanza su clímax cuando Melania resuelve su dilema y anuncia: "Si Tito no aguanto una mierda de Stalin, yo no pienso tragar ni media con Putin". Y acto seguido entona el aria *Enough!* [suficiente] en la que proclama que no aceptará más mentiras, secretos ni humillaciones.

La partitura combina lo mejor de los cabarets clásicos de Charlottenburg con los musicales de Broadway, recurre al cancionero de Copland y a la pirotecnia de las arias del *bel canto*, e incluso se atreve con un número de rock cristiano (*Thoughts and prayers*). "También hemos incluido una canción folclórica eslovena, en la que la primera dama recrea sus días en un colegio de Svenica". Nada más terminar el primer borrador, la soprano se enteró por la prensa de que, en su enésima cruzada contra el *wokismo* y las élites culturales, Trump había propuesto a sus aliados republicanos en el Congreso rebautizar el Kennedy Center de Washington como First Lady Melania Trump Opera House. "¿Se le ocurre a alguien mejor reclamo publicitario?", celebra Hughes.



En el centro de la imagen, el director y la actriz palestinos Motaz Malhees y Saja Kilani, ayer en la puerta del Teatro Victoria Eugenia, en San Sebastián. JAVIER HERNÁNDEZ

El certamen y San Sebastián claman por el pueblo palestino

La manifestación se produjo tras la proyección de 'La voz de Hind', el filme sobre el asesinato de una niña y de su familia en Gaza

GREGORIO BELINCHÓN
San Sebastián

Miles de manifestantes se reunieron ayer por la tarde en San Sebastián en apoyo de Palestina, en un acto al que se sumó el mundo del cine. La concentración comenzó a la salida del pase oficial de la película *La voz de Hind* en el teatro Victoria Eugenia, al que asistió el ministro de Cultura, Ernest Urtezar, que también asistió en la protesta. Junto a él, el director del certamen, José Luis Rebordinos, y cineastas como Isaki Lacuesta, Helena Taberna, Inés París, Daniela Fejerman, Julio Medem, Itziar Ituño, José Luis Guerin o Fermin Muguruza. La manifestación recorrió el paseo de la Zurriola, la playa del barrio de Gros, donde se sitúa el Kursaal, y de vuelta fue de punta a punta del Boulevard, en cuyo quiosco, junto al Ayuntamiento, se leyó un comunicado.

La proyección de *La voz de Hind* finalizó entre aplausos y lágrimas del público asistente, en uno de los actos más emocionantes de esta edición del Zinemaldia, porque en el Victoria Eugenia estaban Motaz Malhees y Saja Kilani, los actores palestinos que protagonizan la película de la directora Kaouther Ben Hania. *La voz de Hind* se desarrolla durante el 29 de enero de 2024, cuando en una estación de servicio en el norte de Gaza, el coche donde viajaba la familia Hamada fue acerbillado por las tropas israelíes. Solo sobrevivió al ataque la viajera más joven, Hind Rajab, que respondió al teléfono cuando los servicios de socorro llamaron. Sin embargo, el intento por salvarla mientras, en línea, la Media Luna roja trataba de tranquilizarla, fue infructuoso: ahí está el corazón de la película, creada con las grabaciones. Hind dice que ve tanques, que está oscureciendo y tiene miedo. "Venid a recogerme", suplica una y otra vez. Nunca pudieron llegar a ella, y Hind falleció.

Tras la proyección, en la cabecera de la manifestación sostuvieron la pancarta, entre otros, los directores Isaki Lacuesta y Julio Medem, los actores Arturo Valls y Nerea Barros y palestinos en el exilio. Entre los manifestantes,

que corearon lemas como "No es una guerra, es un genocidio", también se encontraban el realizador Jon Garaño, el director de fotografía Javier Aguirresarobe y los actores Loreto Mauleón y Carlos Serrano, entre otros.

Antes de la lectura del comunicado, Mohammed Farahjallah (palestino afincado en Euskadi) y Rahaf Shamani (refugiada en Donostia, cantante del grupo de Gaza Sol Band, que vivió ocho meses en el sitio de Gaza) se dirigieron a los participantes de la marcha: "Gracias a quienes han hablado de este genocidio y han pedido justicia para Palestina, sean famosos, profesionales o la población, tengan millones de seguidores o solo unos cuantos [...]. Como palestinos, caminamos junto a ustedes y junto a todos los pueblos libres del mundo hasta que se haga justicia y los derechos vuelvan a sus dueños. Y un día regresaremos a una Palestina libre, del mar al río".

El comunicado fue leído en euskera por Itziar Atienza, Mikel Laskurain, Mireia Gabilondo y Jon Olivares; y en castellano por Alberto San Juan, Nerea Barros, Isaki Lacuesta, Daniela Fejerman y Julio Medem. El texto empezaba así: "Desde el mundo del cine nos solidarizamos con la denun-

cia promovida por la comunidad palestina de Euskadi, que proclama el crimen de la niña Hind Rajab, que perdió la vida junto a su familia a manos de la ocupación israelí. Sus gritos de auxilio no lograron salvarla, y los equipos de ambulancia que intentaron rescatarla fueron también asesinados. Es un caso más de los cientos que acontecen día a día en Palestina".

El texto seguía: "Hind no murió solo por una explosión. Murió por una indiferencia de la comunidad internacional que se ha vuelto costumbre. Murió porque en Palestina la infancia no tiene derecho a ser protegida, ni a ser llorada con el mismo volumen que en otros rincones del mundo. Es el rostro de una tragedia colectiva: miles de vidas palestinas arrancadas, hogares converti-

Más de 500 cineastas firmaron un texto que exige "el fin de la pasividad"

En la marcha participaron Isaki Lacuesta, Medem, Nerea Barros...

dos en ruinas, generaciones marcadas por la pérdida y el exilio. Naciones Unidas ya ha concluido que lo que está llevando a cabo Israel en Gaza es un genocidio, el primer genocidio retransmitido a tiempo real al mundo desde hace dos años. La historia no olvidará quién armó, quién financió, y quién guardó silencio".

El comunicado, firmado por más de 500 cineastas españoles, condena "la indiferencia y la complicidad". Y por ello señaló: "A los gobiernos que miran hacia otro lado: la historia los juzgará. A quienes justifican lo injustificable: la memoria de las víctimas no les perdonará. Y a quienes aún dudan si hablar o callar: miren a los ojos a Hind Rajab; miren a los miles de niñas y niños asesinados, con amputaciones y heridas de por vida; miren los hospitales bombardeados. Y luego pregúntense si pueden seguir en silencio. No es neutralidad, es complicidad. No es ignorancia, es conveniencia política. Y no es 'autodefensa', es colonización".

El final del texto pedía: "Aquí y ahora, exigimos el fin de la pasividad y complicidad de todos los gobiernos e instituciones y les llamamos a romper todo tipo de relaciones con Israel para aislarlo internacionalmente y poner fin al genocidio. Que no pase ni un día más para que actúen, porque a Gaza y a Palestina ya no le queda más tiempo. ¡Actúen ya! ¡Actuemos ya!". El acto acabó con un minuto de silencio y la actuación de la banda Gaza Sol Band, que interpretó una canción sobre los niños asesinados en Gaza.



Pepón Montero y Juan Maidagán, creadores de 'Poquita fe': "Es un retrato de lo que pasa en el absurdo del día a día"

Una comedia tan real como la vida misma

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ
Madrid

Quizás todos tengamos una historia a lo *Poquita fe* en nuestro día a día. Pero seguramente ninguna sea tan interesante como para ser parte de la serie. Eso es con lo que llevan lidiando sus creadores desde que hace dos años estrenaron su serie. "La gente nos dice todo el rato: 'Me ha pasado una historia de *Poquita fe*'. Pero te cuentan una cosa que... no tendríamos ni idea qué hacer con ella. Un director me contó que había ido al proctólogo y que me lo dejaba para la serie. Y yo pensando: 'No voy a contar eso...', recuerda, casi hablando como uno de sus personajes, el cocreador y director Pepón Montero antes del estreno de la segunda temporada, que llega hoy a Movistar +: "Pero me gusta que vean la vida con esos ojos".

¿Pero qué supone tener una historia que encaja en esta come-

dia? Ni Juan Maidagán, su compañero con quien lleva dos décadas creando proyectos, sabe definirlo: "Al final es simplemente un retrato de lo que pasa en el absurdo del día a día". Esta temporada tiene como motor uno de los temas que más afectan a los españoles: los problemas de vivienda. Pero ni siquiera ese mensaje de calado político nació de una anécdota, sino de una necesidad mucho más ordinaria: la incomodidad en el rodaje, que no deja de ser para ellos su rutina. "No nos introdujimos en el tema por hacer política o crítica social —aunque sí nos gusta tocar los huevos con la comedia—. Simplemente, no queríamos grabar en el piso de la primera temporada, porque fue superincómodo. Así que nuestra única idea es que los echaban de casa", explica Montero.

La trama central es que los protagonistas, José Ramón (Raúl Cimas) y Berta (Esperanza Pedreño), tienen que volver a casa de



Juan Maidagán, a la izquierda, y Pepón Montero el jueves pasado en el Espacio Movistar en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

los padres de ella, con los dolores de cabeza que eso crea también para unos progenitores que a estas alturas quieren estar a lo suyo. Entre medias, el compañero de trabajo del protagonista, en la cincuentena, vive con dos compañeros de piso; los amigos de Berta están en un apartamento irrespirable; la cuñada se pega a la novia para no tener que pagar alquiler...

Un universo de personajes que aparecen en una secuencia puntual, en una historia secundaria, y que pueden volver capítulos después como un chiste. "Tenemos muchas historias secunda-

rias acumuladas, y vas pensando cómo incluirlas, a qué personaje se las asignas, cómo de largas funcionan mejor, y mutan. Llegamos al capítulo seis, y todavía tenemos muchas historias buenas por meter", explican estos guionistas de *Camera Café* o *Los del túnel* que ya se acaban las frases el uno al otro.

De hecho, en la primera temporada estuvieron cerca de eliminar una que a la postre les convertiría en un fenómeno de internet: la de los besos en la mejilla. "Antes salíamos, decíamos adiós y ya está, pero un día aquí la

compañera... 'venga un beso' (...) Y ahora vamos a tener que darles besos cada vez", comenzaba el fragmento que antes incluso del estreno se había vuelto viral sin que se supiera de dónde salía. Sus creadores pensaron en eliminarla porque no sumaba a la trama principal, y fueron los primeros sorprendidos: "Tuvo tres millones y pico de reproducciones en un TikTok en Latinoamérica, y la mayoría de la gente se preguntaba: '¿Eso de qué es?', ríe Maidagán. Cuando presentaron la segunda temporada en el FestVal de Vitoria, el público aplaudió el regreso de la mujer que protagonizaba el *sketch* de los besos. Y solo había tenido un minuto y 11 segundos de historia.

"Esta temporada es una especie de comedia romántica", reconoce Maidagán. Una en la que, además, la familia, el elemento más clásico de la comedia, está siempre presente. Al fin y al cabo, son como familia y saben lo que es compartir piso. Cuando trabaja en Madrid y no en su San Sebastián natal, Maidagán vive en un espacio de la casa familiar de Montero. Llevan 20 años así y aseguran que "los problemas de convivencia" ya los tienen "solventados". Y, aunque seguro que tienen muchas historias a lo *Poquita fe* en el tintero, ahora quieren un poco "tranquilidad". Si alguien quiere contarles otra anécdota cotidiana, un aviso: no han aprovechado ni una de las que les han contado.



WOMAN IN FAN



SITGES

WITH THE SUPPORT OF



IN COLLABORATION WITH



ASSOCIATED PARTNERS





Visitantes ante *Estudio de Madame Gautreau*, réplica inacabada de 'Madame X' (1884), de Sargent, en el Museo de Orsay. TERESA SUÁREZ (EFE)

Una exposición sobre John Singer Sargent en el Museo de Orsay celebra su talento para conciliar pasado y modernidad

El pintor que escandalizó al siglo XIX regresa a París

ÁLEX VICENTE
París

Deslumbró al París decimonónico, donde retrató la vida moderna en la nueva capital del arte, antes de ser olvidado por quienes lo habían celebrado años atrás. El estadounidense John Singer Sargent (1856-1925) regresa convertido en protagonista de una gran exposición en el Museo de Orsay, la primera retrospectiva que se le dedica en Francia, su país de adopción entre 1874 y 1884. La exposición, que se podrá visitar hasta el 11 de enero, recorre esa década, en la que se formó con Carolus-Duran, pintor realista célebre entre aprendices británicos y estadounidenses, hasta consolidarse como el retratista más brillante de la Belle Époque, antes de abandonar París al borde de la treintena.

La muestra, organizada junto al Metropolitan de Nueva York, reúne cerca de un centenar de obras, 66 de las cuales son pinturas de primera división prestadas por museos de todo el mundo. El resultado es un concierto de virtuosismo, sensualidad y extrañeza. La pregunta que planea sobre la exposición es evidente: ¿fue Sargent un pintor francés? Barriando para casa, el Museo

de Orsay lo sugiere al destacar su formación en París y su simpatía por los impresionistas, aunque tal vez fuera más decisivo un cosmopolitismo poco habitual entre sus colegas de oficio. Nacido en Florencia, educado en varias ciudades europeas, acuarelista desde los 12 años, políglota precoz y dotado de una sociabilidad deslumbrante, fue hijo de una aristócrata excéntrica y artista aficionada que convirtió la vida familiar en un viaje nómada por Europa.

En París, Sargent encarnó al "pintor de la vida moderna", según la definición de Baudelaire. Fue un cronista de una ciudad en plena ebullición artística, llena de galerías, academias, teatros y cabarés, donde el naturalismo y el impresionismo desplazaban a la vieja pintura de historia y la antigua aristocracia se cruzaba con los nuevos ricos llegados de América. Allí trató a Monet y a Rodin, al músico Gabriel Fauré o a escritores como Robert Louis Stevenson.

La muestra subraya su atracción por las culturas del sur de Europa, reflejada en los viajes que realizó a Madrid, Sevilla o Granada. En la Alhambra pintó el patio de los Arrayanes y, poco después, el cuadro *La danza española*, una

composición vibrante donde figuras iluminadas bailan en la penumbra. En 1879 viajó a Tánger, ampliando aún más sus horizontes e influencias. Ese carácter viajero y abierto le permitió emanciparse de los moldes académicos y aportar a su pintura una dosis no desdeñable de extrañeza y libertad, un toque de sensualidad y de misterio.

Su pintura se sostiene sobre dos pilares: el respeto absoluto a la tradición y la voluntad de acercarse a las vanguardias. En sus años de formación admiró a Frans Hals y copió a Velázquez en el Prado, como demuestra su dominio del claroscuro, el uso expresivo del vacío o la armonía cromática en lienzos sin estridencias, capaces de girar en torno a un *leitmotiv*

Su carácter viajero y abierto le permitió emanciparse de los moldes académicos

Su pintura posee toques de sensualidad y misterio

cromático sin una sola falsa nota. Mientras, en París, absorbía la influencia de los impresionistas, perceptible en sus pinceladas y en sus constantes experimentos con la luz.

Su propuesta resultaba más conciliadora que la de aquellos parias de la pintura y tal vez más acomodada al mercado. Sargent quiso acompañar al público, más que desconcertarlo. "Fue valiente en sus composiciones, aunque su estilo fuera más bien consensual. Allá donde Monet defendía hacer *tabula rasa* del pasado, Sargent construye una síntesis entre el arte del pasado y el moderno", confirma la comisaria Caroline Corbeau-Parsons, responsable de la exposición junto a Paul Perrin. Sus retratos de mujeres, de gran densidad psicológica, dan prueba de ello: lejos de retratar a mujeres florero, transmiten una fuerza y una subjetividad que dialoga con el tiempo de *Madame Bovary*, publicado un par de décadas antes, o con las heroínas de su amigo Henry James, aunque con un acabado más amable, ajustado al gusto de una clientela acaudalada y deseosa de afirmarse socialmente. "Además, fue un pintor de la sombra, a diferencia de los impresionistas, para los que el color negro no existía", apunta la comisaria.

Sargent encarnó una pintura de la tercera vía, con una innovación marcada, pero menos brusca, hasta el polémico episodio de *Madame X*, que chocó de lleno con la sensibilidad dominante en la época. Presentó en el Salón de 1884 ese conocido retrato de Virginie Avegno, con el tirante derecho caído, un escote vertiginoso y maquillaje exagerado que resaltaba su perfil altanero. La crítica se indignó por la indecencia de la

pose y por la audacia de la técnica: una paleta reducida y una estilización extrema, que hicieron que un crítico lo tildara de "dibujo grande". Aun así, el pintor se negó a retirar la obra, aunque más tarde pintó el tirante deslizado. Humillado, Sargent dejó París y se instaló en Londres, donde viviría el resto de su vida. Conservó el cuadro de la vergüenza en su taller hasta 1916, cuando fue comprado por el Metropolitan. "Es lo mejor que he hecho", afirmó al final de su carrera. En ese lienzo provocador, actualizó el mito de la *parisienne* y demuestra que también una extranjera podía encarnarlo, al tiempo que lo somete a una sexualización inédita. Nada que ver con las mujeres pintadas por Manet o Renoir pocos años atrás, envueltas hasta el cuello en telas pesadas. Sargent, en cambio, no tuvo miedo al escote ni a los hombros descubiertos.

Entre los retratos más memorables figura el de Samuel Pozzi, pionero de la ginecología y figura carismática del París mundano, donde fue conocido como *Doctor Amor*. Sargent representa a ese hombre —"uno de los más bellos de su tiempo, con un carisma increíble", apunta la comisaria— en bata escarlata y con una pantufla apenas insinuada, reinterpretando la tradición del gran retrato aristocrático de Tiziano o Van Dyck con un sesgo abiertamente audaz y homoerótico. Su modelo está cubierto de ropa, pero tal vez sea la obra más carnal de su trayectoria. El museo, sin embargo, prefiere no subrayar esa lectura. "Se cree que fue homosexual, aunque no haya una prueba definitiva de ello", explica Corbeau-Parsons.

Brilla en cualquier registro

Sargent destacó como retratista, aunque con el tiempo llegó a aborrecer el género, hasta el punto de rechazar encargos oficiales. La muestra revela también a un artista capaz de brillar en otros registros. *Tormenta sobre el Atlántico* (1876) subvierte la tradición de la marina con ángulos violentos y diagonales quebradas, como si el visitante se encontrara en la cubierta de un barco.

En el tramo final aparecen, colgadas una junto a la otra, dos obras de una modernidad inesperada: *Un vaso de oporto* (1880) y *La fiesta de cumpleaños* (1887). En la primera, un personaje queda desplazado hacia el borde del lienzo, recortado por el encuadre y envuelto en una luz melancólica. En la segunda, el padre de familia aparece con la cara borrosa, en una escena fragmentada que se inspira en el lenguaje fotográfico, entonces en auge, y evoca las composiciones de Degas o Caillebotte.

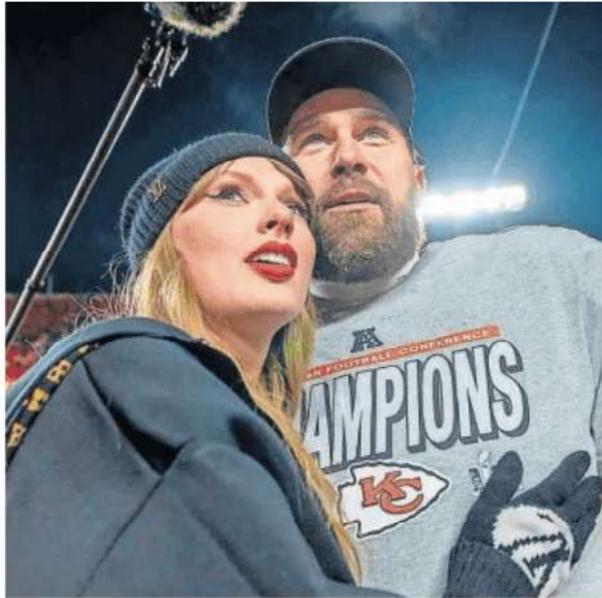
Sargent murió en 1925 con un ejemplar del *Diccionario filosófico* de Voltaire en la mano, anécdota que encaja con la nacionalización simbólica que viene a proponer esta muestra. Fue el adiós de un maestro moderno, suspendido en el delicado equilibrio entre la herencia del pasado y la promesa de lo nuevo.

Detenido un agente judicial por asaltar la casa del novio de Taylor Swift

El individuo pretendía entregar a la cantante una citación para que testifique en el juicio que enfrenta a Blake Lively y Justin Baldoni

EL PAÍS
Madrid

Nuevo capítulo en el caso de *Romper el círculo* que lleva un año generando titulares con la actriz Blake Lively y el intérprete y cineasta Justin Baldoni como principales (pero no únicos) protagonistas. Acusaciones, difamaciones cruzadas y denuncias que llegarán a juicio el 9 de marzo de 2026. Si la actriz denunció a su coprotagonista por acoso sexual y por intentar hundir su carrera, él la contrademandó por difamación. Lo que parecía una guerra a dos bandas, pronto sumó a una nueva e inesperada tercera: Taylor Swift, quien hasta entonces era amiga íntima de la intérprete de *Gossip Girl*. La cantante se ha convertido en la diana de Baldoni; al menos así lo confirman sus movimientos y los de sus abogados en los últi-



Taylor Swift y Travis Kelce, en Kansas City en enero. EMILY CURIEL (GETTY)

mos meses y que, de momento, ya cuentan con un detenido.

El actor pidió en mayo que Swift declarase como testigo en el caso, un par de semanas después retiró la citación y hace ape-

nas unos días sus abogados presumían de que la de Pensilvania había aceptado declarar. Unas horas después, eran los letrados de la intérprete de *Shake It Off* los que negaban esa afirmación

y explicaban que solo lo haría si la justicia la obligaba a ello, pero no *motu proprio* y con sus propias condiciones. Pero el caso ha vuelto a dar un giro: Justin Lee Fisher, un agente judicial enviado por el equipo de Baldoni a la casa de la pareja de la artista, fue detenido después de que intentara entregar la citación a Taylor Swift.

La detención se produjo el día 15, tal y como confirman medios estadounidenses como *People*, cuando el arrestado intentó saltar la valla de la residencia de Travis Kelce en Kansas. El ciudadano medio asegura que, en el momento del suceso, la pareja, recientemente comprometida, se encontraba dentro de la vivienda ubicada en un barrio exclusivo de la ciudad. Medios estadounidenses afirman que Fisher es un exoficial de policía reconvertido en investigador privado.

Mientras el equipo legal de Baldoni intenta implicar a Swift en el caso, el de Lively ha intentado por todos los medios, sin demasiado éxito, dejarla fuera del asunto. De hecho, los abogados de Baldoni ya obtuvieron permiso de la Corte para hacerse con los mensajes intercambiados entre las amigas durante el rodaje de

la película. Todo ello, después de que el cineasta se haya encargado, a través de filtraciones y declaraciones a medios de comunicación, de señalar a la cantante por su papel en la guerra que ambos mantienen. Por ejemplo, contó que acudió a casa de la actriz para reescribir una escena y que por allí no solo apareció Ryan Reynolds, marido de Lively, sino también Swift. "Mis dragones protegen por lo que lucho. Así que todos salimos ganando con estos monstruos míos. Tú también, prometido", le escribió Lively en un mensaje junto a emoticonos de caritas sonrientes después del encuentro.

Y cuando todo estalló, los abogados de la tercera protagonista salieron a negar todas las acusaciones a través de un comunicado: "Taylor Swift jamás puso un pie en el set de esta película, no estuvo involucrada en ninguna decisión con respecto a su *casting* o creatividad, no creó la música de la película, nunca vio una versión previa de la misma ni hizo ningún apunte sobre ella". Y añadieron: "Ni siquiera vio *Romper el círculo* hasta semanas después de su lanzamiento público, y estuvo viajando por todo el mundo durante 2023 y 2024 encabezando la gira más grande de la historia", escribían en referencia a *The Eras Tour*, la gira con la que gracias a casi 150 conciertos se convirtió en la de mayor recaudación de la historia, con 10 millones de espectadores y 2.000 millones de dólares de ingresos.

OFERTAS ESPECIALES EN CRUCEROS FLUVIALES

5 DÍAS / 4 NOCHES
Castillos del Loira
Nantes • Saint Nazaire • Nantes • Ancenis
Chalonnes-sur-Loire • Castillos del Loira • Nantes

HASTA 247€ DE DESCUENTO
O
Suplemento Single
GRATIS

MS LOIRE PRINCESSE

Desde **992€** por persona (en lugar de **1239€**)
25, 29 octubre 2025

6 DÍAS / 5 NOCHES
El valle del Duero
Oporto • Regua • Porto Antigo • Oporto

HASTA 254€ DE DESCUENTO
O
Suplemento Single
GRATIS

OPORTO

Desde **765€** por persona (en lugar de **1019€**)
29 octubre • 2, 3, 8 noviembre 2025

5 DÍAS / 4 NOCHES
El Rin romántico
Estrasburgo • Coblenza • Rudesheim
Mannheim • Estrasburgo

HASTA 193€ DE DESCUENTO
O
Suplemento Single
GRATIS

HEIDELBERG

Desde **582€** por persona (en lugar de **775€**)
31 octubre • 2, 5, 19 noviembre 2025

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO



BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR



WIFI GRATIS



TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS

CroisiEurope
Cruises

Información y reservas en su Agencia de Viajes
Para más detalles: informacion@croisieurope.com • 911176532
www.croisieurope.es

(1) Itinerario en sentido inverso. REF. NDN_PPES / POB_PPES / SEH_PP. Rogamos consulten condiciones. Plazas limitadas. Precio "desde" por persona en camarote doble de categoría C en puente principal con la oferta ya aplicada para determinadas fechas (a consultar). Créditos de las fotos: Alexandre Sattler, AdobeStock - CreaStudio 2509116.

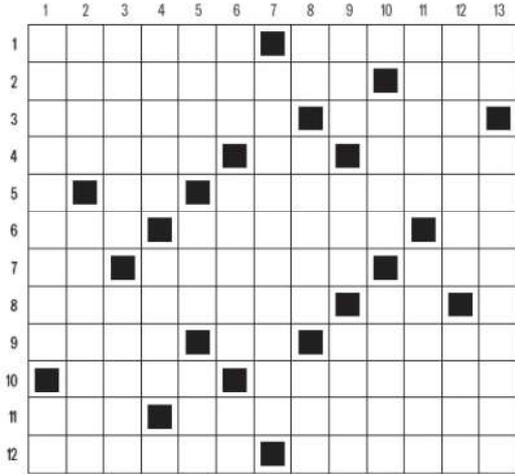


Más detalles:





Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Al que corre con ellos, le toca pagar. De la rosa, del jazmín y tal / 2. Reaccionaríamos festivamente. Ataque interrumpido / 3. He de guardar la calma y "... de paciencia. "Habló el buey y "... mu" / 4. Va de copas. En coches holandeses. La catedral culé, el "... Nou / 5. De la mina de zinc. Polos de limón. Todo un esperpento / 6. No está sordo. En almazaras las prensan. Una de cal y otra de arena / 7. ¡Párate, equino! Echan agua a las plantas. Tabernero de confianza de Homer Simpson / 8. Buscar pistas el sabueso. Julio no quiere líos. La cuarta / 9. El típico vestido de las indias. En apuntes de Dalí. Haga ruido / 10. La milla por hora. Establecer su residencia / 11. Polémico plaguicida. La industria de los productos de belleza / 12. Venerado árbol africano. Bah, nada importantes.

Verticales: 1. Como los buenos chistes. Símbolo del decibelio / 2. Lo que le falta al taxi para volar. La ministra de Trabajo y vicepresidenta española: "... Díaz / 3. Sin complicación alguna. Este va a ser el prohibido / 4. Te "... sin cuidado. Sorpresiva incursión militar. Boro / 5. Un indoeuropeo en ascenso. La Organización Internacional del Trabajo. Anda como un pato / 6. Estados Unidos, tío. Amalgames. Principio de obsolescencia / 7. Pedidas por caridad / 8. Escribió *Muerte accidental de un anarquista*. Recoger anclas. Fondo de la ONU / 9. Los hippies viajaban con él. *Groupe*. Entre la ceja y la oreja / 10. Círculo de poder. La cola de las lombrices. Reunión vecinal / 11. Hendiduras. Almuédano / 12. Puede serlo un submarino. Ve la luz / 13. La sede de los Lakers, en breve. Va dan huevos esas aves.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Papel. Piratas / 2. Ineficaz. Cuño / 3. Leñero. Adobar / 4. Atoziga. Asad / 5. Son. Oldora. Ig / 6. T. Ed. Tutelada / 7. Reseñase. Ec. N / 8. AM. Surtan. Era / 9. Paté. Aburrir / 10. Sumiso. Alaben / 11. Ajan. Etnólogo / 12. Redomas. Sisas.

Verticales: 1. Pilastra. Sar / 2. Aneto. Empuje / 3. Peñones. Amad / 4. Efes. Destino / 5. Lirio. Nües. M / 6. Cogitar. OEA / 7. Pa. Adusta. TS / 8. Iza. Oteaban / 9. R. Daré. Nulos / 10. Acósale. Rali / 11. Tuba. Acerbos / 12. Afñadid. Riega / 13. Sor. Ganarnos.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 17... Ch7!

15... Cg6, para contestar a 16 Ab3 con 16... d5, aunque habría ventaja blanca en todo caso; ahora, las negras están perdidas... 15 Df3 (...pero no así; se ganaba ya con 15 Ab3! Te7 —o bien 15... d5 16 Cxd5 Cxd5 17 Dh5! Cgxf4 18 Txf4 Dg5+ 19 Dg5 Cxf4 20 Dxf4 Ae6 21 e5, con ventaja decisiva —16 Cd5 Cxd5 17 Axd5 c6 18 Axf7! Txf7 19 Dh5!, ganando) 15... c6 16 Tae1 d5 17 e5? (un grave error posicional, que convierte en inútil el alfil de a4; tras la correcta 17 Ab3 habría mucha partida) 17... Ch7! (diagrama) 18 Cxf7? (sin la colaboración del alfil de casillas blancas, el ataque de Lu fracasará) 18... Dh4! 19 Ag3 Ae5+ 20 Af2 T8? (esto hace que el ataque blanco renazca; lo más sencillo era 20... Axf2+ 21 Dxf2 Axf3 22 Dxf4 Cxf4 23 Tf2 Tf8 24 e6 Axf6, con ventaja ganadora) 21 Axc5 Cg5! 22 Dg2? (error fatal; tras 22 Cxg5! Txf3 23 Cxf3 Dg3+ 24 Rh1, las negras deberían buscar el empate) 22... Cxh3+ 23 Rh1 Txf7 24 Ab3 Cf2+ 25 Rg1 Cf4 26 Axf2 Ch3+ 27 Rh1 Cxf2+ 28 Rg1 Ah3 29 Dg6 Axf1, y Lu se rindió.

La dureza del niño Oro (III)

Blancas: **Miaoyi Lu** (2.449, China). Negras: **F. Oro** (2.464, Argentina). Apertura de los Cuatro Caballos (C48). Torneo Leyendas y Prodigios 2025 (ronda 3). Madrid, 19-9-2025.

Este duelo de niños prodigio (la china Miaoyi Lu, 27ª del mundo, tiene 15 años; se retiró del torneo tras la 7ª ronda por enfermedad) fue uno de los que Faustino Oro, quien logró en el 8º su 1ª norma de gran maestro a los 11 años, ha levantado desde posiciones perdedoras: 1 e4 e5 2 Cf3 Cf6 3 Cc3 Cc6 4 Ab5 Ad6! 5 d3 0-0 6 0-0 h6 7 Aa4 Te8 8 Ae3 Cg4! 9 h3! Cf6 10 g4! (con más desarrollo, Lu arriesga para aprovechar el punto de ruptura en g5) 10... Ab4 11 g5 hvg5 12 Cxg5 Ce7?! (12... Cd4) 13 f4! (la posición negra hace aguas) 13... exf4 14 Axf4 Cg6 (era esencial jugar primero 14... Axc3 15 bxc3, y entonces

Sudoku



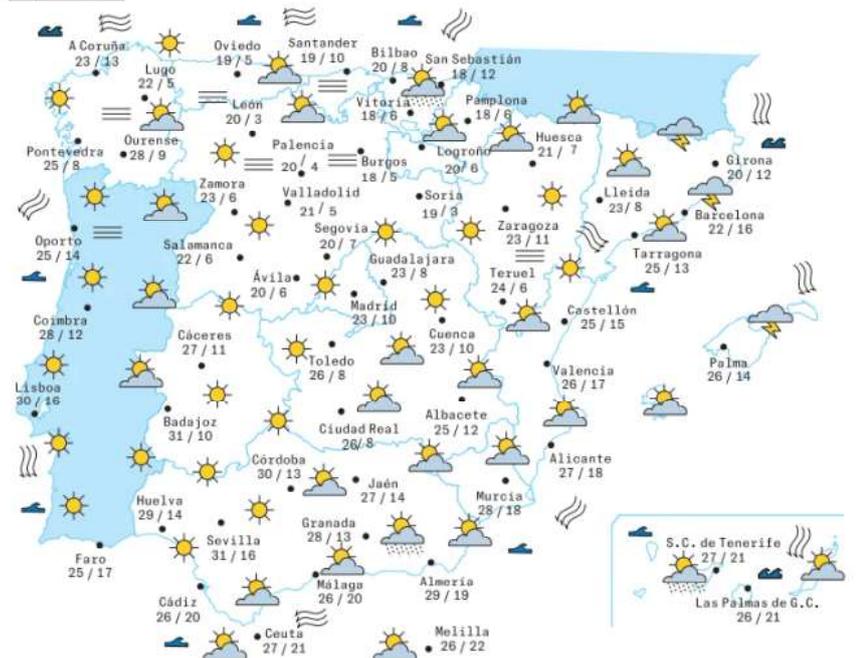
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

9	4	7	2	3	5	6	8	1
1	3	5	8	6	7	2	4	9
2	8	6	4	9	1	7	3	5
5	9	4	6	2	8	3	1	7
3	6	2	7	1	9	4	5	8
8	7	1	5	4	3	9	2	6
4	2	9	1	5	6	8	7	3
7	1	3	9	8	2	5	6	4
6	5	8	3	7	4	1	9	2

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Ascenso de las temperaturas diurnas, salvo en el noreste peninsular

La presencia de un embolsamiento de aire frío sobre el centro del continente mantendrá una cierta inestabilidad en el noreste peninsular y Baleares, donde aún se podrán producir aguaceros, ocasionalmente tormentosos muy irregulares en intensidad y distribución. Predominio del cielo parcialmente nublado en el sur y este de La Mancha, Valencia, Murcia, Aragón, Navarra, con algunos intervalos nubosos y algún chubasco en el norte de Canarias, Cantábrico oriental, interior del este de Andalucía, de Valencia y de Murcia. Viento en Girona, Ebro y norte de Galicia. Bancos de niebla, preferentemente en la cuenca del Ebro y este del Cantábrico. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	22	20	23	26	31	26
PROMEDIO MÁXIMAS	22,7	23,2	23,9	26,7	30	26,9
MÍNIMA	16	8	10	20	16	17
PROMEDIO MÍNIMAS	15,8	12,8	13,7	17,9	16,5	17,6

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	423,93	423,98	421,96	397,44	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



BONO LOTO
Combinación ganadora del miércoles:

1 25 28 39 42 46
C2 R8

Combinación ganadora del martes:

2 4 16 23 35 42
C41 R2

CUPÓN DE LA ONCE
70553
SERIE 004

TRÍPLEX DE LA ONCE
998

SUPER ONCE
Combinación ganadora del miércoles:

1 5 10 13 39 41
45 46 51 53 54 65
66 68 73 76 78 82
83 85

EN ANTENA / EVA GÜIMIL

La decencia no es carne de 'clickbait'

Para celebrar su vuelta, repasé la primera temporada de *Slow Horses*. Me provocó nostalgia —y solo han pasado tres años— ver una extrema derecha británica casi clandestina ahora que reúnen a 110.000 manifestantes en Londres. Añoro la decencia. Hace días vi a Morgan Freeman en *Deep Impact* exudando dignidad como un presidente de Estados Unidos que prefiere morir como un ciudadano más y no acepta su plaza en un búnker, y pensaba que Trump sería el primero en refugiarse. Siempre veo *Deep Impact* hasta el final por la ola, aunque es irreal. La que devastaría Manhattan no sería majestuosidad, solo agua turbia y repleta de basura.

Hay la misma diferencia que entre el personaje de Freeman y el presidente real. Antes los políticos querían parecerse a los que la ficción idealizaba, hasta Nixon pretendió esconder sus vergüenzas. Hoy Woodward y Bernstein serían acusados de antiamericanos. Sentí nostalgia también al encontrarme *Cámara sellada* en Paramount. Gene Hackman, ejerciendo de odioso supremacista blanco, suelta frases similares a las que he escuchado a un hombre cuya canonización laica sigo en directo. Alguien que basó su imperio en menospreciar a los que no eran como él, porque de eso va lo que componamos de llamamos "guerra cultural", de que no haya más discurso que el de los hombres



Homenaje a Charlie Kirk en Arizona.

blancos ricos, pero ricos de *Forbes*. Y hasta los que estamos en contra contribuimos prestando una atención desmesurada a un suceso trágico, pero como el que desgraciadamente hay decenas al año en EE UU.

No quiero saber más de alguien que, a pesar de destilar odio, ha sido despedido con un pseudofuneral de Estado, pero cada día tropiezo con noticias que amplifican el alcance de sus ideas. Un honor que no tuvo Melissa Hortman, la congresista demócrata asesinada en su casa junto a su marido y su perro hace tres meses. Apenas sé nada de ella, aunque también murió por su ideología, una que vende menos. Le preocupaban el medioambiente, los derechos de las mujeres y el control de armas. A ver qué *clickbait* se hace con eso. Lo más parecido a un funeral de Estado que tuvo fue un mensaje de Trump en el que milagrosamente no insultó a nadie. La televisión no cubrió su adiós. Voy a citarme y lo lamento, pero vivimos tiempos en los que no se honraría a Rosa Parks, sino al tipo que pretendió levantarla de su asiento, y todos, aunque solo sea por prestarles una atención que esos tipos no merecen, tenemos responsabilidad sobre ello.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal. **7.50** La hora de la 1. (16). **10.35** Mañaneros 360. **13.55** Informativo territorial. **14.20** Mañaneros 360. **15.00** Telediario. **15.35** Deportes. **15.40** El tiempo. **15.45** Informativo territorial. **15.55** Directo al grano. Marta Flich y Gonzalo Miró conducen un espacio que analiza la actualidad con entrevistas, análisis, reportajes y conexiones en directo. (16). **17.35** Valle salvaje. Rafael amenaza a Úrsula con descubrir su crimen, quien le responde con otra advertencia. (16). **18.25** La promesa. El marqués trata de convencer a Leocadia de anular el compromiso entre Ángela y Lorenzo. **19.25** Malas lenguas. **20.30** Aquí la Tierra. Magacín de información meteorológica. **21.00** Telediario. **21.40** Deportes. **21.45** La revuelta. (12). **23.00** Futuro imperfecto. Bajo el título 'Reconocimientos', Andreu Buenafuente repasará la actualidad de los últimos días, que pasa por la Asamblea de la ONU, las declaraciones de Donald Trump y el caso del presentador Jimmy Kimmel. (12). **1.20** La noche en 24h. ■

La 2

6.30 España a ras de cielo. ■ **7.20** Zoom Tendencias. **8.10** Las Galápagos, la frontera del mundo. (7). **8.55** Saber vivir. ■ **9.30** Aquí hay trabajo. ■ **9.55** La aventura del saber. ■ **10.55** El chef errante. ■ **11.20** Culturas 2. ■ **11.50** El chef errante. ■ **12.15** Cine. 'Colinas ardientes'. (12). **13.45** El cazador. ■ **14.45** Saber y ganar. ■ **16.20** Los secretos naturales del ecuador. **17.10** Planeta selva. ■ **17.40** Malas lenguas. **19.30** Especial. Concierto lírico con motivo del aniversario del volcán de La Palma. ■ **19.40** Mi casa flotante. **20.25** RTVE es cine. San Sebastián. (7). **21.00** Cifras y letras. ■ **22.00** Cine. 'Mi crimen'. Un investigador deberá resolver el asesinato de un banquero parisino. De entre una serie de pintorescos sospechosos destaca Madeleine. (12). **23.40** Documentos TV. 'La trampa de las redes sociales'. Los adolescentes que usan el móvil más de cinco horas al día tienen más de riesgo de presentar síntomas suicidas. ■ **0.40** Documental. 'En las entrañas de la IA'. (12). **1.35** Festivales de verano. ■

Antena 3

6.15 Las noticias de la mañana. ■ **8.55** Espejo Público. **13.20** Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ **13.45** La ruleta de la suerte. ■ **15.00** Noticias. ■ **15.30** Deportes. ■ **15.35** Tu tiempo con Roberto Braseró. ■ **15.45** Sueños de libertad. Gabriel interroga a don Pedro sobre su topo, sin obtener respuesta. (12). **17.00** Y ahora, Sonsoleros. **20.00** Paspalabra. Concurso, presentado por Roberto Leal, en el que los participantes deberán superar varias pruebas de habilidad lingüística. ■ **21.00** Noticias. ■ **21.30** Deportes. ■ **21.35** El tiempo. ■ **21.45** El hormiguero. Pablo Motos recibe este jueves la visita del actor Alex González para hablar de su nuevo proyecto. (7). **22.50** La encrucijada. Los planes románticos de César y Amanda se frustran con la llegada del suegro, mientras Octavio siembra dudas en Estrella. (12). **23.45** La encrucijada. Mientras Amanda y César atraviesan su mayor crisis, Saúl aporta pistas clave sobre el asesinato del padre Hurtado. (12). **0.40** La encrucijada. **3.10** Sportium Game Show. (18). ■

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro. ■ **7.30** Toma salami! (7). **7.45** Alerta Cobra. 'Empieza el espectáculo para Paul', 'Fin del trayecto' y 'Prueba de fuego'. (12). **10.30** En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16). **14.00** Noticias Cuatro. ■ **14.55** ElDesmarque Cuatro. ■ **15.05** El tiempo. ■ **15.30** Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide que ofrece un repaso por la actualidad de cada jornada convirtiendo las 'fake news' en risas. (16). **18.30** Lo sabe, no lo sabe. ■ **20.00** Noticias Cuatro. ■ **20.40** ElDesmarque Cuatro. ■ **21.00** El tiempo. ■ **21.10** First Dates. (12). **22.50** Horizonte. El programa presentado por Iker Jiménez analiza hoy con diferentes expertos los fallos de las pulseras para agresores machistas y el impacto del reciente ciberataque en aeropuertos europeos, entre otros temas. (16). **1.55** ElDesmarque madrugada. (18). **2.45** Sportium Game Show. (18). ■

Telecinco

6.00 Informativos Telecinco matinal. ■ **8.00** La mirada crítica. **9.00** El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana. Magacín matutino en el que aborda la actualidad desde diferentes perspectivas: entrevistas, reportajes, secciones temáticas y tertulias y mesas de debate. (16). **13.30** Vamos a ver. (16). **15.00** Informativos Telecinco. ■ **15.30** ElDesmarque Telecinco. ■ **15.40** El tiempo. ■ **15.45** El tiempo justo. Programa de actualidad presentado por Joaquín Prat, María Ruiz y César Muñoz que combina información, análisis, opinión y crónica social, con debate, reportajes y conexiones en directo. **18.30** El diario de Jorge. **20.00** Agárrate al sillón. ■ **21.00** Informativos Telecinco. ■ **21.35** ElDesmarque Telecinco. ■ **21.50** El tiempo. ■ **22.00** Supervivientes All Stars. Tercera expulsión, juego de localización y un 'duelo al sol' para designar a los nuevos líderes, en una gala presentada por Jorge Javier Vázquez en plató y Laura Madruño desde Honduras. (16). **2.00** Gran Madrid Show. ■

La Sexta

6.00 VentaPrime. ■ **6.45** Sinergia FP: la FP que conecta con las empresas. ■ **7.00** Previo Aruser@s. **9.00** Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16). **14.10** La Sexta Noticias. **14.41** Jugones. ■ **15.13** La Sexta Meteó. ■ **15.45** Zapeando. Con Dani Mateo al frente, y con Nacho García, Quique Peinado, Isabel Forner y María Gómez como colaboradores. (16). **17.15** Más vale tarde. **20.00** La Sexta Noticias. **21.00** La Sexta Clave. ■ **21.20** La Sexta Meteó. ■ **21.25** La Sexta Deportes. ■ **21.30** El intermedio. **22.45** Cine. 'Reminiscencia'. En un mundo devastado por la guerra y el mar, el investigador Nick Bannister ayuda a la gente a revivir recuerdos perdidos. (16). **1.15** Cine. 'Tornado magnético'. Un experimento con los rayos solares desata un vórtice magnético que provoca un cataclismo. (12). **2.30** Pokerstars Casino. ■

Movistar Plus+

6.25 Conquistadores Adventvm. (16). **8.10** El algoritmo contra el crimen. ■ **9.05** Bojan, más allá de la sonrisa. ■ **10.05** Informe Plus+. La España de Clemente. ■ **10.55** Sirát camino a los Oscar. (16). **11.00** Torneo de Tokio. 'Alcaraz-Baez'. ■ **13.00** El oro olímpico robado. (12). **14.20** Noche de Europa League. ■ **15.35** Cine. 'Los aitas'. Unos padres inmaduros deben llevar a sus hijas a un campeonato de gimnasia rítmica en Berlín, reto para el que no están preparados. (7). **17.00** Poquita fe. Tres meses después, Berta y José Ramón se quedan sin piso y deben mudarse con los padres de ella. **19.30** Ilustres ignorantes. (16). **20.00** La Previa de Europa League. ■ **20.55** UEFA Europa League. 'Stuttgart-Celta'. ■ **23.00** Noche de Europa League. ■ **0.20** Leo talks. (12). **0.45** Cine. 'Culpa cero'. Berta Muller, escritora de autoayuda, presume de vivir con "la verdad en la mirada", pero pronto quedará al descubierto que en su vida la verdad brilla por su ausencia. **2.30** Sospechoso. (12). ■

DMAX

6.00 091: Alerta Policía. **7.30** ¿Cómo lo hacen? 'Camiones Wrecker/ Roquefort/Traslado de árboles' y 'Mármol y mahjong'. ■ **8.15** Así se hace. 'Modelos anatómicos/ Gramolas/Tortilla chips/ Bujías'. ■ **8.35** Aventura en pelotas. 'Las dunas de la desesepación' y 'Sacrificio maya'. (7). **10.20** Curiosidades de la tierra: España. Un tour por los más inusuales secretos repartidos por España. ■ **12.15** Alienígenas. 'La gran revelación ovi' y 'El misterio de las piedras erguidas'. (7). **14.05** Expedición al pasado. 'El botín perdido de Butch Cassidy' y 'La ciudad de oro'. (7). **15.55** La fiebre del oro. 'Kevin arranca' y 'El error del rey'. (7). **17.45** Pesca radical. 'Bautismo de fuego' y 'Tormenta de superluna'. **19.40** Joyas sobre ruedas. 'Chevrolet Camaro de 1973' y 'Sunbeam Alpine de 1963'. **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Bases secretas nazis. Expertos examinan algunos de los sitios más extraños y secretos que dejaron los nazis. (7). **0.30** Nazi megaestructuras. (12). **2.20** Misterios de los antiguos rituales. (12). ■

EL PAÍS | Exprés

Tu tiempo importa



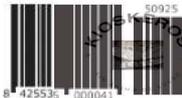





→ Ponte al día con **EL PAÍS EXPRES** desde nuestra web y app.

→ Una selección de las noticias más relevantes del momento, diseñadas para que te enteres de lo que está ocurriendo de una manera **fácil, rápida y gratuita.**

EL PAÍS



Luis Boyano, el día 5 frente al teatro Victoria de Madrid. ANDREA COMAS

FERNANDO NAVARRO
Madrid

Viene con las cartas en la mano, como buen mago. Luis Boyano (La Cañiza, Pontevedra, 64 años) es mimo, ilusionista, humorista y psicólogo que imparte charlas motivacionales en empresas. Galardonado con los premios Mundial y Nacional de Magia, repite temporada en el Teatro Victoria de Madrid con su espectáculo *Sobrenatural*. Llega 15 minutos tarde y se disculpa.

Pregunta. Gandalf decía: "Un mago nunca llega tarde, ni pronto, llega precisamente cuando tiene que llegar".

Respuesta. Efectivamente (risas). Y, a veces, para gran sorpresa del público, incluso un mago no llega nunca porque ha desaparecido. No es el caso hoy.

P. ¿Cómo se hace uno mago?

R. Yo me hice mago gracias a un curso de magia que vi en una página de EL PAÍS. Tal cual. Era un picaflor que trabajaba ya de mimo en la calle y me fui a hacer ese curso. Descubrí un mundo como una baraja y vi que se me daba muy bien.

P. Pero antes estudió Psicología.

R. Así es. En cuarto de carrera descubrí a Marcel Marceau, el gran mimo francés. Me impactó. Me dije: "Yo quiero ser como ese señor". En Santiago de Compostela, había un mimo en la calle con el que me junté para verle trabajar. Ya en Madrid pude co-

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Haría desaparecer a todos en el Congreso"

Luis Boyano

Mago

"Ya está bien de usar las palabras circo y payaso despectivamente"

nocer a un discípulo de Marceau. Terminé la carrera diciendo: "Esto no es lo mío". Me gustaba la psicología, pero yo tenía el veneno del teatro ya metido.

P. Decidió irse al parque del Retiro a probar con el teatro callejero.

R. Eso fue en 1984 y fue porque el Retiro era la gran escuela del teatro en Madrid. Había muchos artistas. Allí aprendí a manejar bien al público. Chupé mucha calle. Mi maestro del Retiro me decía: "Los artistas tienen que pasar por dos grandes escuelas: la calle y el circo". Cuánta razón. Es como en *Candilejas* cuando una chica se acerca al payaso que representa Chaplin y le pregunta por qué está en la calle. Y él: "Este es el único teatro que no te engaña".

P. ¿Le influyó Chaplin?

R. Muchísimo. Fue mi gran inspiración. También Buster Keaton. A Chaplin lo estudié más. Por ejemplo, en *Candilejas*, cuando hace el juego de las pulgas. Qué maravilla. Yo lo hacía en el Retiro. Era un ejercicio de una pantomima callejera. De auténtico payaso.

P. Reivindica la palabra payaso.

R. ¡Por supuesto! Ya está bien de usarla despectivamente. Como cuando se dice circo mediático como algo denigrante. ¡Ya está bien de denigrar con la palabra circo y la palabra payaso a los imbéciles de los políticos! ¡Ojalá fueran payasos! ¡Ojalá fueran graciosos! El único gracioso si acaso fue Rayjoy con su capacidad de hacer trabalenguas.

P. ¿Sería posible la magia sin público?

R. No. Tiene que haber al menos un solo espectador. Anda que no se hacen trucos de magia con una sola espectadora con el fin de poder ligar...

P. En su currículum, dice que usted es mago e ilusionista. ¿Hay alguna diferencia entre magia e ilusionismo?

R. Son sinónimos, aunque hay una pequeña diferencia que es muy marcada por los estadounidenses. El ilusionista es aquel que usa los aparatos para hacer desaparecer a un elefante o a una chica. Va de aparatos. En España, por ejemplo, lo que nos ha ido siempre es la cartomagia. Somos los primeros en el mundo. De hecho, España es el gran país de la magia y Madrid es la gran capital de la magia del mundo. Hay 140 espectáculos de magia en Madrid semanalmente. No se lo cree nadie. Hay más magos y espectáculos de magia por metro cuadrado en Madrid que en Las Vegas.

P. ¿A quién haría desaparecer?

R. Iría al Congreso y al Senado y, empezando por los bancos de la derecha hasta llegar a los de la izquierda, haría desaparecer a todos.

P. ¿Alguna vez le han pillado un truco?

R. Sí, muchas veces. Los magos tenemos siempre una carta bajo la manga. No es tanto el que te pillen como salir de esa situación. No hay persona que no se equivoque. A nosotros nos pasa lo mismo.

LUZ
SÁNCHEZ-MELLADO

Comidas de los domingos

Las comidas de los domingos en casa de mis padres eran sagradas. En una familia sin más credo que el trabajo y la decencia ni más misas que las de las bodas y los duelos, la comunión alrededor de la paella de mi madre y el vino del pueblo de mi padre era lo más cerca que estuvimos sus cuatro hijos de catar por gusto el cuerpo y la sangre de Cristo. Nunca hizo falta doblar campanas para convocar el oficio. Se iba todos los santos domingos del año y, si no se podía, había que justificar el motivo, o comerse los morros de mi madre y el silencio de mi padre hasta el domingo siguiente, al que acudías con una bandeja de medio kilo de pasteles para hacerte perdonar el pecado. En aquella mesa, y sus prolegómenos, y sus fregotes en la cocina, y sus sobremesas sin hora, se reía, se lloraba, te cabreabas y te arreglabas, se pasaba revista a novios, embarazos, divorcios, ascensos y caídas laborales y personales y, ay, se hacía como que nada nuestro podría ser tan grave como para separarnos, hasta los respectivos diagnósticos de los males que se los iban a llevar por delante. Entonces, sí, se acabó lo que se daba. Ninguno de los hijos hemos sido capaces de recoger el testigo.

Por eso, añoré hasta el tuétano esas comidas viendo la película *Los Domingos*, de Alauda Ruiz de Azúa, en una sala en la que se podía oír fluir la sangre de los presentes por el silencio de iglesia que se hizo. Solo cuento el principio: un día, la niña adorada de una familia: primera hija, primera sobrina, primera nieta, les suelta a los suyos que quiere ser monja. De clausura. A los 17 años. Justo cuando empiezan a brotar las alas, anhela ¿cortárselas? encerrándose en un convento. Los efectos de la bomba de racimo en los adultos de la saga van dejando un crescendo de arañazos en tu fuero interno hasta un final que te noquea. Ni puedes apartar los ojos de la pantalla ni sacarte el corazón del puño en que se te mete durante las dos horas del filme pensando qué harías tú en tal tesitura. Aún dudo.

QUINTA EDICIÓN

IBER SERIES & platino INDUSTRIA

30 SEPT - 03 OCT
2025

MATADERO
MADRID

EL MAYOR EVENTO INTERNACIONAL DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL IBEROAMERICANA

